

<<中国初中生课本同步作文大全>>

图书基本信息

书名：<<中国初中生课本同步作文大全>>

13位ISBN编号：9787807064091

10位ISBN编号：7807064099

出版时间：2007-4

出版时间：上海远东出版社

作者：孔立新 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

同学们，当你走进书店时，你就会发现书店里作文指导方面的书最多。这一方面说明作文是中小学语文学学习中的难点，另一方面也说明很多编者缺少创新，相互模仿。这些作文指导类的图书一般都是以选文为主，有的也讲一些玄秘的所谓写作理论。同学们买回去看了后，首先是很羡慕别人的文章写得好，其次是对自己也有所启发。但一动笔自己写，又无从下手了。总不能抄别人的作文交自己的差吧。于是作文指导书买回来了，作文还是不会写。于是再去书店买作文指导书。

小书架上放了一排作文指导类的图书，作文水平却不见提高，作文仍然是个老大难的问题。

本套《课本同步作文大全》丛书就是帮助同学们解决这一老大难问题的。这套丛书的口号是：看了这套丛书，按照我们的方法去写作，保证学会写作文。

为什么我们敢于这样承诺呢？

首先是这套丛书是依据新课标新课程新教材的写作训练体系从低年级到高年级同步训练的，新的写作理念贯穿始终，编者将新课程中对中小学生写作能力的要求细化成多个步骤阶段，以单元的形式系统有序地训练。

这样编排就是希望同学们在老师的指导下，紧密结合新教材的单元训练内容，同步阅读领悟这套丛书，有很强的针对性。

其次是这套丛书注重实效性。

丛书中的两个栏目是全套书的亮点，一是“习作思路展示”，它给同学们提供了写作模仿的大致框架与具体方法，这些思路不讲空洞的写作理论，而是实实在在的写作指导，同学们在看这套丛书时，可以结合自己的写作实际，选择一种写作的框架进行谋篇布局，这样写出来的文章从总体思路上来说不会存在明显的偏差，能够符合单元写作要求；二是“习作材料链接”，它解决的是同学们写作时素材不多、语言词汇不够丰富的问题，同学们在写作时，可以从这一栏目中直接选取相关材料融合在自己的文章中，这在写作训练的开始阶段是必需的，因为只有这样借鉴与模仿，我们的语言表达能力才会慢慢丰富起来，也才会形成自己的写作特色。

第二，这套丛书的选文采用了层递的方式，“名作精读”是名家名作，可以开拓视野，激发我们的写作灵感；“佳作示例”是学生习作，便于同学们学习揣摩，当然也可以超越；“中考回应”强调的是实战演练，明确中考时的考点在本单元的具体体现与落实。

这种层递立体的选文方式，改变了一般作文指导书选文的单一性，适合不同层次学生的需求。

同学们，赶快拿起自己的笔，按照我们提供的写作思路与材料进行训练吧。

记住：作文是练出来的，自己不练是不行的。

祝同学们成功!

书籍目录

上册第一单元 习作训练：雨的诉说【习作要求讲解】【习作写法指导】【习作思路展示】【习作材料链接】【名作精读】1.雨的四季2.雨【佳作示例】1.那场大雨2.异乡听雨3.青春的雨一直下4.雨夜里的祝福【中考回应】1.听雨，我真陶醉2.听雨3.洗礼第二单元 习作训练：微笑着面对生活（演讲）【习作要求讲解】【习作写法指导】【习作思路展示】【习作材料链接】【名作精读】1.在萧红墓前的5分钟演讲（1948年）2.在盖茨堡国家烈士公墓落成典礼上的演讲（1863年11月9日）【佳作示例】1.遭遇挫折，笑对痛苦2.铺设“挫折之路”3.曲折也是一种美丽4.树立“合作”意识——从两个不该饿死的人想到的【中考回应】1.原谅别人，感觉真好2.在竞争中成长3.在挫折中成长第三单元 习作训练：青春随想【习作要求讲解】【习作写法指导】【习作思路展示】【习作材料链接】【佳作示例】1.青春最美2.青春没有规则3.网？网【中考回应】1.樱花下的回味——青春无悔2.把握青春第四单元 习作训练：好读书 读好书【习作要求讲解】……第五单元 习作训练：金钱，共同面对的话题第六单元 习作训练：话说千十风流人物下册第一单元 习作训练：脚跳一方土第二单元 习作训练：走进小说天地第三单元 习作训练：关注我们的社区第四单元 习作训练：乘着音乐的翅膀第五单元 习作训练：我所了解的孔子和孟子第六单元 习作训练：岁月如歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>