第一图书网, tushu007.com

<<品玩欧亚拾叁国>>

图书基本信息

书名：<<品玩欧亚拾叁国>>

13位ISBN编号：9787807064626

10位ISBN编号：7807064625

出版时间：2007-8

出版时间：上海远东出版社

作者：田永昌

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

日前，上海远东出版社的同志告诉我，他们近期将推出一套“ 中国作 家看世界 ”丛书，约请旅居海外或经常出国访问的作家，将自己在海外的 见闻、感受与思考用散文的形式写出来，一人一本一个国家，或一人一本 多个国家，准备不间断地一直出版下去。
这样，若干年下来就是很可观的 了。
一套丛书在手，也就可以纵览整个世界了。
他们嘱我写个总序，我愉 快地答应了。
首先，我觉得这是一套很有创意也很别致的好书。
改革开放以来，国 门打开，中国与世界的距离越来越近，中国人需要更多地了解世界，因此 ，对没有机会出国的国内读者来说，就多了一扇间接了解国外的窗口。
由 于这套丛书是作家们在国外的亲身见闻与感受，也就更觉可信和亲切。
同 时，现在中国公民出国旅游已经不再是一件多难的事，不要说是年轻人， 就是老年人也想到外边多看看。
日前，媒体就报道过一对70岁的老年夫妇 自费周游欧洲3个多月的故事，让人感动和钦佩。
出国的人多了，介绍外国 风土人情的书也就多了。
但我觉得，由中国作家撰写的谈外国风土人情及 其他生活方面的书还不多。
作家毕竟是作家，同样是一个地方，一处风景 ，一件事情，他们的观察和描写恐怕就更细致深刻，文字的感染力恐怕也 会更强。
这样的书，对于即将出国旅游的人来说，无疑多了一些对外部世 界的认知和了解。
而这种认知和了解又是通过作家笔下精巧的构思、优美 的文字获得的。
这就比阅读一般的旅游指南的书感觉好得多。
因此，我说 这套丛书的创意好也就好在这里。
这套丛书的出版，除了我上边说的之外，还有就是对推动和提高旅游 文学的创作也是有益的。
近年来，随着国内外旅游市场的火爆，旅游文学 的写作也日趋繁荣，但不少作品还是浮光掠影或者是旅游说明书的翻版。
旅游文学作为散文创作的一个品种，它在构思、立意和语言上都应是文学 的，应艺术地再现生活，而不应是其他。
我看了这套丛书中的部分作品， 大部分写得是很不错的。
我建议适当的时候可以开个座谈会，总结一下旅 游文学创作方面的经验。
希望这套丛书的出版，是推动旅游文学创作的一 个良好开端，并以此为契机，将旅游文学创作推向一个新阶段，是为序。

内容概要

中国正在走向世界，世界正在了解中国。
一个前所未有的对外文化交流的热潮，正在把我们许多知名的专家、学者推向世界上的许多地方。面对着与我们迥异的社会制度、文化风俗、生活习惯，这些专家学者在进行着深刻的思考，因而就有了许多这类既可称之为游记，又可称之为随笔的美文行世，长时间以来一直受到读者的喜爱。

作者简介

田永昌
山东青州人。
中共党员。
1961年毕业于山东青州市第三中学。
同年应征入伍，历任解放军海军东海舰队枪炮军士长、宣传干事，上海《文汇报》副刊部副主编，《文学报》副总编辑，主任记者。
浙江省作家协会常务理事，上海作家协会理事。
1958年开始发表作品。
1988年加入中国作家协会。

<<品玩欧亚拾叁国>>

书籍目录

序 芬兰 三色之旅 人在北极圈 北极松礼赞 赫尔辛基飘雪的早晨 走进坦佩雷图书馆“ 诗丽雅小夜曲 ”号 野生动物的家园 雕塑活在城市中 在“ 圣诞老人 ”面前 劳诺宁先生的中国情 芬兰的博物馆 在芬兰洗桑拿浴 驯鹿人家 在芬航班机上 芬兰朋友倪米宁 瑞典 老城也风流 瓦萨沉船博物馆参观记 意大利 走读罗马 米开朗琪罗的故乡 罗马一夜 魂惊米兰 到了威尼斯 梵蒂冈 走进梵蒂冈 摩纳哥 摩纳哥印象 列支敦士登 在列支敦士登买邮票 瑞士 琉森湖的早晨 奥地利 小城因斯布鲁克 法国 这就是尼斯 巴黎日记 新加坡 感觉新加坡 女导游苏珊 马来西亚 新山之夜 人在云顶 泰国 花海 湄南河两章 骑着大象看泰国 漫游曼谷唐人街 迷人的芭堤雅 夜曼谷 不朽的丰碑??献在郑王塑像前的花环 驯鳄馆里观鳄鱼 人妖小姐 湄南河畔游佛寺 推着佛轮前进 鬼节 腊梅一枝绘花街??泰国著名女作家年腊梅印象 历史的回声??写在泰国绿色的大地上 日本 春天去看富士山 乌鸦，乌鸦满天飞“ 天牛?书店 ”淘旧书 在京都的私人庭院里 寻找细节 田永昌

