

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

图书基本信息

书名：<<安魂曲（外国剧本卷）>>

13位ISBN编号：9787807038801

10位ISBN编号：7807038802

出版时间：2008-12

出版时间：上海百家出版社

作者：曹路生，虞又铭 主编

页数：443

字数：469000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

前言

今年全国都在庆祝改革开放三十周年，《戏剧艺术》也迎来了三十周年的刊庆，这并不是偶然的巧合。

当年，正是在中央改革开放决策的激励下，在全国思想解放的热潮中，上海戏剧学院的学报应运而生，而且一问世就洛阳纸贵，一本难求。

这么说一点都没有夸张，1978年是书店门外经常排起长队的年头。

那时我还在江西，刚通过高考成为七七届大学生不久，报考了上海戏剧学院戏剧文学系首次招收的研究生，急需相关参考书，打听到编剧理论权威顾仲彝先生的论著尚未成书，正在刚创刊的《戏剧艺术》连载。

可是我在江西遍寻此刊而不得，直到接到通知回上海准备复试时，才在上戏图书馆里得以完整地借阅。

可以说，我和《戏剧艺术》的第一次接触是从“苦苦追求”开始的，也正是它帮助我考取了上戏的研究生。

毕业留校后我的第一个工作就是在《戏剧艺术》编辑部当编辑，第一篇学术论文也是在《戏剧艺术》发表的，和不少该刊发表的论文一样，后来被多本中外论文集转载。

三年后我去美国留学，又留下教了十年书，其间经常去几个名牌大学的图书馆，如纽约哥伦比亚大学、加拿大多伦多大学、洛杉矶加州大学、波士顿哈佛大学的图书馆都有大量中文藏书和期刊，而《戏剧艺术》都是那里唯一订阅的中文戏剧学术刊物，也是我跟踪国内戏剧研究动态的主要渠道。

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

内容概要

在金钱拜物教如此猖獗的年代，我们是否还能找到自己？
在欲望迷人的丛林中，我们是否还分得清真实与虚幻？
在众声喧哗之中，我们又能否找到确定性和意义之所在？
这卷外国剧本选将引领我们走进那谜一样的世界，带我们去面对谜一样的自我，去体会人心的崇高与卑劣，去品味世界的温暖与残酷.....

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

作者简介

曹路生，上海戏剧学院教授，《戏剧艺术》副主编。

著有《国外后现代戏剧》，译作有《环境戏剧》、《戏剧经验》，剧作有《庄周戏妻》、《谁杀了国王》、《九三年》、《尘埃落定》、《玉卿嫂》、《春琴传》、《弘一法师》等。

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

书籍目录

总序前言潜在的支出安魂曲被平反的死刑犯菽家三姐妹 有人将去4.48精神崩溃哥本哈根求证任务——一次革命的回忆编后记

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

章节摘录

潜在的支出第一幕第一场[银行。

信贷科。

瓦夏和热妮娅坐在矮隔栏后面的一张桌子的两边。

桌子上整齐地摆放着几份合同和合同的草稿。

瓦夏长时间地研究合同。

热妮娅耐心地等待着。

瓦夏这么说，还是十二点七？

热妮娅是的。

瓦夏不是十一点八？

热妮娅不是。

瓦夏从前是十一点八。

热妮娅条件变了。

瓦夏那么，现在是十二点七……热妮娅是。

瓦夏（稍停后）这不是小事。

（稍停）这要考虑考虑。

（稍停）十二点七不是十一点八。

热妮娅当然。

瓦夏十二点七比十一点八多。

热妮娅真的吗？

瓦夏真的……您觉得好笑？

热妮娅哪儿的话？

！

瓦夏十二点七比十一点八多百分之零点九。

年息几乎多百分之一。

您明白我的意思吗？

热妮娅是的，不过……瓦夏而百分之一是……是……九百美元。

而百分之零点九……见鬼……热妮娅百分之零点九是八百一十美元。

瓦夏我就是说，一年要多交八百一十美元。

热妮娅那又怎么样？

瓦夏这怎么是怎么样？

热妮娅这并不可怕，您算算……瓦夏我已经算过了。

热妮娅把一年的八百一十美元除以十二，得数是……六十七点五美元。

对吧？

也就是说，您每个月偿还贷款金额只增加了六十七点五美元。

这能算是钱吗？

瓦夏怎么，不是吗？

热妮娅六十七点五美元买不到什么东西。

瓦夏在“贝理通”商店六十七点五美元可以买一件高领运动衫。

热妮娅可是在“帝泽尔”商店这些钱连根皮带也买不到。

瓦夏六十七点五美元是一百公升九十五号汽油。

热妮娅或者在“宜家”商场里两条床单。

瓦夏或者一件新款式多功能的计算机键盘。

热妮娅或者一款最差的“西门子”手机。

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

后记

《戏剧艺术》是上海戏剧学院的学报，创刊于1978年。

三十年来，《戏剧艺术》从未随波逐流降低自己的学术品位，始终以刊登学院教师和国内外学者的学术成果为己任，在中外戏剧史研究、戏剧美学研究、戏剧演出学研究等方面，发表了大量领先全国的研究成果，为我国的戏剧学科建设作出卓越贡献。

在创刊三十年之际，我们回眸审视一百四十多期杂志、数千篇学术论文时，为长期积累而成的这一学术库藏之丰富价值而惊喜不已。

为了将本刊三十年以来理论成果作一次集中展示，编辑部提议选编出版这套文集——“戏剧艺术三十年丛书”。

这一想法得到学院领导的支持。

在具体选编过程中，编辑部同仁都十分认真，有时为了决定一篇论文的取舍，斟酌再三。

需要向在本刊发表过论文的专家学者扣‘招呼的是，由于受篇幅限制，不少优秀的文章未能入选，对此，我们只能表示遗憾。

当然，由于时间尚嫌仓促，选编者水平有限，我们的选择也未必精当，如有不妥之处，希望大家谅解。

正当我们为这套文集寻找出版社的过程中，上海百家出版社社长梅雪林先生热情伸出相助之手。

在学术著作出版发行低迷之际，梅先生的相助显得十分可贵，在此，我们向他表示衷心感谢！

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

编辑推荐

《安魂曲(外国剧本卷)》由上海百家出版社出版。

<<安魂曲（外国剧本卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>