

<<西方20世纪前期文学>>

图书基本信息

书名：<<西方20世纪前期文学>>

13位ISBN编号：9787807028901

10位ISBN编号：7807028904

出版时间：2009-8

出版时间：赵沛林、仲石 吉林文史出版社 (2012-12出版)

作者：傅景川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方20世纪前期文学>>

内容概要

<<西方20世纪前期文学>>

书籍目录

总序 序言 1.乔万尼奥里和《斯巴达克思》 2.一曲悲壮的自由之歌 3.马克·吐温的水之恋 4.熊湾童趣 5.马克·吐温经历的“特殊鉴定” 6.哈克为何被甩了出来 7.“吉姆大叔”在哪里 8.写在斯托夫人之后 9.大海的儿子康拉德 10.叶芝，绿岛之莺 11.三个女人——爱情、友情、亲情 12.戈登广场五十号的午餐会 13.“莎士比亚的妹妹”——伍尔芙 14.乔伊斯的“米诺斯迷宫” 15.英格兰玫瑰D·H·劳伦斯 16.工业社会的叛逆 17.旷世奇葩——艾略特与《荒原》 18.“美妙的新世界”和反乌托邦小说 19.毛姆：异域风情显人性 20.雅俗共赏的格林 21.“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂 22.红色“奥登一代” 23.福斯特：挑战爱德华时代的禁忌 24.洛蒂的海洋世界 25.放浪形骸的纪德 26.阿波利奈尔在哪里 27.两位大师的精神碰撞 28.罗曼·罗兰论崇高 29.欧洲精神宝典《约翰·克利斯朵夫》 30.蒂博兄弟的不同选择 31.听巴比塞调侃战争 32.背负十字架的人——莫里亚克 33.莫洛亚的学术情结 34.抒写大地豪情的吉奥诺 35.我是谁 36.时尚作家阿拉贡 37.献给上帝的爱情——克洛岱尔的《缎子鞋》 38.瓦雷里：棕榈树下的华光飞舞 39.现代的马可·波罗——谢阁兰 40.蒙泰朗心境的左右互搏 41.窥探心灵世界的大师——吉罗杜 42.贝尔纳诺斯与他的宗教小说 43.科莱特：才情兼备的女作家 44.“游僧诗人”米肖 45.视野开阔的女作家尤瑟纳尔 46.荒诞年代的加缪 47.《安提戈涅》现代版：人的悲剧 48.“支那”人民的异邦兄弟 49.魂系蓝天的圣埃克絮佩里 50.镜子前的爱尔莎 51.杜伽尔与纪德的友情岁月 52.往事如风，流年似水 53.修道院文社——文学的乌托邦 54.深沉夜色中的塞利纳 55.智力游戏——法国侦探小说 56.存在的智慧：萨特 57.带来幸福的青鸟 58.20世纪意大利文学的前夜 59.讴歌爱与美的邓南遮 60.直觉的艺术与人民的艺术 61.开启撒丁岛封印的黛莱达 62.“西西里柠檬”遭遇生活的假面 63.霍普特曼：变化的向日葵 64.“劫掠”诺贝尔文学奖的人 65.生命的尖叫——表现主义 66.德意志无冕之王——格奥尔格 67.海泽：第一位获得诺贝尔文学奖的德语作家 68.凝固的诗与流动的雕塑——里尔克与罗丹 69.三诗人的浪漫书简 70.黑塞：德国浪漫派的最后一位骑士 71.历史魔镜中的《杜拉多》 72.战争小说的转折点：《西线无战事》 73.获救之舌——卡内蒂的童年 74.历史的照妖镜——弗希特万格的《假尼禄》 75.“驼背小人”与本雅明 76.精神分析大师的文学情结 77.“俄狄浦斯情结”的命名 78.卡夫卡与布拉格 79.悲哀的大甲虫：《变形记》 80.灵魂的猎手——茨威格 81.没有国土的国王——施皮特勒 82.俄罗斯最后一个古典作家普宁 83.流亡的爱国者 84.处于传统与现代之间的安德列耶夫 85.否定文学的文学家——梅列日科夫斯基 86.被作家称作“大脑的游戏”的小说《彼得堡》 87.诗人勃留索夫的小说韵味 88.揭示人之本性的《第四十一个》 89.艺术手法繁杂多样的勃洛克 90.布尔加科夫与《大师和玛格丽特》 91.白银时代杰出的女诗人——茨维塔耶娃 92.一个熟悉的陌生人——曼德尔施塔姆 93.追求真理的皮利尼亚克 94.伟大的无产阶级作家高尔基 95.高尔基之死 96.诗坛彗星叶赛宁 97.舞神与诗神的悲剧婚姻 98.开创诗歌新纪元的马雅可夫斯基 99.沉寂了六十年代的《切文古尔城》 100.俄罗斯诗坛的月亮阿赫玛托娃 101.流亡归来的阿·托尔斯泰 102.时代的史诗：《苦难历程》三部曲 103.钢铁是怎样炼成的 104.讽刺大师左琴科 105.《猴子奇遇记》与左琴科的遭遇 106.以《毁灭》而扬名的法捷耶夫 107.魂系顿河的肖洛霍夫 108.不平静的《静静的顿河》 109.《静静的顿河》著作权之争 110.美国文学的创世纪 111.心理分析小说大师亨利·詹姆斯 112.“高雅”文学的女性代表 113.“工业社会中的一个重农作家” 114.精神美的捍卫者 115.从监狱走出来的“曼哈顿桂冠诗人” 116.热爱生命的杰克·伦敦 117.水手的悲歌 118.“黑幕揭发运动”的中坚 119.自然主义文学在美国 120.“小左拉”诺里斯 121.“爵士时代”与“迷惘的一代” 122.现实主义文学的新发展 123.崛起的南方文学 124.“旅外作家”与王见代主义文学的萌芽 125.黑人文学与“哈莱姆文艺复兴” 126.向“正统”文学挑战的德莱塞 127.表现美国悲剧的力作 128.美国最优秀的剧作家奥尼尔 129.温斯堡小镇的“畸人”系列 130.最成功的批评美国社会的人 131.自我放逐的诗神庞德 132.美国现代主义小说之母——斯泰因 133.美国文学中的“恶之花” 134.炼狱里的游魂 135.“我同整个人类是一体的” 136.搏击人生的最后总结——《老人与海》 137.“爵士时代”的歌手 138.“美国梦”的幻灭 139.寻找自我的精神家园的沃尔夫 140.讽刺性的“编年史”家——多斯·帕索斯 141.30年代的全景透视 142.现代美国黑人小说之父赖特 143.格拉斯哥：南方文学的先驱 144.愤怒的葡萄 145.典雅的安妮·波特 146.“约克纳帕塔法”的营造者 147.南方文化的寓言——《喧与骚动》 148.《押沙龙，押沙龙！》 149.南方左翼作家考德威尔 150.南方短篇小说的女杰韦尔蒂 151.心灵是孤独的猎手 152.拉美“诗圣”卢文·达里奥 153.拉丁美洲的“大地小说” 154.未来的信使——阿斯图里亚斯 155.魔幻现实主义的杰

