

<<形态设计基础>>

图书基本信息

书名：<<形态设计基础>>

13位ISBN编号：9787807063223

10位ISBN编号：780706322X

出版时间：2007-3

出版时间：上海远东

作者：赵蕾

页数：146

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形态设计基础>>

内容概要

形态设计基础是高等艺术院校设计专业的基础必修课，它所涉及内容是艺术设计（视觉传达、产品设计、环境艺术等专业）最重要的基础教育内容，内容涵盖平面图形的构成、色彩构成、立体构成、空间构成、肌理构成等基础设计语言。

但是形态设计基础的切入角度与以往传统设计基础的平面构成、色彩构成等有很大不同。

在本书中，作者提出的“形态”概念实际上包含了一种将物象世界与心象世界的统一关注，对形态的研究不仅涉及对造型规律的探讨，还包含对人的视知觉规律及视觉心理的把握。

形态设计基础确定作为高校设计专业基础课的时间还不长，有部分学校仍沿用传统的三大构成教育体系，但是，随着设计基础科学自身的不断发展完善需要，形态设计基础会越来越显示出它设计基础教学中不可替代的作用。

<<形态设计基础>>

书籍目录

第一章 形态与图形 第一节 形状、形象与形态 第二节 发现新形态 第三节 形态的内在结构图式
第四节 空间的形态第二章 形态的抽象与构成 第一节 抽象形态——对具象形态的有机借用 第二节
对有机形状的简化抽象 第三节 形态符号化——从具象抽象至绝对抽象的过渡 第四节 形态的绝对
抽象——点、线、面与构成 第五节 形态的时空表现——解构与重构第三章 形式美法则与构成原理
第一节 形式构造法则 第二节 构成手法第四章 丰富构成的语言 第一节 肌理与质感 第二节 视觉
肌理 第三节 视觉肌理的制造 第四节 触觉肌理的制造第五章 创造视觉幻象 第一节 人的知觉 第
二节 格式塔心理与原则 第三节 人的视错觉第六章 视觉平衡与分割构图 第一节 视觉平衡 第二节
分割 第三节 构图后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>