

<<文坛艺林备忘录续集>>

图书基本信息

书名：<<文坛艺林备忘录续集>>

13位ISBN编号：9787807064145

10位ISBN编号：7807064145

出版时间：2007-3

出版时间：上海远东

作者：蒋星煜

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文坛艺林备忘录续集>>

### 内容概要

《文坛艺林见知录》原系倪墨炎主编“书友文丛”之一，1996年由汉语大词典出版社出版，1998年即售罄。

海内外友人不时来电来信要书，无法满足其要求，深以为憾。

“书友文丛”一套10册，包括前辈夏衍《风雨故人情》在内，均仅有文字，而无插图。

《文坛艺林备忘录》则插图颇多，也深受读者欢迎，所以现在这一次出版的《文坛艺林备忘录续集》也增加了一批颇有史料价值的相当罕见的插图。

具体地说：所增加的文章有《潘汉年的戏曲评论》、《谷斯范为何写》、《稗海中被遗忘的骊珠——张爱玲及其《霸王别姬》》、《“写意戏剧观”的历史背景——纪念黄佐临百年华诞》等。

所增加的插图可分下列三类：吴晗、赵景深、吴强、黄佐临、冯其庸诸位写给作者的亲笔信件。

陈望道、高植诸位给作者的亲笔题词。

波多野太郎、谷斯范、郭小庄女士与文艺界知名人士在一起的合影。

应该说，基本上是第一次公开发表的，部分信件、题词可能曾在文章中出现，但是这一次是根据原件影印的，在研究内容的同时，还可以欣赏其书法艺术。

此外，更要说明三点：《胡适与傅斯年》、《关于吴晗给作者的信》两篇编辑成书时，有两段文字内容相当重要，当时因篇幅所限，被删节了，现在仍予补进。

《日本汉学家波多野太郎》成文较早，他上世纪八九十年代的贡献很少介绍，后来作者又写了一篇，比较全面，所以这次作了更换。

《王大进的人物雕塑》一文不再保存，因为王大进逝世时，作者也另行撰文作了全面介绍，已收进《文坛艺林备忘录》了。

<<文坛艺林备忘录续集>>

书籍目录

与陈望道的往来陈望道的两本书胡适在中国公学胡适与傅斯年胡适对京剧的态度有三变胡适对张学良的成见胡适不听陈垣的逆耳之言胡适与天津《大公报·星期论文》我的良师孙伏园黄芝冈刚正与固执任二北的学风谭正璧和他的戏曲史著作潘汉年的戏曲评论赵景深二三事深切怀念赵景深张若谷与《马相伯年谱》关于顾仲彝我与王季思的交往王季思与《西厢记》关于吴晗给我的信编辑家李俊民王进珊与《申报》文艺副刊徐筱汀对京剧之贡献日本汉学家波多野太郎痛悼吴强高植、高地、高地植 —— 倏忽消逝的托尔斯泰翻译专家记吴晓铃唐弢与鲁迅之间在我记忆中的唐弢谷斯范为何写《新桃花扇》海外红学大师周策纵马少波与马欣来台湾戏曲家魏子云稗海中被遗忘的骊珠 —— 张爱玲及其《霸王别姬》同乡菡子钱汉东“作家学者化”的脚印 —— 《寻访中华名窑》序再读《寻访中华名窑》忆祝肇年曾永义与台湾戏曲曷晓音讲唐诗驰誉美国东瀛女学者冈崎由美我所知道的周信芳周信芳晚年的编剧困惑、忧伤后的轻松 —— 赵耀民创作心态探索为昆剧惊叹“奈何天”的《良辰美景》麒派传人安在哉周信芳主演的三部电影……花絮一束附录

<<文坛艺林备忘录续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>