

<<读懂中国>>

图书基本信息

书名：<<读懂中国>>

13位ISBN编号：9787807069614

10位ISBN编号：7807069619

出版时间：2009-6

出版时间：上海远东

作者：陈刚，陆惠芳 主编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人有了脊梁骨，才能直立行走；人有了精神支柱，才会心胸开阔，志存高远，做个堂堂正正的人。国家、民族也是如此，有了坚不可摧的精神，虽历经内忧外患，仍能昂首挺立于世界民族之林，为人类社会作贡献。

我们伟大祖国就是杰出的榜样。

精神从何而来？

文化。

中国人的民族精神，来自于源远流长、博大精深的中华文化。

鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》一文中极其精辟地指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

”这些“苟利国家生死以”的中国脊梁，无不是中华优秀传统文化哺育的结果。

五千年来，我们的祖先用自己的辛劳、意志、智慧、品质创建了具有自己民族特质的中华文化，一代代薪火相承，历久不衰。

这座文化宝库硕大无比，其中精粹琳琅满目，美不胜收。

只要怀着进深山探宝的心情去寻觅，去阅读，浓浓的民族情思就会扑面而来，至圣先贤的深邃思想、精辟见解就会如清泉喷涌到你的心田，使你心窍顿开。

## <<读懂中国>>

### 内容概要

《读懂中国》是适应当代中小学生健康成长的迫切需要而编写出版的。

中华文化经典浩瀚如海，这部读本以独特的编辑视角，科学地选取最基本最精要的呈献给读者。它深入浅出，图文并茂，生动活泼，穿梭古今，中小学读者定会乐于亲近，欣然阅读。

中华优秀传统文化必将提升人的素质，陶冶人的品格，赋予人一种内在的大气与高贵。中小学生学习潜下心来阅读这部读本，坚持数年，就会惊喜地发现自己已增添了前所未有的厚度与高度，享受到茁壮成长的快乐。

书籍目录

序言思想篇 读书法 观书有感（二首） 伟大的思想家朱熹 我中学时课外阅读的情况 《海国图志》序 明月几时有 “师夷长技以制夷”：一个纲领性的口号文学篇 屈原和楚辞 离骚（节选） 亲近《离骚》 滕王阁序 阿房宫赋 岳阳楼记 送杜少府之任蜀川 子安一序垂千古 雨中登滕王阁 岳阳楼记艺术篇 东汉雕塑中的瑰宝 咏马踏飞燕 唐人乐舞 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 我看舞蹈的美 琵琶名曲《十面埋伏》 万园之园的圆明园 永远疼痛着的伤口 雨果这么说 宋应星与《天工开物》科学篇 舟车 楚游日记 不畏艰险走天下 探寻长江之源后记

## 章节摘录

插图：我们知道，在客观世界上，存在着许多的美：大自然千姿百态的美；几何图形整齐组合的美；孩童天真烂漫的美；中年精壮强健的美；老者成熟沉静的美；艺术家的色彩线条美；音乐家的声音和谐美；连被一般人认为最刻板的自然科学，也有它的“工程美”；连最枯燥的哲学，也有它的哲理美。

这些美都是不同的人，在各自不同的环境与条件下，乐而自得的。

而舞蹈，是一种真正以生命自身来塑造的艺术，因此它也最有灵性。

舞者，是一面镜，能照出各人的影；舞姿，是一阵风，能拂动各人的情；舞台，是一面大的雷达，能接收与反射各人的思想。

当我们在大剧场里落座，四周灯光渐暗，乐声轻起，台上演员翩跹起舞时，我们便一下获得了一种共同的美。

你看她一笑一颦，一起一停，一甩手投足，挺拔、秀丽、高朗、愁忧，仿佛社会上一切美的物，美的情，这时全都聚在她的身上，成一团美的魅力。

她早已不是她自己，而是一位法力无边的美神。

她激起人们的回忆，惹动人们的情思，牵动整个美的世界。

这时平日里在你心中储存着的一切美好的形象，清风明月夜，风和日丽春，小桥流水，百鸟啾鸣，都会突然闪现在你的眼前，泛起在你的脑海。

刹那间美的信息开始了奇妙的交流。

本来，舞蹈就是因人内心情感的摇荡而不得手舞足蹈。

明月当空，花间的李白无亲自怜，便起舞清影，举杯邀月；大江上的曹操有雄兵百万，就横槊赋诗，酹酒江心。

今舞者，正是从人们平常不自觉的动作中，抽出最美的、规律性的东西，以衣具饰之，以音乐和之，酿成一股酒香，反过来荡摇人的感情。

所以，老者观舞，会生不少的乐趣；少年观舞，会陷入一片深沉；科学家在这里能为自己的规律找到美的表述方式；哲学家在这里能为自己的哲理找到美的形象；怀素和尚观公孙大娘起舞，草书精进。

## 后记

中华传统文化经典有一个致命缺陷：缺乏普及性，缺乏有序整理。

正如著名学者朱自清先生指出的：“我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人望而生畏，结果是敬而远之。

”所谓缺乏普及性，中华传统文化酝酿形成于农耕时代，离今久远，又以现在早已不使用的文言文为载体，对于当今的青少年来说，就难以亲近。

所谓缺乏有序整理，传统文化经典浩瀚如海、博大精深，对于一个学生来说，只需了解最基本的一部分。

而这基本的一部分，在本书之前，还没有人进行系统的梳理和提炼。

“弱水三千，我只取一瓢饮”。

《读懂中国》这套读本，从学生的实际出发，在5 000年的中华文明里精选鲜活的可亲近的最基本的一部分内容，然后根据小学四年级至中学高三年级学生的特点，科学有序地编排。

在每一册的编写中，深入浅出，图文并茂，力求生动活泼，努力让学生乐于亲近，欣然阅读。

同时，运用著名教育家叶圣陶先生提出的“带读法”，组合选文，穿梭古今，开拓视野，给学生一个广阔的知识背景。

让他们不仅用知识武装自我，而且用精神和思想来升华自我。

全套读本共九册，分小学、初中、高中三卷，每卷各三册。

各年级的学生可选择相应的读本，结合课堂教学，逐步深入地阅读。

在编选作家或专家的文章时，根据这一年级学生的接受能力，编者对有些文章作了删节或某些文字的改动。

感谢入选文章的作者的支持和理解。

特别要感谢的是，正埋头于《中华大典》总编纂工作的92岁高龄的国学大师任继愈先生欣然为本书题写书名，并担任总顾问，切实地为本书的编写提出了不少重要意见。

编辑推荐

《读懂中国(高中卷·第2册)》为上海远东出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>