

<<欲望都市>>

图书基本信息

书名：<<欲望都市>>

13位ISBN编号：9787807023821

10位ISBN编号：7807023821

出版时间：200604

出版时间：吉林文史出版社

作者：[美]坎迪斯·布什奈尔,Candace Bushnell

页数：304

译者：孟繁峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欲望都市>>

内容概要

这就是风靡全球的电视剧《欲望都市》的原著。

原著比电视剧更接近于曼哈顿的生活，其主人公的结局与电视剧也迥然不同。

在电视剧里，四个主人公的命运，无一不回归到传统的婚姻家庭：他们有的爱路荆棘但重归于好；有的惯于独处却养子待婆；有的性爱无度但终趋专一；有的极端朱别却包容对方。

但是，原著并非都是这般。

原著有更多的主人公，好们以凯莉——一个专栏作家为主线面缓缓展开，因此，原著更像是一幅纽约上流社会的风俗画，其中相当数量的人物和地点都是真实的，内容也不例外。

我们可以清楚地看到更多人物的结局：她们没有令照任何男人的意愿而生活，萨曼莎最终决定离开纽约，放弃她所熟知的一切，并且和泰勒·基德走在了一起；贝拉拒绝生养，还擢升总裁；布里格德抛弃了丈夫，纵情享乐；阿玛丽塔爬出了贫民窟，开起了自己的咨询公司，还把私生女送进了贵族学校；而凯莉，依旧独身。

也许凯莉和彼格先生最终的分手，会让很多熟悉他们的人感到难过和遗憾，但…… 这就是原法原味的曼哈顿，这就是彻骨寂寞的纽约。

<<欲望都市>>

作者简介

坎迪斯·布什奈尔，《纽约观察家》的专栏作家，她思想活跃、见解深刻、文风犀利，她十分熟悉纽约上流社会的生活，她以自己的所见所闻，写出了轰动世界的《欲望都市》，《时代周刊》这样评价她：“坎迪斯·布什么奈尔是她那个城保里狡猾而又淘气的观察家。”

<<欲望都市>>

章节摘录

郊外的意外：坐浴盆 凯莉起身，打这呵欠。

“谁知道洗手间在哪儿？”

凯莉并没有去洗手间，她也不像看上去那么醉。

相反，她偷偷地上了楼，楼上的过廊上铺着豪华的东方地毯，她在想，如果她是佐莉，她也许会知道这是哪种东方地毯，因为假若你嫁了这样一个富有的银行家，并在郊外安置了家，那你就必须得懂得这些东西。

她走进佐莉的卫生间。

地上铺着厚实的白色毯子，到处都挂着镶着银色画框的照片，有些是佐莉着泳衣的专业摄影，瀑布般的金发倾泻在肩头。

凯莉对之凝视良久。

到底喜欢佐莉什么？

怎么会发生这样的事情？

你怎么就会找到一个人，然后恋爱，再然后又给你这些？

34岁的她从来没有接近过这些东西，也没有什么机会让她接近。

而这种生活恰恰就是她成长过程中始终期待着的，很简单，那就是她想得到这样的生活。

但是，你想要的男人不想要这些，或者不想要你。

而想要这些的男人又太乏味。

她进了洗手间，从天花板到地面全是黑色大理石的。

一个坐浴盆。

也许郊外的老婆如果不是刚刚出浴，他们的老公是不愿意干那事的。

不像城里的男人。

想到这，我几乎要喊出声来。

一张佐莉的14乘17寸的彩色照片，德米·莫尔式的风格，吝啬地披着一件睡衣外，几乎就是裸体的。

睡衣开敞着，露出佐莉的巨波和几近爆裂的肚皮。

佐莉骄傲地面对镜头，双手搭在肚脐上方，肚脐眼拥挤成娇小的花梗装。

凯莉冲了马桶，大气不出地冲下楼来。

“该打开礼物了吧。”

布里格德责怪道。

凯莉紧挨米兰达坐在一把椅子上，“你怎么了？”

米兰达问道。

“照片，在主人卫生间。”

自己去看吧。

凯莉说。

“不好意思。”

米兰达说着离开了房间。

“你俩是怎么回事？”

佐莉问。

“没什么。”

