

<<西方17-18世纪文学>>

图书基本信息

书名：<<西方17-18世纪文学>>

13位ISBN编号：9787807028857

10位ISBN编号：7807028858

出版时间：2009-8

出版时间：龚宏、甘丽娟、赵沛林、仲石 吉林文史出版社 (2012-12出版)

作者：龚宏

译者：甘丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方17-18世纪文学>>

内容概要

《西方17-18世纪文学(套装全2册)》内容简介：18世纪是欧洲历史上一个更为重要的时期。随着17世纪英国资产阶级革命影响的传播，资本主义在欧洲迅速发展壮大。在这个新的历史阶段，资产阶级更为强烈的历史要求首先表现在法国的启蒙运动中。作为大革命先导的法国17至18世纪的启蒙运动是以动员广大人民群众参与到铲除封建主义的伟大运动中来为目的的，它综合了文艺复兴人文主义、新教改革运动和当代科学进步的力量，形成了一种新的注重理性、力图将理性应用于科学、政治、法律、伦理和艺术的风气，并且在18世纪后期，终于激发了法国大革命，使欧洲最强大的封建专制统治土崩瓦解，推进了全欧洲的民主和平等运动。

启蒙运动的发源地——英国首先在政治、哲学和科学等领域为整个欧洲的启蒙主义运动的展开奠定了坚实的基础。

那时的英国，正处于自然科学高度发展的阶段，牛顿的万有引力定律的发现、瓦特的蒸汽机的发明，使人类重新审视世界，重新认识了自身的价值；在此基础上，洛克的经验主义哲学、霍布斯反对“君权神授”、关于“自然状态”和社会契约等理论拉开了18世纪欧洲启蒙运动的序幕。

18世纪的英国正处于海外扩张的极盛时期，新兴资产阶级充满了强烈的开创新世界的欲望，这种现状被笛福通过文学作品的形式在其小说中反映出来；而已经当政的资产阶级所暴露出来的种种罪恶则成为斯威夫特、菲尔丁等作家的作品揭露批判的主要内容；当然，面对社会风气的颓靡，也有作家试图通过描写情感的小说达到劝善讽恶的目的，于是，由理查森开先河，以哥尔斯密等作家为代表的“感伤主义”文学在英国兴盛起来。

<<西方17-18世纪文学>>

书籍目录

《西方17 - 18世纪文学.上》目录：总序 序言 1.落拓文人与铁腕首相之间的恩怨 2.《熙德》：古典主义的第一部典范作品 3.莫里哀筈路蓝缕的一生 4.“光耀剧团”的光辉成就 5.莫里哀针锋相对斗权贵 6.《伪君子》的上演风波 7.喜剧作家的婚姻悲剧 8.愤世嫉俗的阿尔赛斯特 9.《吝啬鬼》：一部具有高度悲剧性的喜剧 10.醉心贵族的资产者汝尔丹 11.放荡的恶魔与伪善的骗子唐璜 12.仆人的智慧：《史嘉本的诡计》 13.拉辛：“太阳王”星座中的一颗星宿 14.拉辛与波尔·罗亚尔修道院的恩怨 15.17世纪法兰西寓言诗人拉封丹 16.古典主义散文家帕斯卡尔 17.厌世格言作家拉罗什富科 18.辩才主教博须埃 19.天才女作家与匿名罗曼史小说 20.著名的书信体女作家塞维涅夫人 21.《品性论》：描写世纪风俗的“现世图” 22.法国古典主义文学的最后代表 23.革新派与保守派的“古今之争” 24.弥尔顿：一生呐喊为自由 25.上帝意志的反抗者 26.带人类重返乐园 27.悲剧勇士的壮歌 28.善补灵魂的补锅匠 29.复辟王朝的桂冠诗人 30.浪子佩皮斯的日记 31.奥皮茨与德国诗论 32.宗教剧大师卡尔德隆 33.法兰西的启蒙之星 34.启蒙运动的先锋战士让·梅利耶 35.法国启蒙思潮的先驱作家贝尔 36.“科普作家”封德奈尔 37.勒萨日：“让我在平民中老死” 38.神父写作爱情小说 39.法国启蒙运动中的“百科全书派” 40.孟德斯鸠一举成名天下知 41.启蒙泰斗伏尔泰 42.二度入狱，两种人生 43.诗人哲学家的政治理想 44.伏尔泰与夏德莱侯爵夫人的爱情生活 45.伏尔泰与普鲁士君主 46.伸张正义的“菲尔奈教长” 47.哲理小说：伏尔泰文学的精髓 48.“散布危险思想”的狄德罗 49.狄德罗游移不定的感情生活 50.狄德罗与他的哲理小说 51.“危险人物”狄德罗与《百科全书》 52.将科学与文学融为一体的布封 53.卢梭人生路上的重大转折 54.孤独的流浪者卢梭 55.姆妈与孩子之间的错位恋情 56.情人·恋人·管家：卢梭在“隐庐” 57.《新爱洛绮斯》——人生理想的寄托 58.卢梭与狄德罗的恩恩怨怨 59.《爱弥儿》对教育问题的探讨 60.“日内瓦公民”卢梭的流亡生活 61.卢梭与伏尔泰：文化巨人的交往 62.《乡村巫师》和《纳尔西斯》 - 《论科学和艺术》的戏剧延续 63.《忏悔录》——灵魂的自白书 64.卢梭的追随者 65.为消遣而写戏的博马舍 66.《费加罗的婚礼》：第三等级的宣言书 67.由诉讼引出的《备忘录》 68.悲喜交错的笛福 69.以一个水手的遭遇写成的书 70.“荡妇”摩尔·弗兰德斯 71.斯威夫特：一杆锐利的笔 72.奇异的《格列佛游记》 73.蒲伯的爱与恨 74.理查森与《帕美拉》 75.菲尔丁的人生历程 76.约瑟夫·安德鲁斯 77.“散文的荷马”菲尔丁 78.菲尔丁的戏剧生涯 79.忤逆权贵的菲尔丁 80.旷世天才塞缪尔·约翰逊 81.为葬母而写出的名著 82.感伤的旅行：英国感伤主义文学 83.为付房租而出卖的世界名著 84.斯特恩与奇书《项狄传》 85.因匿名而成名的女作家 86.卓尔不群的斯莫利特 87.哥特式城堡里的恐怖故事 88.谢立丹和《造谣学校》 89.刻在铜板上的诗 90.“穿粗布衣”的“土才子”——彭斯 91.千古绝唱——彭斯的爱情诗 92.妙趣横生的彭斯讽刺诗 93.格里美尔斯豪森与《痴儿奇遇记》 94.“不来梅同人”里的盖勒特 95.高特舍特：布瓦洛在德国的代言人 96.从补鞋匠家庭走出的美学家 97.克洛卜施托克与《救世主》 98.德国民族文学的奠基人莱辛 99.为建立德国剧院而努力 100.爱米丽亚·迦绿蒂 101.莱辛的喜剧 102.维兰特与《阿伽通的故事》 103.狂飙突进理论家赫尔德 104.崇尚天才与自然的年轻人 105.德国文学的宙斯——歌德 106.狂飙突进运动的旗手 107.感伤的《少年维特之烦恼》 108.在陶里斯的伊菲革尼亚 109.罗马哀歌与爱情欢乐 110.歌德罗曼史 111.歌德与席勒 112.歌德与拿破仑 113.神交已久的歌德与贝多芬 114.在东方文学中神游 115.席勒和《强盗》 116.用烂苹果刺激灵感的作家席勒 117.戏剧中的阶级较量 118.席勒笔下的贞德 119.《华伦斯坦》的创作 120.《夜的颂歌》：永恒的渴望 121.诺瓦利斯和他的“蓝色花” 122.意大利的阿卡狄亚诗派 123.意大利古典主义悲剧的创始人阿尔菲耶里 124.喜剧之星哥尔多尼 125.清扫意大利喜剧舞台的哥尔多尼 126.讽刺之王冯维辛 127.天才学者罗蒙诺索夫 128.自由斗士拉吉舍夫 129.俄罗斯古典主义诗人杰尔查文…… 《西方17 - 18世纪文学.下》

