

<<绝妙宋词>>

图书基本信息

书名：<<绝妙宋词>>

13位ISBN编号：9787807029274

10位ISBN编号：7807029277

出版时间：2009-4

出版时间：吉林文史

作者：徐潜

页数：222

译者：李星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绝妙宋词>>

前言

词起源于隋，其全名是“曲子词”。

唐宋时，人们或简称为“曲子”，或简称为“词”。

它讲求节奏、平仄和韵律，这与近体诗相似，它还讲究宫调，合乐可歌，与音乐联系更为密切；但它句式参差，较之齐言的近体诗更为灵活多变化，又因词调千差万别，或高亢激越，或低沉悲凉，或缠绵婉转，便于抒发复杂多变的思想感情。

因此，自唐末五代以来，词即从诗之附庸而蔚为大观，且由民间创作为主转为以文人、创作为主，由口头传唱变为案头文学，至宋代更达于鼎盛，宋词发展成与唐诗并峙的艺术高峰。

在北、南两宋一百七十多年间，据《全宋词》及《全宋词补辑》所收，词人有一千四百三十余家，词作二万零八百余首。

其中有诸多出类拔萃的词人和脍炙人口的名篇佳制；各种风格流派的词作，群芳荟萃，争奇斗艳；柳永、欧阳修、苏轼、辛弃疾、陆游、李清照等杰出词家的名字和作品千百年来流传不衰。

宋词和唐诗一样，滋养了后代无数作家，滋育了中华民族的文化和精神，对世界文学亦产生了重要影响。

本书选编的主要特点是：首先，注意选取宋代各种风格流派名家的代表作品。

如柳永的《雨霖铃》(寒蝉凄切)、《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)；苏轼的《念奴娇》(大江东去)、《水调歌头》(明月几时有)；辛弃疾的《摸鱼儿》(更能消、几番风雨)、《水龙吟》(举头西北浮云)、《破阵子》(醉里挑灯看剑)；陆游的《卜算子》(驿外断桥边)；李清照的《如梦令》(昨夜雨疏风骤)、《声声慢》(寻寻觅觅)；岳飞的《满江红》(怒发冲冠)，等等，都是千古广为传诵的名篇。

其次，注意选取思想健康、格调高尚的作品，特别是注意选取爱国的词作，对此期间涌现的著名爱国作家的词作，特别注意拔其精萃，扬其精神，这对于读者特别是广大青少年读者，进行爱国主义传统教育，陶冶情操，弘扬中华正气，是大有裨益的。

如岳飞、辛弃疾、陈亮、陆游、张孝祥、文天祥等人的词作，读之有如金戈铁马、铜琶铁板，浩然之气不禁令人激沸，凛凛然再生英雄肝胆，浩浩乎陡涨民族精魂！

但愿这本书对宣传普及宋词、弘扬中华民族优秀文忆传统，能够起到点滴作用。

由于水平所限，有疏漏和不当之处，恭请读者赐教。

<<绝妙宋词>>

内容概要

《绝妙宋词（彩图全解）》选取宋代各种风格流派名家的代表作品，特别是注意选取爱国的词作，对此期间涌现的著名爱国作家的词作，特别注意拔其精萃，扬其精神，这对于读者特别是广大青少年读者，进行爱国主义传统教育，陶冶情操，弘扬中华正气，是大有裨益的。

宋词原出于市井酒肆，秦楼楚馆之间，因此早期的宋词之中往往掺杂着几分浮华、几分香艳。随着宋词一步步的发展成熟，许多文人都投身其中，有的表达豪情壮志，有的吟花咏月赞美大自然，有的描绘社会风物人情，有的慷慨激昂，直抒胸臆，富有爱国热情，大大地丰富了词的题材。

<<绝妙宋词>>

书籍目录

范仲淹苏幕遮渔家傲柳永雨霖铃凤栖梧八声甘州望海潮张先木兰花青门引晏殊浣溪沙破阵子欧阳修诉衷情生查子南歌子王安石桂枝香浪淘沙令晏几道鹧鸪天阮郎归苏轼水调歌头念奴娇西江月江城子蝶恋花浣溪沙李之仪卜算子黄庭坚念奴娇清平乐秦观望海潮满庭芳鹊桥仙贺铸鹧鸪天生查子六州歌头周邦彦满庭芳苏幕遮少年游西河朱敦儒临江仙相见欢李清照如梦令一剪梅醉花阴声声慢张元幹贺新郎石州慢岳飞满江红韩元吉霜天晓角朱淑真谒金门江城子菩萨蛮陆游钗头凤卜算子汉宫春范成大南柯子鹧鸪天杨万里好事近昭君怨张孝祥六州歌头浣溪沙西江月辛弃疾摸鱼儿水龙吟菩萨蛮青玉案破阵子陈亮水调歌头点绛唇刘过沁园春唐多令姜夔点绛唇扬州慢暗香疏影戴复古柳梢青水调歌头史达祖绮罗香双双燕刘克庄沁园春长相思吴文英齐天乐八声甘州刘辰翁柳梢青周密一萼红文天祥酹江月沁园春邓剡酹江月唐多令汪元量水龙吟望江南王沂孙眉妩水龙吟蒋捷贺新郎一剪梅张炎南浦高阳台

<<绝妙宋词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>