凯莉说。

她看了眼新娘，她正拿着一对红丝带，不分叉的短裤上有一道黑边。

人人都在哄笑。

这就是人们在新娘送礼会上的所为。

“我在发抖” “你能相信那照片吗？”

米兰达问，她们正在开回城里的火车上。

<<欲望都市>>

“如果我怀孕了，”贝拉说，“我就在家里闷它九个月，谁也不见。”
“我想我能对付，”莎拉盯着窗外不怎么爽地说着，“她们有房子，有车子还有保姆。

她们的日子看上去过得挺滋润。

我嫉妒。

“她们整天都做些什么？”

这是我知道的。

“米兰达说。

“她们甚至都不做爱了，”凯莉说，她在想她的新男朋友。

彼格先生，现在，事情进展得还蛮好，可是一年后，或两年——如果持续这么长时间——那么会发生些什么？”

“你们不会相信我听到关于布里格德的事。”

“贝拉说，”你们上楼的时候，佐莉把我拉到厨房。

“对布里格德好点”她说，“刚刚，她当场发现她的丈夫正和另一个女人乱搞。

“这位”另一个女人“正是布里格德的邻居，苏珊。

苏珊和泰德都在城里工作，去年开始他们总是同乘一趟火车去城里。

布里格德发现他们的时候是晚上10点，他们在车里喝得烂醉。

车就停在街尽头的死胡同里。

布里格德是出门遛狗时发现的。

她一把拉开车门，拍打着泰德裸露的屁股。

“威顿得了流感，还惦记着给他的爸爸说声晚安呢。”

“她说，然后回了家。”

接下来的几个礼拜，她对此视而不见，泰德却越来越坐不住了，有时一天能从办公室往家里打回10次电话。

每次他都想把事情解释清楚，她呢，就拿两个孩子的事情打岔。

最后，在一个周六的晚上，泰德又喝硬了，还在酒柜里调着玛格丽特酒，她告诉他：“我又怀孕了，三个月了。”

这次不必担心流产了。

这下你高兴了，亲爱的？”

“然后她拿起一大瓶玛格丽特酒给他来了个醍醐灌顶。”

“经典！”

“凯莉说着，用火柴盒的边沿清洁着自己的指甲。”

<<欲望都市>>

媒体关注与评论

“该书贴进现实……以相当高的文学赋勾勒出了曼哈顿忙碌的生活和都市人的必
态。

”——乔纳森·亚德雷《华盛顿邮报·书评世界》 “一缕
新鲜空气……其现实主义精神堪与汤姆·伍尔夫的《虚荣的篝火》相媲美。

”——《华尔街日报》 作者地她所熟悉的那个纸醉金迷的世界里似睡还醒
、随而不从的观察者。

——《纽约时报》 令人爱不释手……一部诙谐而又贴进生活的杰作。

——ELLE

<<欲望都市>>

编辑推荐

这就是风靡全球的电视剧《欲望都市》的原著。

原著比电视剧更接近于曼哈顿的生活，其主人公的结局与电视剧也迥然不同。

在电视剧里，四个主人公的命运，无一不回归到传统的婚姻家庭：他们有的爱路荆棘但重归于好；有的惯于独处却养子侍婆；有的性爱无度但终趋专一；有的极端挑剔却包容对方。

但是，原著并非都是这般。

原著有更多的主人公，他们以凯莉——一个专栏作家为主线面缓缓展开，因此，原著更像是一幅纽约上流社会的风俗画，其中相当数量的人物和地点都是真实的，内容也不例外。

我们可以清楚地看到更多人物的结局：她们没有按照任何男人的意愿而生活，萨曼莎最终决定离开纽约，放弃她所熟知的一切，并且和泰勒·基德走在了一起；贝拉拒绝生养，还擢升总裁；布里格德抛弃了丈夫，纵情享乐；阿玛丽塔爬出了贫民窟，开起了自己的咨询公司，还把私生女送进了贵族学校；而凯莉依旧独身，也许凯莉和彼格先生最终的分手，会让很多熟悉他们的人感到难过和遗憾，但…… 这就是原法原味的曼哈顿，这就是彻骨寂寞的纽约。

同名英文原版书火热销售中：Sex and the City: The Movie

<<欲望都市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>