

<<时尚，就是我>>

图书基本信息

书名：<<时尚，就是我>>

13位ISBN编号：9787807063674

10位ISBN编号：780706367X

出版时间：2007-4

出版时间：上海远东

作者：卡塔琳娜·兹尔可夫斯基

页数：182

字数：147000

译者：张育如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚，就是我>>

内容概要

可可·香奈儿是20世纪最具传奇色彩的时尚大师。

她以灵巧的双手和过人的时尚直觉，加之以独具特色的设计风格，为时装界写下了一段不朽的传奇。

在她成功的背后，隐藏着许多不为人知的秘密。

童年的贫穷出身、父亲的抛妻弃子，造就她自悲的性格，使她急欲抹灭这样的过去。

最爱的亲人、朋友及情人，相继离她而逝，使她一生都活在孤独与寂寞之中。

为了掩饰她的弱点，造就了她骄傲、自大、严峻的个性。

她积极、努力的往上攀爬，绝不放过任何可能成功的机会，为的就是要脱离低下阶层贫穷困苦的枷锁。

凭着绝对的自信、敏锐的流行感，创造了一个属于自己的时尚王国，开启了20世纪流行时尚风潮。

她讨厌弱者，从不同情、或怜悯贫困的人，因为她坚信，只要肯努力，成功就会是你的。

书籍目录

第一章 童年第二章 省城的豆蔻年华第三章 初试啼声第四章 生死之爱第五章 威尼斯之旅第六章 斯拉夫风情第七章 富可敌国的男人第八章 山雨欲来第九章 灰色年代第十章 山东再起与“诸神的黄昏”第十一章 葬礼

章节摘录

1883年8月20日，市政府出具的出生文件上写着“嘉柏丽尔·香斯奈儿”（Gbrielle Chasnel）。这个女婴在前一天的下午四时，出生在索米尔（Saumur）的教会招待所，那是一个基督教会的救难所。

当中产阶级与贵族家庭的孕妇在私人医生以及女佣的簇拥下，在自己的家中待产时，穷苦人家的产妇只得到这里寻求分娩的帮助。

这个有着浓密黑发的小东西的诞生得不到特别的重视，自是理所当然的，以及她几乎已经命定的悲惨未来，是大家可确定的两件事。

就连嘉柏丽尔的父亲也不认为她的出生是件特别的事。

她出生的那天，甚至后来几天，他都没去看她一眼。

对他来说，生产是女人的事！

而小孩的母亲呢，始终只能虚弱地躺在床上。

她心中没有客人会来探访的任何期待。

有谁会来探望呢？

添了新生儿后，家里只有这3个贫民院的人来过，处理孩子的出生证明文件。

这3个人已经上了年纪，又都是文盲，新生儿的姓以及其他资料只能口头转述，这就是文件上的姓会发生笔误的原因。

这个文件上的错误一直到30年后，才得以更正。

嘉柏丽尔·香奈儿的父亲阿尔贝·香奈儿（Albert Chasnel），28岁，是四处叫卖的小贩。

母亲让娜·德沃勒（Jeanne Devolle），20岁，夫唱妇随，也是叫卖的小贩，两人住在索米尔圣穰路29号。

嘉柏丽尔便是一个叫卖小贩和一个未成年少女的激情结晶，在1883年这个炎热的夏天呱呱坠地时，她已经有了一个一岁的姐姐：朱莉亚（Julia）。

“我的父母是单纯的人，有着单纯的感情。”

后来年老的嘉柏丽尔这么回忆道。

她的母亲让娜来自法国奥弗涅山脉（Auvergne）的火山地区。

两年前，阿尔贝·香奈儿旅经她的故乡库尔皮埃尔（Courpiere），让娜迅速陷入他那无法抵挡的魅力与热力四射的热情中，爱情的烈火一发不可收拾，令她全家措手不及、惊愕不已。

这个英俊、黑发的家伙总是相信明天会更好，不断冒出可以改善他职业状况的新点子，指望他的经济收入会因此而好转。

可是除了那双有磁力的乌黑眼睛，以及不被失败击垮的自信之外，他其实只有这么一项天赋：可以嗅出法国各都市中，能够使他大发利市的城镇。

他的生活基调便是建筑在这些对他无比重要的市场地点上的。

除了小康城市能让他落脚一段时间之外，他的头顶上从来没有一个固定的屋顶。

这个时期的买卖都是在室外进行的，一切商品都陈列在市场上。

有的小贩用篮子拖来自产自制的少量收成：小小的两束花、十个鸡蛋、几升牛奶、几条熏香肠，希望能够赚一大笔法郎回家。

有些人的收成品则是用手推车推来的，货品自然多得多。

不过，大家一样都得看老天爷的脸色吃饭。

而且，通常男人还需要有一副可以引起客人注意的大嗓门，好大声叫卖、招揽顾客。

阿尔贝·香奈儿的体内流着纯正的庄稼人之血。

他在塞文（Cevennen）的历代祖先，都是在别人的田地上流汗的临时雇工。

这种状况一直到他的祖父才改变，他将自家简陋的农家院落改成了一个很小的葡萄酒馆，供那些年轻小伙子在农忙过后来喝杯红葡萄酒，浅酌一番。

不过，这个时期的农村生活已经开始改变。

农村的生存状态一定得寻找其他的出路，因为经过几百年的农业发展，现代化的脚步即将来临。

<<时尚，就是我>>

紧随着的，将是一波大过一波的都市移民潮。

即使在法国的中心都市已经能嗅出20世纪即将来临的气息，但法国实际上仍然是一个农业国家，法国乡村的生活与中世纪时的状况相去不远。

工业的巨轮很快就会将阿尔贝·香奈儿这样的年轻人连根拔起，抛出日复一日、一成不变的农村生活，抛出农业大家庭撑起的保护伞。

城市的空气的确是自由的，可并不是每一个人都享受得起。

虽然如此，但阿尔贝到底是有些本事的，他为自己找到了新出路，为此他还真有理由特别骄傲一番。他告别了沉重的犁和手上土黄色的老茧，能够永远保持双手的干净，不能不说他的确是有两下子，阿尔贝·香奈儿成了小商贩，四处流动。

他终于可以脱离家庭独立自主了，而且，不用再过那种按部就班的生活。

天啊，他是绝对不要那种死板的生活方式的。

阿尔贝·香奈儿无疑想要在新时代响亮的钟声还没停歇之前，体会一下做世纪末最后一个探险者的滋味。

在嘉柏丽尔出生后的这段时间里，他和让娜从事着缝纫品的买卖，像针、线、钮扣之类的小东西，以及其他手工需要的物品。

P1-3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>