

<<小窗幽记解读>>

图书基本信息

书名：<<小窗幽记解读>>

13位ISBN编号：9787807076285

10位ISBN编号：7807076283

出版时间：2007-5

出版时间：黄山书社

作者：陈继儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小窗幽记解读>>

### 前言

《小窗幽记》，明陈继儒编。

陈继儒（1558-1639），字仲醇，号眉公、麋公，松江华亭（今上海松江）人。

他天资聪颖、多才多艺，是明代后期著名的文学家、书画家，与同时代的董其昌齐名。

虽然他在士林中声望很高，官场上也很受尊重，但却淡薄名利，绝意仕途，执着地选择隐居著述的人生道路，是一位真正做到了勘破名利、参透生死的潇洒智者。

《明史》将他列入《隐逸列传》。

陈继儒一生著述很多，有《眉公全集》行世。

《小窗幽记》并不是陈继儒的个人著述，而是他摘取各种文章中的精妙语句编撰成的一本格言集子，成书后即受到时人的欢迎，以后历代均获得高度的赞誉。

清人陈文敬说它“端庄杂流漓，尔雅兼温文，有美斯臻，无奇不备”，今人更把它与王永彬的《围炉夜话》、洪应明的《菜根谭》并称为中国人修身养性的三大奇书。

编者所处的时代是一个方死方生的特殊历史阶段。

一方面是政治统治的极端腐朽、黑暗，思想统治的严重僵化、虚伪，另一方面却是市民经济的活跃，思想启蒙的兴起。

嘉靖皇帝、万历皇帝都是昏聩暴戾之君，奸臣当道，社会动荡。

程朱理学也在统治阶级的歪曲利用下腐烂变质。

到了天启、崇祯时期，更是江河日下、土崩瓦解，在编者去世后五年，即1644年，明王朝即正式宣告灭亡。

## <<小窗幽记解读>>

### 内容概要

《小窗幽记解读》内容简介:《小窗幽记》全书共分十三卷。每卷含清言数十段乃至二百段不等,皆以人生某个问题统领全卷。特以“醒”字为全集之首,其中自有其深意。醒发之于醉,因此当其“趋名者醉于朝,趋利者醉于野,豪者醉于声色车马“之时”,“醒”字便不啻为一贴清凉散。“醒”又必与“悟”字相连。故而“悟”则为全书的主旨。

《小窗幽记》是陈继儒读史论经之余,摘句节段编成的一本关于修身、处世、养生的格言小品集。书中文字多出于古代的经史杂著,以及民间的俗谚。语者则或自儒、释、道之教,或为达贵官贾、寒清隐上下九流。陈继儒按“醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩”十二字结卷原则,将所收集的各家妙言巧句分编成十二卷,藉以突出他的人生十二字处世原则。

<<小窗幽记解读>>

书籍目录

导言第一卷 醒第二卷 情第三卷 峭第四卷 灵第五卷 素第六卷 景第七卷 韵第八卷 奇第九卷 绮第十卷 豪  
第十一卷 法第十二卷 倩

<<小窗幽记解读>>

章节摘录

怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人；惜吾辈之受折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

注解 小人：品行低劣的人。

豪杰：品德才能杰出的人。

颠倒：混淆是非。

解读有人奇怪小人能陷害豪杰，他们不知道经常能颠倒是非的才算小人；有人可惜我们这些人竟受到折磨，他们不明白只有在逆境中才显出我们的本色。

所谓的小人，正是那些嫉善如仇又整人有术的人，正直有才的人光明磊落，很容易遭到他们的暗算。

因此，能不能经得起小人的暗算，如何对待逆境，也就成了衡量一个人是不是真豪杰的试金石。

真正的豪杰把遭受的打击、折磨看成是锻炼自己的机会，更加奋发进取，最终从逆境中浴火重生，成就一番轰轰烈烈的事业。

经不起逆境的折磨，遇到挫折就消沉堕落的人，不管他自己如何自哀自怜，真正的豪杰也不会引以为伍的。

四花繁柳密处拨得开，才是手段。

风狂雨急时立得定，方见脚跟。

注解 花繁柳密：比喻事情错综复杂，头绪繁多。

风狂雨急：比喻形势危急而多变化。

脚跟：立场。

解读能处理好错综复杂的局面，那才叫手段高明；能应对危急多变的形势，那才叫立场坚定。

善于在错综复杂的局面中做出正确的选择，可称为智；敢于在生死成败之际不动摇，可称为勇。

要做大丈夫，二者缺一不可。

五淡泊之守，须从袪艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。

<<小窗幽记解读>>

编辑推荐

《小窗幽记解读》由黄山书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>