

<<源氏物语>>

图书基本信息

书名：<<源氏物语>>

13位ISBN编号：9787807090892

10位ISBN编号：7807090898

出版时间：2006-6

出版时间：深圳报业集团出版社

作者：紫式部

页数：731

字数：830000

译者：姚继中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源氏物语>>

内容概要

《源氏物语》最早全面展示了东方人对性爱的独特态度和方式，这正是《源氏物语》被世界知识界和出版界评定为亚洲文学十大理想藏书的主要原因。

我国的《世界经典文学大词源》、《一百部伟大名著》对《源氏物语》均有篇幅宏大的评介。

此书颇似我国唐代的传奇，宋代的话本（即白话小说），但行文典雅，极具散文韵味；加之书中大量引用汉诗，及《礼记》、《史记》、《战国策》、《汉书》等中国古籍史实和典故，因此读来具有浓郁的中国古典文学氛围。

<<源氏物语>>

作者简介

该书作者紫式部，自幼随父学习汉诗，并熟读中国古代名籍，不仅对白居易的诗有很深的造诣，而且还十分了解佛经和音乐。

<<源氏物语>>

书籍目录

译者序第一回 桐壶第二回 帚木第三回 空蝉第四回 夕颜第五回 若紫第六回 末摘花第七回 红叶贺第八回 花宴第九回 葵姬第十回 杨桐第十一回 花散里第十二回 须磨第十三回 明石第十四回 航标第十五回 蓬生第十六回 逢坂关第十七回 赛画第十八回 松风第十九回 薄云第二十回 朝颜第二十一回 少女第二十二回 玉鬟第二十三回 早莺第二十四回 蝴蝶第二十五回 萤第二十六回 常夏第二十七回 篝火第二十八回 朔风第二十九回 行幸第三十回 兰草第三十一回 真木柱第三十二回 梅枝第三十三回 紫藤末叶第三十四回 新菜第三十五回 新菜续第三十六回 柏木第三十七回 横笛第三十八回 铃虫第三十九回 夕雾第四十回 法事第四十一回 遁入空门第四十二回 云隐第四十三回 旬皇子第四十四回 红梅第四十五回 竹河第四十六回 桥姬第四十七回 柯根第四十八回 总角第四十九回 早蕨第五十回 寄生第五十一回 东亭第五十二回 浮舟第五十三回 蜉蝣第五十四回 习字第五十五回 梦浮桥

<<源氏物语>>

章节摘录

第一回 桐壶 却道从前某朝的天皇时代，后宫妃嫔云集，无可计数。其间有一身世平朴的更衣妃嫔中一个侍寝的职别，次于女御，深得皇上恩宠。这更衣朝夕侍候皇上，那些出身高贵的妃子眼见得此等情状，料得自己原本必受宠爱的，如今却被这更衣争得了去，不免醋意大发，时时事事对她加以诽谤。而那些出身比这更衣更低微的，或是与这更衣地位相等的，见得如此，自知无法争宠，更是怨恨不已，处处对她百般非难。这更衣立身此间，心绪自是郁结难解，日久也就生起病来，也不时出宫，回娘家调养些时日。皇上经得离别，对她也就越发怜爱，甚至不顾众

<<源氏物语>>

编辑推荐

《源氏物语》是日本的“红楼梦”，一部美丽哀婉的“言情”经典，字句间充满迷人的香艳之气。

三千万日本家庭不朽的国民文学。

《源氏物语》被认为是三千万日本家庭不朽的国民文学，与中国的《红楼梦》、《唐诗选》、《阿Q正传》等并列为世界公认的亚洲文学十大理想藏书，并被誉为日本文学的灵感之源。

世界文学史上最早的长篇写实小说：《源氏物语》是世界文学史上最早的长篇写实小说，比中国的第一批长篇小说《三国演义》、《水浒传》及欧洲最早的《十日谈》要早三百多年。

<<源氏物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>