<<小窗幽记解读>>

图书基本信息

书名:<<小窗幽记解读>>

13位ISBN编号: 9787807076285

10位ISBN编号:7807076283

出版时间:2007-5

出版时间:黄山书社

作者:陈继儒

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小窗幽记解读>>

前言

《小窗幽记》, 明陈继儒编。

陈继儒(1558-1639),字仲醇,号眉公、麋公,松江华亭(今上海松江)人。

他天资聪颖、多才多艺,是明代后期著名的文学家、书画家,与同时代的董其昌齐名。

虽然他在士林中声望很高,官场上也很受尊重,但却淡薄名利,绝意仕途,执着地选择隐居著述的人 生道路,是一位真正做到了勘破名利、参透生死的潇洒智者。

《明史》将他列入《隐逸列传》。

陈继儒一生著述很多,有《眉公全集》行世。

《小窗幽记》并不是陈继儒的个人著述,而是他摘取各种文章中的精妙语句编撰成的一本格言集子, 成书后即受到时人的欢迎,以后历代均获得高度的赞誉。

清人陈文敬说它"端庄杂流漓,尔雅兼温文,有美斯臻,无奇不备",今人更把它与王永彬的《围炉 夜话》、洪应明的《菜根谭》并称为中国人修身养性的三大奇书。

编者所处的时代是一个方死方生的特殊历史阶段。

一方面是政治统治的极端腐朽、黑暗,思想统治的严重僵化、虚伪,另一方面却是市民经济的活跃, 思想启蒙的兴起。

嘉靖皇帝、万历皇帝都是昏聩暴戾之君,奸臣当道,社会动荡。

程朱理学也在统治阶级的歪曲利用下腐烂变质。

到了天启、崇祯时期,更是江河日下、土崩瓦解,在编者去世后五年,即1644年,明王朝即正式宣告灭亡。

<<小窗幽记解读>>

内容概要

《小窗幽记解读》内容简介:《小窗幽记》全书共分十三卷。

每卷含清言数十段乃至二百段不等,皆以人生某个问题统领全卷。

特以"醒字为全集之首,其中自有其深意。

醒发之于醉,因此当其"趋名者醉于朝,趋利者醉于野,豪者醉于声色车马"之时","醒"字便不啻为一贴清凉散。

"醒"又必与"悟"字相连。

故而"悟"则为全书的主旨。

《小窗幽记》是陈继儒读史论经之余,摘句节段编成的一本关于修身、处世、养生的格言小品集。书中文字多出于古代的经史杂著,以及民间的俗谚。

语者则或自儒、释、道之教,或为达贵官贾、寒清隐上下九流。

陈继儒按"醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩"十二字结卷原则,将所收集的各家妙言巧句分编成十二卷,藉以突出他的人生十二字处世原则。

<<小窗幽记解读>>

书籍目录

导言第一卷 醒第二卷 情第三卷 峭第四卷 灵第五卷 素第六卷 景第七卷 韵第八卷 奇第九卷 绮第十卷 豪第十一卷 法第十二卷 倩

<<小窗幽记解读>>

章节摘录

怪小人之颠倒豪杰 ,不知惯颠倒方为小人 ;惜吾辈之受折磨,不知惟折磨乃见吾辈。

注解 小人:品行低劣的人。 豪杰:品德才能杰出的人。

颠倒:混淆是非。

解读有人奇怪小人能陷害豪杰,他们不知道经常能颠倒是非的才算小人;有人可惜我们这些人竟受到 折磨,他们不明白只有在逆境中才显出我们的本色。

所谓的小人,正是那些嫉善如仇又整人有术的人,正直有才的人光明磊落,很容易遭到他们的暗算。

因此,能不能经得起小人的暗算,如何对待逆境,也就成了衡量一个人是不是真豪杰的试金石。

真正的豪杰把遭受的打击、折磨看成是锻炼自己的机会,更加奋发进取,最终从逆境中浴火重生,成就一番轰轰烈烈的事业。

经不起逆境的折磨,遇到挫折就消沉堕落的人,不管他自己如何自哀自怜,真正的豪杰也不会引以为 伍的。

四花繁柳密处拨得开 , 才是手段。

风狂雨急时立得定 , 方见脚跟

注解 花繁柳密:比喻事情错综复杂,头绪繁多。

风狂雨急:比喻形势危急而多变化。

脚跟:立场。

解读能处理好错综复杂的局面,那才叫手段高明;能应对危急多变的形势,那才叫立场坚定。 善于在错综复杂的局面中做出正确的选择,可称为智;敢于在生死成败之际不动摇,可称为勇。 要做大丈夫,二者缺一不可。

五淡泊之守,须从裱艳场中试来;镇定之操,还向纷纭境上勘过。

<<小窗幽记解读>>

编辑推荐

《小窗幽记解读》由黄山书社出版。

<<小窗幽记解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com