<<西方20世纪前期文学>>

图书基本信息

书名: <<西方20世纪前期文学>>

13位ISBN编号:9787807028901

10位ISBN编号: 7807028904

出版时间:2009-8

出版时间:赵沛林、仲石吉林文史出版社 (2012-12出版)

作者:傅景川

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<西方20世纪前期文学>>

内容概要

<<西方20世纪前期文学>>

书籍目录

总序 序言 1.乔万尼奥里和《斯巴达克思》 2.一曲悲壮的自由之歌 3.马克·吐温的水之恋 4.熊湾童趣 5. 马克·吐温经历的"特殊鉴定"6.哈克为何被甩了出来7."吉姆大叔"在哪里8.写在斯托夫人之后9. 大海的儿子康拉德 10.叶芝,绿岛之莺 11.三个女人——爱情、友情、亲情 12.戈登广场五十号的午餐会 13. " 莎士比亚的妹妹 " ——伍尔芙 14.乔伊斯的" 米诺斯迷宫 " 15.英格兰玫瑰D·H·劳伦斯 16.工业 --艾略特与《荒原》 18. " 美妙的新世界 " 和反乌托邦小说 19.毛姆:异域风 社会的叛逆 17.旷世奇葩— 情显人性 20.雅俗共赏的格林 21. " 侦探女王 " 阿加莎·克里斯蒂 22.红色 " 奥登一代 " 23.福斯特:挑 战爱德华时代的禁忌 24.洛蒂的海洋世界 25.放浪形骸的纪德 26.阿波利奈尔在哪里 27.两位大师的精神 碰撞 28.罗曼·罗兰论崇高 29.欧洲精神宝典《约翰·克利斯朵夫》 30.蒂博兄弟的不同选择 31.听巴比 塞调侃战争 32.背负十字架的人——莫里亚克 33.莫洛亚的学术情结 34.抒写大地豪情的吉奥诺 35.我是 谁 36.时尚作家阿拉贡 37.献给上帝的爱情——克洛岱尔的《缎子鞋》 38.瓦雷里:棕榈树下的华光飞舞 39.现代的马可·波罗——谢阁兰 40.蒙泰朗心境的左右互搏 41.窥探心灵世界的大师-纳诺斯与他的宗教小说 43.科莱特:才情兼备的女作家 44." 游僧诗人 " 米肖 45.视野开阔的女作家尤瑟 纳尔 46.荒诞年代的加缪 47.《安提戈涅》现代版:人的悲剧 48." 支那"人民的异邦兄弟 49.魂系蓝天 的圣埃克絮佩里 50.镜子前的爱尔莎 51.杜伽尔与纪德的友情岁月 52.往事如风,流年似水 53.修道院文 —文学的乌托邦 54.深沉夜色中的塞利纳 55.智力游戏——法国侦探小说 56.存在的智慧:萨特 57. 带来幸福的青鸟 58.20世纪意大利文学的前夜 59.讴歌爱与美的邓南遮 60.直觉的艺术与人民的艺术 61.开 启撒丁岛封印的黛莱达 62. " 西西里柠檬 " 遭遇生活的假面 63.霍普特曼:变化的向日葵 64. " 劫掠 " 诺 贝尔文学奖的人 65.生命的尖叫——表现主义 66.德意志无冕之王——格奥尔格 67.海泽:第一位获得诺 贝尔文学奖的德语作家 68.凝固的诗与流动的雕塑——里尔克与罗丹 69.三诗人的浪漫书简 70.黑塞:德 国浪漫派的最后一位骑士 71.历史魔镜中的《杜拉多》 72.战争小说的转折点:《西线无战事》 73.获救 之舌——卡内蒂的童年 74.历史的照妖镜——弗希特万格的《假尼禄》 75. " 驼背小人 " 与本雅明 76.精 神分析大师的文学情结 77. " 俄狄浦斯情结 " 的命名 78.卡夫卡与布拉格 79.悲哀的大甲虫:《变形记》 80.灵魂的猎手——茨威格 81.没有国土的国王——施皮特勒 82.俄罗斯最后一个古典作家普宁 83.流亡的 爱国者 84.处于传统与现代之间的安德列耶夫 85.否定文学的文学家——梅列日科夫斯基 86.被作家称作 "大脑的游戏"的小说《彼得堡》87.诗人勃留索夫的小说韵味88.揭示人之本性的《第四十一个》89. 艺术手法繁杂多样的勃洛克 90.布尔加科夫与《大师和玛格丽特》 91.白银时代杰出的女诗人— 塔耶娃 92.一个熟悉的陌生人——曼德尔施塔姆 93.追求真理的皮利尼亚克 94.伟大的无产阶级作家高尔 基 95.高尔基之死 96.诗坛彗星叶赛宁 97.舞神与诗神的悲剧婚姻 98.开创诗歌新纪元的马雅可夫斯基 99. 沉寂了六十年代的《切文古尔城》 100.俄罗斯诗坛的月亮阿赫玛托娃 101.流亡归来的阿·托尔斯泰 102.时代的史诗:《苦难历程》三部曲 103.钢铁是怎样炼成的 104.讽刺大师左琴科 105.《猴子奇遇记》 与左琴科的遭遇 106.以《毁灭》而扬名的法捷耶夫 107.魂系顿河的肖洛霍夫 108.不平静的《静静的顿 河》 109.《静静的顿河》著作权之争 110.美国文学的创世纪 111.心理分析小说大师亨利·詹姆斯 112. " 高雅"文学的女性代表 113."工业社会中的一个重农作家" 114.精神美的捍卫者 115.从监狱走出来的 " 曼哈顿桂冠诗人" 116.热爱生命的杰克·伦敦 117.水手的悲歌 118. " 黑幕揭发运动"的中坚 119.自然 主义文学在美国 120. " 小左拉 " 诺里斯 121. " 爵士时代 " 与 " 迷惘的一代 " 122.现实主义文学的新发 展 123.崛起的南方文学 124. " 旅外作家 " 与王见代主义文学的萌芽 125.黑人文学与 " 哈莱姆文艺复兴 " 126.向"正统"文学挑战的德菜塞 127.表现美国悲剧的力作 128.美国最优秀的剧作家奥尼尔 129.温斯 堡小镇的"畸人"系列 130.最成功的批评美国社会的人 131.自我放逐的诗神庞德 132.美国现代主义小 说之母——斯泰因 133.美国文学中的"恶之花" 134.炼狱里的游魂 135."我同整个人类是一体的" 136. 搏击人生的最后总结——《老人与海》 137. " 爵士时代 " 的歌手 138. " 美国梦 " 的幻灭 139.寻找自我 的精神家园的沃尔夫 140.讽刺性的"编年史"家——多斯·帕索斯 141.30年代的全景透视 142.现代美 国黑人小说之父赖特 143.格拉斯哥:南方文学的先驱 144.愤怒的葡萄 145.典雅的安妮·波特 146."约克 纳帕塔法 " 的营造者 147.南方文化的寓言——《喧与骚动》 148.《押沙龙,押沙龙! 》 149.南方左翼作家考德威尔 150.南方短篇小说的女杰韦尔蒂 151.心灵是孤独的猎手 152.拉美"诗圣" 卢文·达里奥 153.拉丁美洲的"大地小说" 154.未来的信使——阿斯图里亚斯 155.魔幻现实主义的杰

