

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学散文版本闻见录>>

13位ISBN编号：9787807069669

10位ISBN编号：780706966X

出版时间：2009-6

出版时间：张泽贤 上海远东出版社 (2009-06出版)

作者：张泽贤

页数：680

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

前言

《中国现代文学散文版本闻见录1921-1936》，是继《中国现代文学翻译版本闻见录1905-1933》、《中国现代文学翻译版本闻见录1934-1949》、《中国现代文学诗歌版本闻见录1920—1949》、《中国现代文学戏剧版本闻见录1912—1949》、《中国现代文学小说版本闻见录1909-1933》四种五册后的又一种介绍现代文学版本的书籍。

可以说：中国现代文学五大门类的版本已经有了一个相对全面的披露，也可称之为是“第一轮”工作的完成。

正因为有些门类的版本在介绍时段上还未全部完成。

如小说版本还有1934-1949年、散文版本还有1937-1949时段的版本未介绍完；另外。

还有相当数量的版本有待继续介绍，因此也便会有“第二轮”或“第三轮”的继续与补充工作。

如按初步估计，这一系列图书最后问世的版本可能会达十五六种之多。

到那时，也许才可称之为中国现代文学版本的完整性。

其实，这“完整性”仍有着“相对”含义，因为还有相当数量的版本已不见实物。

属“有目无书”，这是其一；另外还有两种情况存在，一是“无目有书”，但不知此版本现藏何处，也许它会在某天突然冒出；二是“无目无书”，这并非“子虚乌有”的概念，而是在书目中漏收。

又不见版本实物的意思……凡此种种。

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

内容概要

《中国现代文学散文版本闻见录1921-1936》讲述了：《中国现代文学散文版本闻见录1921-1936》，是继《中国现代文学翻译版本闻见录1905-1933》、《中国现代文学翻译版本闻见录1934-1949》、《中国现代文学诗歌版本闻见录1920-1949》、《中国现代文学戏剧版本闻见录1912-1949》、《中国现代文学小说版本闻见录1909-1933》四种五册后的又一种介绍现代文学版本的书籍。

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

作者简介

张泽贤，资深记者、编辑，民国版本收藏家，著述颇多。

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

书籍目录

1921-1932吴虞文录广州纪游蔷薇之路荷心景山之东笑的历史胡适之白话文钞游记第一集热风大西洋之滨罗星集心的探险西行日记归航月夜枯叶集空惚上海闲话惆怅游艺集华盖集续编烟霞伴侣鲁迅在广东野草橄榄白叶杂记日记九种荔枝小品泽泻集鸡肋集若草中秋月发须爪做父亲去唐钺文存水平线下少女与妇人都门钓鱼记前后文坛逸话敝帚集马来半岛土人之生活流离银色的梦碎锦庐山游记中国史的新页古玩海外传说集中国近十年散文集没累文存永日集新都巡礼反正前后划时代的转变西湖漫拾苦笑他乡人语倦旅忆巴黎残兵往事异邦与故国箬船闽南游记春醪集湖上散记素笺椰子与榴裙散文甲选菩提珠当代文粹看月楼书信予且随笔所思莫斯科印象记南归三湖游记恋人书筒巴黎游记现代中国散文选拉矢吃饭及其他求索文人趣事青年集衣萍书信记胡也频我在欧洲的生活海外工读十年纪实得所随笔近代散文钞未完集云鸥情书集看云集时代妇女西行记现代中国女作家创作选海燕中学生随笔海行1933-1936小鸟集.....

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

章节摘录

插图：收版本数量作对照，这一“完整性”仍将大打折扣。

可见，这是一项无奈而又有趣的事业。

这一系列图书。

虽没有标以“丛书”的名目，但实际上它已经具备一套中国现代文学版本丛书的“架构”，可以说，这在以前是从未有过的。无疑是填补了中国现代文学史的一个版本形象的空白。

它必将会给现今读者与收藏者以可读性、资料性和鉴藏性，而对来世的读者与收藏者而言。

它将成为一部查阅中国现代文学版本的资料大典，既有阅读性、鉴藏性，同时还多了一层史料性。

以上这些话似有“王婆卖瓜，自卖自夸”之嫌，但如能静下心来想一想。

确乎其事！

然而，笔者却在想着另外一个问题：在初步做全了中国现代文学版本各门类之后，能否用一句形象而又概括的语言，对现代文学体裁中的诗歌、戏剧、小说、翻译、散文进行具有“自由度”的个性化描述？

这虽难。

但有趣：诗歌：是血与肉的凝聚、水与火的交融，随后以不同速率从情感通道流出的一条河。

戏剧：是借助于他人的形体和语言，把它们拆散，而后重又组合起来。

所表达的喜怒哀乐。

小说：是翱翔在东南西北、上下左右、山川湖海、男女老少、脸面耳目间的五色小鸟。

翻译：是钻入洋人脑中，一边喝着咖啡一边嚼着泡饭，嘴里吟着带有ABC的唐诗宋词。

散文：是把诗歌戏剧小说翻译糅合在了一起，像泥巴捏成的器皿经煅烧后形成的精美瓷器。

如果，跳出了这种形象化的思维，再回到逻辑化的思维中来，那么就可以用这样一连串的话来表述：从历史上说，新文学运动以来，最初是论文出风头，其后是新诗，再后来就要算是小品散文了。

<<中国现代文学散文版本闻见录>>

编辑推荐

《中国现代文学散文版本闻见录1921-1936》是由上海远东出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>