

<<画说动物精神>>

图书基本信息

书名：<<画说动物精神>>

13位ISBN编号：9787807039310

10位ISBN编号：7807039310

出版时间：2009-4

出版时间：上海百家出版社

作者：于文书

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画说动物精神>>

### 前言

读罢《画说动物精神》一书，我很高兴。

文书在审美与艺术、人与自然的领域，探索出了一条新路。

2005年，文书正式跟我学画。

在我和他接触的几年中，通过书信交流、当面交谈，我感到他是一个素质全面、有潜力的教育家和艺术家。

他的悟性很高，天赋不错，人也好。

在他跟我学画的这几年，我们主要是通过书信教学，他能领悟我批改作业的要旨，每批改一次都有进步。

感受最深的还是他的综合素养，他长期在大学做领导工作，但涉猎的领域很广，他擅长书法、绘画、摄影、音乐、戏曲、文学等各门艺术，在学校为学生开设《艺术欣赏》课，深受学生欢迎。

尤其是他长期研究美学、美育和中国美术史论，为他的艺术创作打下了坚实的基础。

他在烟台大学开展以艺术教育为核心的审美教育，培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，很有成效。

以上这些都很重要。

作为一个艺术家，如果缺乏综合素养，没有一个正确的审美观念，甚至以丑为美，他的作品就很难达到一种高的境界。

一个画家如果抱着功利目的，光靠包装、炒作，而没有深厚的底蕴，肯定会昙花一现。

文书勤奋好学、谦虚严谨，年轻时就下过很大的工夫学画、学书法。

他注重继承传统又不拘泥古人，注重改革创新又不一味狂怪，注重匠心独运又不匠气十足，注重博采众长又不漫无边际……他的绘画，注意用美学理论指导画面构图和意境营造，注重以文学修养表现作品的内涵，采取中国戏曲的写意手法运笔用墨。

所以，他的画透出一种淡雅的美感、深厚的底蕴、灵动的笔法、空灵的意境，既有阳春白雪的高雅，又有下里巴人的俗韵。

他在对自然物象的观察中训练自己理解和写生能力，并努力从中获得新鲜的感受，获得了创作灵感。

他在动物精神、植物品格和山水情怀的提炼和创作中倾注了对大自然的热爱、和谐社会的渴望，也折射出他对生态美学的研究。

《画说动物精神》这本书，既有科普知识、艺术表现，又有启迪人生的悟语，可谓集科学、哲学、艺术于一体的力作。

## <<画说动物精神>>

### 内容概要

这是动物的天地，一幅幅栩栩如生的水墨，动物精神跃然纸上。  
这是知识的世界，一句句简洁精练的概括，让你遨游知识天地。  
这是感悟的时刻，一段段感人至深的文字，让你不觉沉浸于此。  
谈生活、论艺术、讲修养，丰富的内容，凝炼着深刻的体悟，带领你去追求创造的诗意的人生。  
这是一个和谐的世界，宁静平和，散发出纯静和谐之美。  
这是一个需要我们共同守护的精神家园。  
走进自然，感悟生命，学会跟每一个生命平等交流。

<<画说动物精神>>

作者简介

于文书，烟台大学党委副书记，纪委书记，教授，硕士研究生导师，胶东文化艺术研究所所长，烟台大学美育研究所所长，山东省美术家协会会员，山东省书法家协会会员，烟台市美术家协会名誉主席，烟台画院名誉院长。

于文书教授长期从事美学、美育和艺术理论研究，出版著作有《宣传美学》、《艺术美论》、《大学美育》等，曾发表《高度重视培养学生的审美观》、《关于和谐社会建设的美育思考》、《审美视野下的社会主义荣辱观教育》等多篇论文。

<<画说动物精神>>

书籍目录

序一序二 导读语 骆驼 羚羊 猫 狮子 雪豹 大象 牦牛 犀牛 长颈鹿 熊猫 松鼠 驴 狼 狐狸 袋鼠 白兔 电鳗 龙 蛇 马 猴 鸡 狗 猪 海燕 鹰 鸵鸟 喜鹊 企鹅 鸳鸯 八哥 鹤 鹌鹑 黄鹌 猫头鹰 乌鸦 家燕 鸿雁 啄木鸟 鸽子 天鹅 麻雀 鸭子 丹顶鹤 孔雀 鹦鹉 蚕 螳螂 蝴蝶 蟋蟀 蝉 蜘蛛 蜜蜂 蜗牛 蚂蚁 蜻蜓 蝴蝶 青蛙 乌龟 海豚 螃蟹 对虾 三文鱼 蝙蝠 后记

<<画说动物精神>>

章节摘录

骆驼 科普知识 骆驼属于哺乳纲，骆驼科。

骆驼是一种反刍家畜，头小颈长，体躯庞大，四肢长，毛呈褐色。

眼睛为重睑，鼻孔能够开闭，尾端有丛毛。

骆驼性情温顺而执拗，以粗草及灌木为食物。

骆驼分为单峰驼和双峰驼两种。

单峰驼多见于阿拉伯半岛、印度及非洲北部地区；双峰驼体躯更大，多见于中国及中亚细亚地区。

小故事 天已经开始泛亮了，商队的人们出来收拾帐篷准备上路，突然，骆驼的叫声和人们的吆喝声响成一片。

这时，远处的沙丘上过来二十几个骑着大马的强盗。

强盗们呼啸着飞奔过来，领头的强盗径直去抢骆驼，商队顿时乱成一团。

突然，一个小个子强盗突然大声喊道：“你们看，这个骆驼怎么了？”

众人的注意力被他的话吸引了过去，那是一头商队的骆驼，它似乎被背上的货物压得不轻，卧倒在地上怎么也不肯起来，铁了心似的，把头沉沉地垂下了。

随后，只见商队的几百只骆驼齐齐卧倒，就连强盗的大马也不安分地嘶鸣着。

“大沙暴来了！”

商人里的老者大声喊道，“大家把骆驼都牵到一起，扎成堆，人躲在里面，给骆驼上好铁脖子！快点！”

商人们一窝蜂地动了起来，找到各自的骆驼，使劲拉起不愿再挪动的骆驼缰绳朝中间走。

<<画说动物精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>