

<<太湖记>>

图书基本信息

书名：<<太湖记>>

13位ISBN编号：9787807066026

10位ISBN编号：7807066024

出版时间：2008-2

出版时间：上海远东出版社

作者：陶文瑜

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太湖记>>

内容概要

“每一个清早，是太湖上的一个码头，每一个黄昏，是太湖上的另一个码头，最初升起的太阳顺流而下，日子就这样一天一天的过去了。当我们转过头来，打量太湖，四季枝头，依旧硕果累累，而潮来潮去，竟已经是数千年的光阴了。……”作者以太湖和苏州的日常生活为依托，以自己的亲生经历和感受为出发点，将山清水秀的太湖与太湖边上的苏州以非常生活化的景象呈现于读者。

<<太湖记>>

作者简介

陶文瑜，作家，1963年生，现居苏州。
著有诗集《木马骑手》、《练习一》，散文集《江南》、《纸上的园林》、《茶馆》、《烟波江南》等。

<<太湖记>>

书籍目录

辑一 苏州的逢年过节 正月里来 初一初二 接路头 闹元宵 看那花儿 筒
明桃花词典 清明 四月十四日 立夏的背影 伍子胥和端午龙舟 梅雨时节 七夕
踏秋 八月半 重阳 跑道上的秋天 腊八粥 冬至 大寒这一天 辑二 有线
广播 对调 调房 小学 小学中学 蒋小王 敌人 1+1 老朱 防震棚
加工资 春联的春, 春联的联 到有水的地方看潮 蚰蚰 蚰蚰 秋天的拳击 辑三 拙
政园 留园 环秀山庄 耦园 退思园 狮子林 沧浪亭 艺圃 网师园 十竹
雅集 故宫里水乡 宋季丁 华人德 许凤康 打开画 风吹老虎老虎动 夏回刘越王绪斌
沈氏笔庄 辑四 辑五

<<太湖记>>

章节摘录

辑一 苏州的逢年过节 一年好比是一趟单程公共汽车，时令和年节就是一个一个停靠的站台。

各地方的公共汽车是同一个时间出发，同一个时间到达，因为地域的关系，北方穿着皮衣还有点缩手缩脚，到了南方的海滨浴场，就只有打赤膊的份了。

天气有冷热，衣服有多少，日子却是同一天，没有说这里在过元宵，那里刚好是中秋。

还因为风俗习惯的关系，有些地方的公共汽车只停靠几个主要站台，春节、清明、端午、中秋，差不多就这几个吧；有些地方的公共汽车几乎是逢站就停，没走多远就是一个站台，刚出一个站台，又到了另一个新的站台了。

比如苏州，生在苏州要有个思想准备，就是精神抖擞地迎接一个又一个时令和年节。

真是不好意思，说出来苏州像是一个过节爱好者，或者是一个过节专业户，说到底呢，还是这方水土历史悠久物产丰富吧。

因为历史悠久，留下了更多的风气习俗，照着流传下来的脚本过节，是纪念先人，是不忘根本。

生在现代的苏州人，是接力赛中的一棒，接力赛是二千五百多年前开始的，第一棒是泰伯，伍子胥也在这片赛场上跑过，现代人跑得好，非但脸上有光，还能很圆满地传下去，一直到源远流长。

物产丰富是这方水土素质好，是大自然的恩宠再加上大家辛勤的劳动，然后一时有一时的特产，一季有一季的收获，所以过节是对这方水土的感恩，也是对自己的鼓励。

现在时代发展了，一些洋节也挤到日子里来，情人节啊，圣诞节啊，这是公共汽车增设的临时停靠站，不会影响原来固定站台的停靠，也不会冲淡大家对传统年节的感情，不少人过情人节或者圣诞节，几乎就是图个热闹的逢场作戏，心里在乎的，还是流传下来的逢年过节。

其实我原来的想法是直截了当地记叙一个一个具体的年节，这样一绕却把自己绕进去了，似乎是摇了半天船，缆绳还没有解开呢，不如就写一个开场白。

我还想说明的是，一方面我也不想从年初一开始从头说起，这样离我的本意就远了，我心里想的是将有些逢年过节一笔带过或者忽略不计，单单来刻画一下我经历过的或者了解得比较具体的年节，我这样做的原因有两条，一是年节随着时代的发展变化也产生了好多不同，谁也没活过成百上千年，按部就班说下来是有难度的。

另外，苏州人逢年过节，各式各样的风俗习惯有好多，有的我也只是听说，有的我曾经亲身经历过，有的现在已经见得少了，有的现在还是这样讲究呢。

我一直想将这些理出个头绪来，整理归纳一下，越是上了点年纪，这个念头就越是强烈，因为原来逢年过节全是老人张罗的，后来由父母负责，现在父母老的老了，走的走了，一晃我就成了握着接力棒的现役运动员了，俗话说吃什么饭当什么心，我是做文字出身的啊。

.....

<<太湖记>>

编辑推荐

这是最经典的江南和最纯粹的自然了，历史和文化以日常生活的姿态，生生不息地流传，山水和花果以平常人家的底色，熠熠生辉地灿烂。

..... 假如太湖是一种别致的生命，生生不息的流水，就是年轮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>