

<<历代曲话汇编>>

图书基本信息

书名：<<历代曲话汇编>>

13位ISBN编号：9787807079774

10位ISBN编号：7807079770

出版时间：2008年10月

出版时间：黄山書社

作者：俞為民,孫蓉蓉

页数：975

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代曲话汇编>>

内容概要

今天下操觚家以制义余功，留心典册，于秦、汉、晋、魏、唐、宋之书，靡不博观。
然或者曰：百川学海，思选中于青钱；立就千言，冀效能于天禄。
晨昏寻味，手口临摹，总不出经世文章。
外于敲金戛石，刻羽引商。
审辨于声歌，订定乎律吕。
闲情逸韵，倏日未遑二予曰：否，否！
夫乐之大本，与政化通。
自五英六茎、门大章而后，周人制为乐章，汉人制为乐府。
朱鹭、黄骠诸奏，洋洋其可听也。
至唐而用十二钟，制十二和。
李白之调，龟年之曲，并重开元。
宋兴则有和岷、宝仪之章焉，范镇、刘几之律焉。
历观名流才士，其所著述，真可垂千古不磨。
迨声之变也，月露风云，艳其词而未工其调；金花玉树，美其听而未正其音

<<历代曲话汇编>>

书籍目录

引子 瑞云浓 降黄龙 (增) 女冠子 (又名【双凤翹】，亦在黄钟调，但與南吕宫【小女冠子】不同，又不與道宫调【女冠子】同。

二体，换头】 绛都春 玉漏迟过曲 (凡各调命题俱从元谱，间有补遣，其后来巧立名色者，悉删不载) 赏宫花 (與黄钟回赏宫垄型滴溜子 (八体) 双声叠韵 (王) 鬪双鸡 (今皆错谓即【滴溜子】。

四体) 傅言玉女 (二体) 疏影西地锦 (查归九宫大石) 归朝欢 (二体) 玩仙灯 (二体) 点绛唇 (二体) 双声子 (真)。

四体) 神仗儿 (四体) 耍鲍老 (时错认即中吕宫【永团圆】今正之》 倒接鲍老催 (捕。

二体) 闹樊楼 (四体) 画角序 (正 啄木鷓 (二体) 玉漏迟 (三体 绛玉序 (正) 黄龙袞 (八体) 刮地风 (二体) 荼蘼插金风 (换枣 玩仙灯 傅言玉女 (二体) 天仙子 恨萧郎 鲍老催后 (正) 出队子 (五体) 画眉啄木 (正) 三段子 (四体) 绛都春序 (三体，换头) 疏影 (换头) 水仙子《与十三调双调【水仙子】不同。

春云怨 (三体) 限更长 (二体) 灯月交辉 (三体) 月裏嫦娥 (二体) 狮子序《查归南吕调》 入赚 (无) 鲍老催 (全)。

正。

换头) 滴滴金 (六体) 画眉序 (五体) 啄木儿 (有注)。

五体) 下小楼 绛都春犯 (正)。

换头) 降黄龙 (五体，五换头》 二换头》 三春柳 (三体) 喜看灯 侍香金童 扑蝴蝶 太平歌 喜无穷 煞 (与黄钟调共)。

二体)

<<历代曲话汇编>>

章节摘录

插图：钮少雅（一五六四——一六六一？

），原名钮格，字少雅，号金阊逸士，又号芍溪老人。

长洲（今江苏苏州）人。

善音律，工于昆曲清唱，曾任曲师，精研昆曲唱法。

据徐于室，初稿订定南曲九宫正始，又校订汤显祖牡丹亭，作按封大元九宫词谱格正全本牡丹亭还魂记词调。

南曲九宫正始，全名汇纂元谱南曲九宫正始，卷首署曰：云间徐于室辑，茂苑钮少雅订。

徐于室，名庆卿，字于室。

松江华亭（今属上海市）人。

生卒年不详。

明嘉靖朝大学士徐阶的曾孙。

天启五年（一六二五）得元天历闾十三调谱与九宫谱及明、极曲选乐府群珠，欲据此重订南曲谱。

后闻钮少雅之名，便邀其共编南曲九宫正始，但谱未成而卒，终由钮少雅完成。

<<历代曲话汇编>>

编辑推荐

《历代曲话汇编:新编中国古典戏曲论著集成(清代编南曲九宫正始)(竖排版)》由黄山书社出版。

<<历代曲话汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>