<<西方17-18世纪文学>>

章节摘录

版权页：插图：然而莫里哀既讨厌安装靠椅、裱糊壁纸的行当，又不愿囿于繁琐的律师事务中。在他的心灵深处，早就有一片使他心醉的天地，那便是戏剧。

17世纪40年代，法国的戏剧舞台十分活跃。

以1630年高乃依的代表作《熙德》公演为标志，古典主义悲剧已经奠定了扎实的基础，民间滑稽剧也有了长足发展。

意大利和西班牙的职业剧团大批涌入，更使巴黎戏剧舞台锦上添花。

莫里哀家附近，常有一些草台戏班在露天演出。

他的外祖父是个戏剧迷，常常带他去新桥、圣日耳曼等地的市集观看表演。

耳濡目染，小莫里哀也对戏剧演出入了迷。

在学校里，他经常参加学生们自己组织的排演活动。

1640年，意大利著名喜剧演员斯加拉姆希到巴黎献艺，莫里哀托人结识了他，并拜他为师。

第二年，他遇到了来自一个流浪剧团的年轻美貌的名伶玛德莱娜·贝扎尔，对她一见倾心，并与她结为莫逆之交。

正是从这时起，投身戏剧事业这一理想的种子在他的心中悄悄萌发了。

凭着丰厚的家产和接近王室的特殊地位，莫里哀将来必定可以平步青云，享受荣华富贵，而从事戏剧演员这种低贱的下等职业，不但没有固定收入，而且被人瞧不起，简直是有辱门庭。

然而，莫里哀决心已定。

一天，当父亲接到儿子宣布他从此放弃“御用室内装饰师”的继承权而投身戏剧界的一封信时，简直惊呆了，他不相信也弄不明白自己的儿子怎么会做出如此荒唐的决定。

他软硬兼施，始终无法说服儿子放弃这个计划，只好横下心，用断绝经济来源这个办法，企图让这个“戏迷心窍”的疯儿子有朝一日实在混不下去时，能够幡然醒悟，迷途知返。

莫里哀的叛逆，成就了法国戏剧史上的一位大师。

1643年6月21日，莫里哀与玛德莱娜等十几位热衷戏剧的朋友们创办了“光耀剧团”，并取艺名“莫里哀”。

据说，17世纪初，法国曾出现了位通俗小说家，名叫弗朗索瓦·莫里哀，莫里哀小时候读过他的小说，印象颇深，故以他的名字作自己的艺名。

<<西方17-18世纪文学>>

编辑推荐

<<西方17-18世纪文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>