

<<浦东古旧书经眼录>>

图书基本信息

书名：<<浦东古旧书经眼录>>

13位ISBN编号：9787807069195

10位ISBN编号：7807069198

出版时间：2009-5

出版时间：上海远东

作者：柴志光 编

页数：382

字数：674000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;浦东古旧书经眼录&gt;&gt;

## 内容概要

《浦东古旧书经眼录》，是“浦东文化丛书”的第三种，之前已出版《上海浦东民间收藏》（第一种）和《浦东石建筑踏访记》（第二种）。

丛书的最后一种是《浦东名人书简百通》，也会相继出版，从而以多角度来揭示现代化浦东背后所隐藏的文化底蕴。

《浦东古旧书经眼录》，主要是谈古旧书的，分为明代刻本、清代刻本、民国线装本、民国平装本和历代稿本抄本五类，以线装版本为主。

其实，以纸质版本形式出现的，除了以上五类外，还应有报纸、期刊等。

在浦东区域内，也曾出现过不少这类纸质载体，但较之古旧书版本显得比较零星，不像古旧书版本基本已成为一个“体系”，因此原本应放在此书中的“报纸期刊类”也便被剔除在外了。

当然，在浦东区域曾出现过的这部分“文化遗产”，也还是很值得去研究的，此书难担此任，也便只好把担子放在后来者的肩上，期待继续努力了！

古旧书版本，特别是明刻本和清刻本，都是罕见的善本，已经很少露脸了。

虽然在私人藏家手中有若干零星藏品，但数量少之又少；在公家的图书馆或博物馆内虽有一定数量的藏品，但已处在“严密”的保护之下，要想借出查阅，已是难上加难。

因此，在此书中虽记录有这类版本，但大多是日后出版的石印本或影印本，以此方式进行介绍，也属不得已。

全书共收各类版本160多种，基本涵盖了在浦东区域曾经出现过的版本。

这些版本包括明代刻本13种，清代刻本56种，民国线装本34种，民国平装本46种，历代稿本抄本13种，清刻本是此书的“重头戏”，很有“看头”。

书末，专门设置了一个附录：《著录历代浦东人著作目录》，内行人一看便知是份较为完整、且有价值的书目资料，把它整理得如此齐全是很少见的，足可当作继续版本研究的一条路径。

另外，在附录中还设有著作和作者两个索引，索引的范围，除正文外，还把《艺文志》著录的历代浦东人及其著作囊括了进去。

在这类有着工具书性质的图书中，如果少了索引，那就会感到一头雾水，是很难受的。

全书收有各种能见到的上海浦东地区的古旧书籍近百种，对了解浦东地区的文化历史发展具有参考价值，本书为“浦东文化丛书”中的第三种。

<<浦东古旧书经眼录>>

书籍目录

明代刻本 弘治上海县志 练川图记 嘉靖上海县志 古今说海 俨山外集 蒹葭堂稿 春秋左传注  
解辨误 万历上海县志 春秋左传属事 四然斋藏稿 平夏录 南京都察院志 虫天志清代刻本 症  
因脉治 陆文裕公行远集 杖左堂集 分建南汇县志 秘殿珠林 石渠宝笈 戴溪存稿 华海堂诗集  
天瓶斋书画题跋 书传盐梅 道德经订注 唐县志 嫩隅集 媿雅堂别集 娄县志 南汇县新志  
国朝画识 诗疑辨证 墨谱 类编草堂诗余 赋清草堂诗钞 毛诗蒙求窾启 毛诗蒙求汇琐 文諒楼  
诗钞 虚白堂词钞 退密删存稿 嘉庆上海县志修例 二如草堂诗钞 墨香居画识 红药山房吟稿  
川沙抚民厅志 内阁小志 秋帆集 得天居士集 宝奎堂文集 篁村诗集 校刊史记集解索隐正义札  
记 舒蓺室诗存索笑词 舒蓺室随笔 宗徒大事录 锄经书会零墨 光绪南汇县志 光绪川沙厅志  
舒蓺室续笔舒蓺室余笔 舒蓺室杂著 同治上海县志 补寰宇访碑录 余园诗稿 舒蓺室尺牋偶存  
西法神机 同治上海县志札记 放鹞亭稿 .....民国线装本民国平装本历代稿本抄本附录跋

## &lt;&lt;浦东古旧书经眼录&gt;&gt;

## 章节摘录

明代刻本 南京都察院志 (明)施沛撰,天启刻本。  
书版四周双边,单鱼尾,10行20字,书口上刻书名,书口中刻卷目名及页码。  
日本内阁文库藏有此书,齐鲁书社出版的《四库全书存目丛书补编》收录影印此书。  
全书40卷20册。

书前有赐进士出身、资政大夫、南京都察院学院事、兵部尚书、东郡祁伯裕的序,有天启三年(1623年),赐进士出身、资政大夫、户部尚书、管南京都察院事、河北王永光的序、有南京兵部左侍郎、前南京都察院右佥都御史、奉勒提督操江兼管巡江、嘉兴徐必达的序。  
书后有天启二年(1622年)施沛撰写的《南京都察院修志始末》。

该志前列有全书目录:卷一为《皇纶》,卷二为《廨宇》,卷三至卷七为《职官一至五》,卷八至卷二十五为《职掌一至十八》,卷二十六为《仪注》,卷二十七至三十四为《奏议一至八》,卷三十五为《公移》,卷三十六为《艺文志》,卷三十七至三十九为《人物一至三》,卷四十为《志余》。

目录共36版72页,分类较详细。

除这一总目录外,各卷前又列目录,查阅较为方便。

除《艺文志》和《奏议》外,《皇纶》、《廨宇》、《职官》、《职掌》、《仪注》、《公移》、《人物》、《志余》等八大部类前均有序言一篇。

该志由徐必达合谋同堂共修,并属南京都察院陕西道历事施沛执笔纂写,广泛查阅各种史志之书,篇采句摘,历半载而成初稿,经徐必达亲加删削后,施沛又修改编次,半年后院稿刊刻。

该志始修于天启元年(1621年),书成于天启三年(1623年),为卷四十,为言上百万,仅用三年时间编成这部院志,可见古人之用心和用功。

从志书类型分,该志是一部专业部门志,是研究明代监察官制史的一份重要参考文献。

施沛,字沛然,明上海县浦东闸港(今闵行区浦东浦江镇)人。

天启初年以贡生官河南廉州通判,调署钦州,转任南京都察院历事。

后罢官归家行医,医术精明,活人甚多。

施沛还著有《黄帝脉书》、《祖剂》、《内外景灵兰集》、《笠泽草堂集》等书。

对于该志的分类排列,徐必达在序中有论述。

……

<<浦东古旧书经眼录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>