<<欲望都市>>

图书基本信息

书名:<<欲望都市>>

13位ISBN编号:9787807023821

10位ISBN编号:7807023821

出版时间:200604

出版时间:吉林文史出版社

作者:[美]坎迪斯·布什奈尔,Candace Bushnell

页数:304

译者: 孟繁峰

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<欲望都市>>

内容概要

这就是风靡全球的电视剧《欲望都市》的原著。

原著比电视剧更接近于曼哈顿的生活,其主人公的结局与电视剧也迥然不同。

在电视剧里,四个主人公的命运,无一不回归到传统的婚姻家庭:他们有的爱路荆棘但重归于好;有的惯于独处却养子待婆;有的性爱无度但终趋专一;有的极端朱剔却包容对方。

但是,原著并非都是这般。

原著有更多的主人公,好们以凯莉——一个专栏作家为主线面缓缓展开,因此,原著更像是一幅纽约上流社会的风俗画,其中相当数量的人物和地点都是真实的,内容也不例外。

我们可以清楚地看到更多人物的结局:她们没有令照任何男人的意愿而生活,萨曼莎最终决定离开纽约,放弃她所熟知的一切,并且和泰勒·基德走在了一起;贝拉拒绝生养,还擢升总裁;布里格德抛弃了丈夫,纵情享乐;阿玛丽塔爬出了贫民窟,开起了自己的咨询公司,还把私生女送进了贵族学校;而凯莉,依旧独身。

也许凯莉和彼格先生最终的分手,会让很多熟悉他们的人感到难过和遗憾,但…… 这就是原法原味的曼哈顿,这就是彻骨寂寞的纽约。

<<欲望都市>>

作者简介

坎迪斯·布什奈尔,《纽约观察家》的专栏作家,她思想活跃、见解深刻、文风犀利,她十分熟悉纽约上流社会的生活,她以自己的所见所闻,写出了轰动世界的《欲望都市》,《时代周刊》这样评价她:"坎迪斯·布什么奈尔是她那个城保里狡猾而又淘气的观察家。

<<欲望都市>>

章节摘录

郊外的意外:坐浴盆 凯莉起身,打这呵欠。

"谁知道洗手间在哪儿?

" 凯莉并没有去洗手间,她也不像看上去那么醉。

相反,她偷偷地上了楼,楼上的过廊上铺着豪华的东方地毯,她在想,如果她是佐莉,她也许会知道这是哪种东方地毯,因为假若你嫁了这样一个富有的银行家,并在郊外安置了家,那你就必须得懂得这些东西。

她走进佐莉的卫生间。

地上铺着厚实的白色毯子,到处都挂着镶着银色画框的照片,有些是佐莉着泳衣的专业摄影,瀑布般的金发倾泻在肩头。

凯莉对之凝视良久。

到底喜欢佐莉什么?

怎么会发生这样的事情?

你怎么就会找到一个人,然后恋爱,再然后又给你这些?

34岁的她从来没有接近过这些东西,也没有什么机会让她接近。

而这种生活恰恰就是她成长过程中始终期待着的,很简单,那就是她想得到这样的生活。

但是,你想要的男人不想要这些,或者不想要你。

而想要这些的男人又太乏味。

她进了洗手间,从天花板到地面全是黑色大理石的。

一个坐浴盆。

也许郊外的老婆如果不是刚刚出浴,他们的老公是不愿意干那事的。

不像城里的男人。

想到这,我几乎要喊出声来。

一张佐莉的14乘17寸的彩色照片,德米·莫尔式的风格,吝啬地披着一件睡衣外,几乎就 是裸体的。

睡衣开敞着,露出佐莉的巨波和几近爆裂的肚皮。

佐莉骄傲地面对镜头,双手搭在肚脐上方,肚脐眼拥挤成娇小的花梗装。

凯莉冲了马桶,大气不出地冲下楼来。

"该打开礼物了吧。

"布里格德责怪道。

凯莉紧挨米兰达坐在一把椅子上,&ldquo:你怎么了?

