

<<娜拉离开丈夫以后>>

图书基本信息

书名：<<娜拉离开丈夫以后>>

13位ISBN编号：9787807090267

10位ISBN编号：780709026X

出版时间：2005-8

出版时间：深圳报业集团出版社

作者：(奥地利)埃尔弗里德·耶利内克|译者

页数：385

字数：320000

译者：焦庸鉴 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娜拉离开丈夫以后>>

内容概要

本剧讲述的故事发生在20世纪20年代。

但是剧中那种对于当下时间的超越，尤其是对未来的预见，则是可以通过人物的服装稍加暗示的。

娜拉一定要由一个受过杂技训练，而且会跳舞的女演员来饰演。

她还应该能够根据剧情的要求表演体操，做的时候是否专业并不重要，完全可以显得笨拙一点。

艾娃的言行应该总是显得有点儿冷漠和玩世不恭。

<<娜拉离开丈夫以后>>

作者简介

埃尔弗里德·耶利内克，奥地利诗人、小说家和戏剧家，百余年诺贝尔文学资历史上第十位女性得主。

早年攻读音乐、戏剧和艺术史，二十世纪六十年代中期以诗歌写作走上文坛后，着力从事戏剧和小说创作，经常因为作品中强烈的女权主义色彩和社会批评意识引发广泛争议。

她是当今中欧公认的最重要的文学家之一，曾获得过不来梅文学奖、柏林戏剧奖和莱辛批评家奖等诸多奖项，在奥地利享有民族“文学良心”的独特地位。

她以强烈的愤怒和激情批判了不敢正视过去历史和现状的心态。

<<娜拉离开丈夫以后>>

书籍目录

娜拉离开丈夫以后，又名“社会支柱”克拉拉·S城堡剧院病态，又名“现代女性”棒子·棍子·杆子休息站，又名“他们都这么做”论“耶利内克的戏剧”

<<娜拉离开丈夫以后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>