

<<李贺 李商隐诗选>>

图书基本信息

书名：<<李贺 李商隐诗选>>

13位ISBN编号：9787807076988

10位ISBN编号：7807076984

出版时间：2007-10

出版时间：黄山书社

作者：黄玉蓉

页数：164

译者：黄玉蓉 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李贺 李商隐诗选>>

### 内容概要

《李贺·李商隐诗选》为“中华古典精品”之一，以李贺、李商隐诗选成册，以更清楚地展示李贺和李商隐不同的个性和艺术风格；收录的每篇作品分为注解和点评，对某些难懂的字词作注释，对作品特色进行点评，帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。

## &lt;&lt;李贺 李商隐诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

李贺导言李凭箜篌引示弟春坊正字剑子歌雁门太守行苏小小墓梦天绿章封事为吴道士夜醮作浩歌秋来南园（十三首选二）金铜仙人辞汉歌并序马诗二十三首（选三）老夫采玉歌罗浮山人与葛篇宫娃歌致酒行长歌续短歌公莫舞歌并序昌谷北园新笋四首莫种树牡丹种曲开愁歌华下作杨生青花紫石砚歌春归昌谷铜驼悲秋凉诗寄正字十二兄巫山高夜坐吟梁台古愁公无出门高轩过官街鼓李商隐导言无题（八岁偷照镜）初食笋呈座中宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮夕阳楼曲江安定城楼回中牡丹为雨所败二首马嵬戏赠张书记咏史即日幽居冬暮落花寄令狐郎中无题（昨夜星辰）瑶池晚晴高松端居韩碑流莺哭刘司户蕙蝉七月二十九日崇让宅宴作西南行却寄相送者杜工部蜀中离席夜饮写意夜雨寄北天涯筹笔驿重过圣女祠隋宫（乘兴南游）隋宫（紫泉宫殿）风雨锦瑟无题二首（凤尾香罗重帙深下）无题（相见时难）无题四首（来是空言飒飒东风含情春晼晚何处哀箏）贾生离亭赋得折杨柳二首霜月春雨代赠二首暮秋独游曲江嫦娥为有忆匡一师乐游原北青萝凉思日日花下醉

<<李贺 李商隐诗选>>

章节摘录

李凭箜篌引 吴丝蜀桐张高秋，空白凝云颓不流 江娥啼竹素女愁，李凭  
中国弹箜篌 昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。  
十二门前融冷光，二十三弦动紫皇 女媧炼石补天处，石破天惊逗秋雨<sup>11</sup>。  
梦入神山教神姬<sup>12</sup>，老鱼跳波瘦蛟舞<sup>13</sup>。  
吴质不眠倚桂树<sup>14</sup>，露脚斜飞湿寒兔<sup>15</sup>。  
注解 李凭：中唐时的宫廷乐师，善弹箜篌。

箜篌：弦乐器的一种。

引：乐府诗体的一种。

吴丝：即吴地（江浙一带）所产的丝，质地精美，箜篌以吴丝作弦，这里是指箜篌的弦。

蜀桐：四川桐木宜做乐器，所以用其作箜篌身干，这里指箜篌的身干。

吴丝蜀桐，代指精美箜篌。

张：开，即弹奏。

张高秋是说在秋高气爽的天气里弹奏起来。

空白：白字一作“山”，此指天空。

颓：落，落下。

这句是说行云为乐声所吸引，凝而不流。

江娥：一作“湘娥”，即湘水之神，舜之妃子娥皇、女英。

传说帝舜死后，二妃在湘江之间痛哭，泪洒于竹，因而有湘江一带的斑竹。

素女：神女，善鼓瑟。

中国：国中，即唐都长安。

昆山：昆仑山，传说是著名的产玉之乡。

玉碎、凤凰、叫：都是形容乐声的清越。

泣露：滴露。

芙蓉泣露是说乐音悲，香兰笑是形容乐声欢快。

十二门：长安城四面各三门，共十二门，这里当指长安城。

融：消融。

二十三弦：一作“二十三丝”，指箜篌。

箜篌样式不一，其中有一种竖箜篌，有二十三弦。

紫皇：道教所说的天帝。

“女媧”句：《淮南子》载，共工氏触不周山，天塌，女媧炼五色石把缺角补好。

<<李贺 李商隐诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>