章节摘录

小城因斯布鲁克 提到奥地利的因斯布鲁克，人们便会想起1964年和1976年的世界冬季 奥运会。
由于两届冬奥会都在阿尔卑斯山下的这个小城举办，因而使得因 斯布鲁克声名大振。
以至于说到滑雪就想到了因斯布鲁克，这就犹如我的 故乡潍坊，一提起它就想到了风筝。
我们是听着莫扎特和施特劳斯的乐曲进入小城因斯布鲁克的。
奥地利 实在是太美了，一路行来，公路两边是绿色的山坡，脖子上系着风铃的奶 牛在悠闲地吃草，微风吹动，叮叮当当的铃声不时传来。
那一幢又一幢涂 满各种颜色的小楼散落在绿色之中，处处都是优美的画面。
让人真是心生 妒意，上帝怎么把这么醉人的地方全给了奥地利呢。
一路上，车上的人都 在打瞌睡，我却睁大了眼睛不停地看着窗外，潜心地享受着这视觉盛宴。
我一直觉得，出来旅游，特别是到了国外，看景点是一个方面，旅途中的 点点滴滴其实也是一个重要方面。
许多风土人情恰恰都体现在路途中的。
特别在奥地利，车窗外的美景，车厢内的乐曲，让人如痴如醉。
在这样的 状态下，来到这个美丽的小城，身心怎么能不俱醉呢！
这倒不是感觉好了，看着因斯布鲁克处处都好。
这个小城确实好。
阿 尔卑斯山白雪皑皑矗立在眼前，小城就像它怀抱中的孩子，一切都是那么 自然、和谐。
小城没有多少现代化的高层建筑，放眼望去，一座又一座哥 特式的建筑和那叮叮当当的电车，以及彩色的马车，组成了一道很美的风 景线。
据介绍，因斯布鲁克城虽不大，但交通位置却非常重要，法国、意 大利、瑞士等国家都有国际列车开向这里，是连接阿尔卑斯山东西南北各 条道路的十字路口。
这里有机场，巴黎、苏黎世、法兰克福与这里都有定 期航班。
这倒是很有意思的，这么重要的交通要冲，照说，应该是熙熙攘 攘，热闹非凡的，映入我们眼帘的却是分外安静。
导游领着我们走进下榻的宾馆。
我怎么也不相信这是一家宾馆，恍如 置身在一座艺术陈列馆里。
不仅大厅、楼梯两边、餐厅里，都陈列着油画 、雕塑和展现奥地利文明的艺术品，就连卧室里也摆着艺术品。
妻让我不 停地为她拍照，连说：“ 太美了。
”吃饭时，导游说：原来安排我们住哥 迪纳 · 阿德拉旅馆的，这是大诗人歌德曾经下榻过的地方。
后来考虑到这 儿比那边条件更好，就决定住这儿了。
我一听，直喊遗憾，住那边多好， 能住在大诗人曾住过的地方，作为我这个诗人来说，也是三生有幸了。
导 游还告诉我们，很多世界级名人都来过因斯布鲁克，大音乐家莫扎特父子 也曾在这里住过呢。
听他这么一说，第二天上午逛街时，我专门去看了歌 德和莫扎特父子下榻的宾馆。
旅馆门口都挂着铭牌，写明这些大名人曾经 在此住过。
因斯布鲁克是一座小城，小城以它独特的自然魅力，吸引了这 么多世界项级名人光顾，无形中又增加了它的文化魅力，这也是“ 小城故 事多 ”吧。
小城故事的确多，且多是与大人物有关。
导游先是带我们来到了玛利 亚 · 特蕾西亚大街，参观安娜纪念柱和小凯旋门。
据说这是特蕾西亚女王 在1765年时特地为纪念王子利奥波德结婚而建的。
凯旋门南侧镌刻着“ 生 与幸福 ”，北侧刻着“ 死与悲哀 ”。
据说，当凯旋门建好，女王丈夫却去 世，女王悲伤之际便刻下了这些字样。
望着这两行字，让人不禁深思：凯 旋门是为儿子的幸福而建，建成后死去夫君，又是多么的悲哀，生与死， 幸福与悲哀，人啊人，不管是国内还是国外，不管是达官贵人还是平民百 姓，莫不都是匆匆

