

<<踢踏舞入门>>

图书基本信息

书名：<<踢踏舞入门>>

13位ISBN编号：9787807068204

10位ISBN编号：7807068205

出版时间：1970-1

出版时间：陈介方、陈晓栋 上海远东出版社 (2008-09出版)

作者：陈介方，陈晓栋 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<踢踏舞入门>>

### 前言

踢踏舞由于其崇尚个性发挥、能与各种不同的艺术表演形式相结合而不断开拓创新等特点，在美国本土历经300多年还能与时俱进、长盛不衰，而且一传入我国，也很快就获得了广大群众的喜爱。

上海体育界的有关部门抓住了这一舞种的特点，把踢踏舞专业人士与教育界和科技界的资深人士结合起来，创办了上海华美踢踏舞运动俱乐部；并将艺术、科技与体育教改工作相结合，以翻译、写作、编著教材为切入点，普及基础知识，规范舞蹈动作，以促进教改、培养新颖创意人才为目标，同时求取踢踏舞的可持续发展。

这个想法本身就具有一定的创意，符合当前科教兴国和建设和谐社会的大方向。

希望本书的出版能迈出踢踏舞在中国“千里之行”的第一步！

## <<踢踏舞入门>>

### 内容概要

《踢踏舞入门》是踢踏舞系列丛书之一。

踢踏舞由于其崇尚个性发挥、能与各种不同的艺术表演形式相结合而不断开拓创新等特点，在美国本土历经300多年还能与时俱进、长盛不衰，而且一传入我国，也很快就获得了广大群众的喜爱。

上海体育界的有关部门抓住了这一舞种的特点，把踢踏舞专业人士与教育界和科技界的资深人士结合起来，创办了上海华美踢踏舞运动俱乐部；并将艺术、科技与体育教改工作相结合，以翻译、写作、编著教材为切入点，普及基础知识，规范舞蹈动作，以促进教改、培养新颖创意人才为目标，同时求取踢踏舞的可持续发展。

## <<踢踏舞入门>>

### 作者简介

陈介方，学踢踏舞多年来，拜中外老师十多位，潜心研读美国原著，还致力于踢踏舞学习工具的开发——一张分类表囊括了踢踏舞常用舞步，一纸舞谱又开启了踢踏舞学习的新篇章——希望它们能帮助初学者科学，高效地学习踢踏舞，享受踢踏舞。

陈晓栋，毕业于上海市舞蹈学校和上海师范大学舞蹈专业，美国国际踢踏舞协会（ITA）会员，上海市舞蹈家协会会员，上海市华美踢踏舞运动俱乐部发起人之一。

曾向多位美国教师学习踢踏舞，之后一直从事踢踏舞的教学研究和推广工作。

## <<踢踏舞入门>>

### 书籍目录

序前言第一章 踢踏舞的历史第一节 源起第二节 发展第三节 大师第二章 舞步篇 第一节 一声步第二节 二声步第三节 三声步第四节 四声步第五节 五声步第六节 六/七声步第三章 组合篇 第一节 踢踏舞组合的构成要素第二节 踢踏舞组合的记录方法和记录工具第三节 踢踏舞谱：未来踢踏舞的入门钥匙第四章 方法篇 第一节 学踢踏：勤奋和高效第二节 方法第三节 踢踏舞的可持续学习第五章 条件篇 第一节 舞鞋第二节 地板第六章 演出与赛事第一节 踢踏舞演出第二节 踢踏舞赛事结语附录：  
： 参考资料 常用踢踏舞步分类表 踢踏舞组合的记录工具

<<踢踏舞入门>>

章节摘录

插图：

## <<踢踏舞入门>>

### 编辑推荐

《踢踏舞入门》由上海远东出版社出版。

<<踢踏舞入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>