<<西方20世纪前期文学>>

作《玉米人》 156.拉美抒情女王——米斯特拉尔 157.博尔赫斯和他的艺术迷宫 158.和平歌者聂鲁达《西方20世纪前期文学·中》《西方20世纪前期文学·下》

<<西方20世纪前期文学>>

章节摘录

版权页: 插图: 1904年,格林出生在英国中部赫特福德郡的一座小城——伯肯思特德,他的父亲是一位中学校长。

作家的天性就是心灵敏感,年轻的格雷厄姆·格林也是如此,他甚至曾经患有比较严重的精神病,在 伦敦治疗了一段时间后终于康复了。

后来他还化装成流浪汉在英国各地流浪,靠拉手风琴赚点钱糊口。

这些都丰富了他的人生经历,这也使他对下层人民一直都抱有特殊的感情。

1925年从牛津大学历史系毕业后,他对自己所学的历史专业似乎并没有太大的兴趣,选择在杂志社和报社任职。

1929年,格林尝试着发表了自己的处女作长篇小说《内心人》,虽然没有获得巨大的成功,但是格林终于发现了自己在文学上的天赋,于是就辞职做了一名自由撰稿人,开始了自己的创作生涯。

格林上大学期间,一度对马克思主义很感兴趣,还加入了英国共产党,但是从1926年开始,他转而信奉天主教。

这些经历可以说是他为实现自己的理想和追求而做的不断的探索,这些对他一生的创作产生了深远的 影响。

当他发现文学创作是一个十分有效的探索方式之后,他就为此付出了一生的精力。

对下层人民的同情和思想上的左翼倾向使他在英国文坛上独树一帜。

格林曾经把自己的小说分为两类,一类是消遣读物,另一类是严肃文学作品。

在消遣读物里,大家最熟悉的可能就是那篇脍炙人口的《伊斯坦布尔列车》了,这可以说是他的成名之作。

<<西方20世纪前期文学>>

编辑推荐

《西方20世纪前期文学(套装共3册)》由吉林文史出版社出版。

<<西方20世纪前期文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com