过客。
最后，我们来到了因斯布鲁克著名的黄金屋顶， 站在楼前，金黄色的屋顶在太阳光下灿灿发光，传说是奥地利王子为赢得 心爱之人的芳心，所以用金子来盟誓自己的爱情。
整个黄金屋顶用了2657 枚金箔瓦。
望着金光灿灿的黄金屋顶，此刻我又来了诗兴，遂成诗一首： 黄金屋顶 把成吨的黄金铸成屋顶 据说奥地利王子为了爱情 我不知在黄金的屋檐下 有多少卿卿我我，相携相拥 黄金可以有价 爱情的份量只能用心去称 中国有座长生殿 挂在胡子上的爱情故事不足为证 奥地利的黄金屋顶啊 阿尔卑斯山的白雪能否见证这皇宫的爱情 小城因斯布鲁克的旅馆里没有空调，也不装电风扇。
对于我们这些习 惯了热天在空调房间里睡觉的人来说，可有点儿不习惯。
刚到的那天下午，恰又山雨欲来，天黑沉沉的，有些儿闷热，关羞窗子，就更有点难受了 。
不过，这儿的人已习惯了，对他们来说，白雪皑皑的阿尔卑斯山就是大 空调呢！
这就是尼斯 尼斯是法国南部地中海边的一个海滨城市，景色很美。
有人赞美它是镶在蓝色地中海上的一颗明珠，也有人夸赞它是地中海 岸蔚蓝色的伊甸园，更有人用“ 风情万种 ”来形容它的旖旎和美丽。
的确，没到尼斯，只听介绍，它送给你的是一片梦幻般的蓝色想象；来到尼斯，亲自体验，才知它比你想象中的更美。
我们先是从午夜领略它的迷人之处的。
此时，碧蓝的地中海水已经停 止了喧闹，而尼斯却依然灯火辉煌，万千灯火闪闪烁烁，大小车辆川流不 息，各种商店大门洞开。
特别是长达4公里的盎格鲁林荫大道上，灯火幽幽 的海滩上，灯红酒绿的豪华酒吧里，低声细语的街头茶座里，数不清多少 对情人依依，多少杯影晃动。
这夜恰是月将西坠时分，这朦胧的月夜，这 灯火不熄的城市，这喧闹的海滨，组成了一幅豪华休闲的图景。
我们一直 留连到深夜两点多钟才回到下榻的宾馆。
早晨一觉醒来，已是7点，拉开窗帘，太阳早巳跃出地中海面，这时的 尼斯和昨夜完全两样，它还在清晨的海风吹拂下沉睡，没有一点儿声音， 既没有汽车轮胎在路面上滚动的声音，也没有昨夜那酒吧、舞厅里飘出的 音乐声，只看得见阳光撒在海滩，撒在依海而建的鳞次栉比的各式漂亮建 筑物上。
蓝色的海水一波又一波地亲吻着海滩，海滩上千万张休闲椅绵延 数里，甚为壮观。
4公里长的林荫大道上，三三两两的人在振臂长跑，阳光 披在他们的肩上，这情景犹如一幅宁静而又动人的油画。
最令人心旷神怡 的还是那一幢又一幢的别墅，不仅那建筑豪华壮丽，而且那围绕豪宅四周 的高大棕榈树，透过庭院依稀可见的玫瑰、康乃馨、橘子花、龙舌兰、茉 莉花……叶片上沾着露水，花蕊中轻透微香，更使尼斯的早晨增添了许多 的宁静和温馨。
昨夜领略过尼斯的喧嚣，此刻又享受尼斯的宁静。
热闹是 繁华，宁静为温馨。
一个城市两者兼有，无疑是美的了。
这些只是尼斯自然美的一面罢了。
其实，在尼斯住上几天，处处皆可 感受到它的美妙之处，特别是它弥漫的历史文化的气氛更令人叹为观止。
在市中心东北的西米埃兹地下，发掘出了建于公元1世纪、可容6000人的罗 马圆形剧场遗址。
尼斯人口只有30万，但除尼斯大学、国际美术学校、天 文气象观象台以及1650年建立的罗马天主大教堂外，仅是美术馆和博物馆 就有十几座。
我们看过最有名的马塞纳博物馆，这里不仅陈列着当地出土 的大量文物，而且还专门介绍了马塞纳元帅和加里波第将军的事迹。
这两 位出生于尼斯的将帅，先后跟随着拿破仑南征北战，厮杀疆场，立下过赫 赫战功，是尼斯的骄傲。
这就是尼斯。

尼斯的确很美。
据说，每年的春天，这里还要举办从1873年就开始的一年一度的狂欢节，至时，名车美女，焰火腾空，行人互 掷鲜花，尼斯真正成了鲜花的世界了。
尼斯不仅美，而且很富。
据说，这 里流传着这样一句话：巴黎是世界上普通人去的地方，而尼斯则是富人光 顾的胜地。
别的不说，看着那些顶级的豪华别墅和顶级的名车就知道了。
但是，就在我们怀着依依不舍的心情离开尼斯去机场的路上，忽见一辆又 一辆警车呼啸而过，导游说：“ 又发生抢劫大案了！
”接着他告诉我们， 尼斯的社会治安很成问题。
有一年，一位90岁的老人在家中光天化日之下 被人抢劫去600万法郎；还有几年前，尼斯警察局曾举办过一次失物展览， 等待认领的失物竟价值1000万法郎，这些都是警方破案后追缴的赃物。
这 里是富人的天堂，也是意大利黑手党出没之地。
欧盟首脑在尼斯开会，警 察们也个个头戴钢盔，身披护甲，手持盾牌，如临大敌。
这就是尼斯，很美，也很富，但也很令人担忧。
（P113-123）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com