<<西方20世纪前期文学>>

作《玉米人》 156.拉美抒情女王——米斯特拉尔 157.博尔赫斯和他的艺术迷宫 158.和平歌者聂鲁达 ...
... 《西方20世纪前期文学·中》 《西方20世纪前期文学·下》

章节摘录

版权页：插图：1904年，格林出生在英国中部赫特福德郡的一座小城——伯肯思特德，他的父亲是一位中学校长。

作家的天性就是心灵敏感，年轻的格雷厄姆·格林也是如此，他甚至曾经患有比较严重的精神病，在伦敦治疗了一段时间后终于康复了。

后来他还化装成流浪汉在英国各地流浪，靠拉手风琴赚点钱糊口。

这些都丰富了他的人生经历，这也使他对下层人民一直都抱有特殊的感情。

1925年从牛津大学历史系毕业后，他对自己所学的历史专业似乎并没有太大的兴趣，选择在杂志社和报社任职。

1929年，格林尝试着发表了自己的处女作长篇小说《内心人》，虽然没有获得巨大的成功，但是格林终于发现了自己在文学上的天赋，于是就辞职做了一名自由撰稿人，开始了自己的创作生涯。

格林上大学期间，一度对马克思主义很感兴趣，还加入了英国共产党，但是从1926年开始，他转而信奉天主教。

这些经历可以说是他为实现自己的理想和追求而做的不断的探索，这些对他一生的创作产生了深远的影响。

当他发现文学创作是一个十分有效的探索方式之后，他就为此付出了一生的精力。

对下层人民的同情和思想上的左翼倾向使他在英国文坛上独树一帜。

格林曾经把自己的小说分为两类，一类是消遣读物，另一类是严肃文学作品。

在消遣读物里，大家最熟悉的可能就是那篇脍炙人口的《伊斯坦布尔列车》了，这可以说是他的成名之作。

<<西方20世纪前期文学>>

编辑推荐

《西方20世纪前期文学(套装共3册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>