

图书基本信息

书名：<<辽西及周边地区辽金时期考古发现和遗址发掘资料汇编>>

13位ISBN编号：9787807085980

10位ISBN编号：7807085983

出版时间：2008-12

出版时间：长江

作者：任仲书

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

辽金时期是中国历史上，特别是民族发展史上的重要时期。由契丹族建立的辽朝和由女真族建立的金朝，都是中国历史上的重要朝代。契丹族与女真族的兴起、发展以及强大，都对祖国历史的发展作出了重要贡献。

书籍目录

阜新辽萧和墓发掘简报辽宁阜新梯子庙二、三号辽墓发掘简报阜新程沟辽墓清理简报辽宁彰武的三座辽墓辽宁彰武县东平村辽墓发掘简报朝阳沟门子辽墓清理简报辽宁朝阳东五家子王坟沟辽墓清理简报辽宁朝阳召都巴辽壁画墓辽宁北票市瓦房沟发现一座辽墓辽宁义县头台乡亮甲山辽墓清理简报北镇市辽金时期遗址分布及考古发掘辽宁省北宁市鲍家乡桃园村大平滩辽墓锦州市及各县区辽金时期考古发现及遗址遗存锦州市博物馆馆藏辽金时期文物义县石幢锦州地区辽塔赤峰市松山区老府西山辽墓清理简报宝山辽代皇族壁画墓初考敖汉旗七家辽墓敖汉旗下湾子辽墓清理简报敖汉旗羊山1—3号辽墓清理简报敖汉旗英凤沟7号辽墓出土银质文具考敖汉旗喇嘛沟辽代壁画墓敖汉旗博物馆收藏一批辽墓木板画敖汉旗出土的几方辽金元铜印河北承德县房深沟发现一座辽墓河北省承德县发现辽代窖藏承德地区辽金时代古城址调查综述内蒙库伦六、七号辽墓壁画的人物身份契丹小字《耶律智先墓志铭》考释金代张子行墓志初探近年庆陵出土辽代墓志补证辽秦国太妃晋国王妃墓志考辽萧义墓志考释辽陈国公主家世考释后记

章节摘录

英凤沟7号墓出土的这套银文具，具有造型别致，携带方便，轻巧耐用的特点。银笔管与银砚台为一组，银盘与银笔洗为一组，伴出在尸床前的供桌之上，说明墓主人生前是文化程度很高的契丹上层人物，故对文房四宝十分珍爱。

从盘底留下的划磨痕并多次反复刻字笔洗和砚池内积墨等现象观察，说明这套文具是墓主人生前的实用器。

盘、笔洗底部刻有契丹字和相同的标记符号，目前尚不能译出，故不清楚这些字的含意，但我们看到前4字相同，符号相同这一现象，便有理由认为这些契丹文题记与墓主人有关，标记着这组文具的所属。

根据同墓出土的其它随葬品及男、女墓主人均戴有鎏金银覆面分析，英凤沟7号墓的墓主人属契丹族无疑。

出土的鸡冠壶等器物标明，这是一座辽代中期墓，与辽陈国公主墓的年代相当。

同样出土金属文具的宁城县埋王沟4号墓也是一座契丹人的墓，据墓志载墓主人为箫亨特本，葬于大康七年（1081年），为辽晚期墓。

这两座墓相互参考可以看出，使用这种带有笔管和带柄的笔、砚是契丹上层人物，这便与契丹人生活习俗相关。

将毛笔装于金属管内，起到保护毛笔的作用。

契丹人过着游牧狩猎的生活，“畜牧畋渔以食，皮毛以衣，转徙随时，车马为家”。

即使是建国以后，农业生产已经发展广泛，一部分下层的契丹人过着定居的生活，但其上层的契丹人仍然是固守旧俗，过着居无定所的游牧狩猎生活。

这不仅在古文献中有大量的记载，从出土的文物和发现的丰富的辽墓壁画资料亦有明显的反映。

迄今为止，我们综观辽墓壁画和伟世作品，未见有辽代建筑的绘画作品，多为游牧、狩猎、野炊、出行、击马球、角祗等野外生活场面，并配以毡帐、草原景色作衬景，为何不去画宫殿楼阁，而表现野外的游牧生活，从这一侧面反映出辽代社会上层人物喜爱的生活习俗。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>