"米兰达问道。

"照片,在主人卫生间。

自己去看吧。

"凯莉说。

"不好意思。

"米兰达说着离开了房间。

&ldquo:你俩是怎么回事?

&rdquo:佐莉问。

"没什么。

&rdquo:凯莉说。

她看了眼新娘,她正拿着一对红丝带,不分叉的短裤上有一道黑边。

人人都在哄笑。

这就是人们在新娘送礼会上的所为。

&ldquo:我在发抖&rdquo: &ldquo:你能相信那照片吗?

"米兰达问,她们正在开回城里的火车上。

<<欲望都市>>

"如果我怀孕了,"贝拉说,"我就在家里闷它九个月,谁也不见。

" "我想我能对付,"莎拉盯着窗外不怎么爽地说着,"她们有房子,有车子还有保姆。

她们的日子看上去过得挺滋润。

我嫉妒。

&rdguo: &ldguo:她们整天都做些什么?

这是我想知道的。

"米兰达说。

"她们甚至都不做爱了, "凯莉说, 她在想她的新男朋友。

彼格先生,现在,事情进展得还蛮好,可是一年后,或两年——如果可以持续这么长时 间——那么会发生些什么?

"你们不会相信我听到关于布里格德的事。

&rdquo:贝拉说, &ldquo:你们上楼的时候, 佐莉把我拉到厨房。

'对布里格德好点'她说, '刚刚,她当场发现她的丈夫正和另一个女人乱搞。

'" 这位"另一个女人"正是布里格德的邻居,苏珊。

苏珊和泰德都在城里工作,去年开始他们总是同乘一趟火车去城里。

布里格德发现他们的时候是晚上10点,他们在车里喝得烂醉。

车就停在街尽头的死胡同里。

布里格德是出门遛狗时发现的。

她一把拉开车门,拍打着泰德裸露的屁股。

&ldquo:威顿得了流感,还惦记着给他的爸爸说声晚安呢。

"她说,然后回了家。

接下来的几个礼拜,她对此视而不见,泰德却越来越坐不住了,有时一天能从办公室往家里打 回10次电话。

每次他都想把事情解释清楚,她呢,就拿两个孩子的事情打岔。

最后,在一个周六的晚上,泰德又喝硬了,还在酒柜里调着玛格丽特酒,她告诉他:"我又怀孕 了,三个月了。

这次不必担心流产了。

这下你高兴了,亲爱的?

"然后她拿起一大瓶玛格丽特酒给他来了个醍醐灌顶。

"经典!

"凯莉说着,用火柴盒的边沿清洁着自己的指甲。

<<欲望都市>>

媒体关注与评论

"该书贴进现实……以相当高的文学赋勾勒出了曼哈顿忙碌的生活和都市人的必态。

" ——乔纳森·亚德雷《华盛顿邮报·书评世界》 "一缕新鲜空气……其现实主义精神堪与汤姆·伍尔夫的《虚荣的篝火》相媲美。

" ——《华尔街日报》 作者地她所熟悉的那个纸醉金迷的世界里似睡还醒、随而不从的观察者。

——《纽约时报》 令人爱不释手……一部诙谐而又贴进生活的杰作。 ——ELLE

<<欲望都市>>

编辑推荐

这就是风靡全球的电视剧《欲望都市》的原著。

原著比电视剧更接近于曼哈顿的生活,其主人公的结局与电视剧也迥然不同。

在电视剧里,四个主人公的命运,无一不回归到传统的婚姻家庭:他们有的爱路荆棘但重归于好;有 的惯于独处却养子侍婆;有的性爱无度但终趋专一;有的极端挑剔却包容对方。

但是,原著并非都是这般。

原著有更多的主人公,他们以凯莉——一个专栏作家为主线面缓缓展开,因此,原著更像是一幅纽约上流社会的风俗画,其中相当数量的人物和地点都是真实的,内容也不例外。

我们可以清楚地看到更多人物的结局:她们没有按照任何男人的意愿而生活,萨曼莎最终决定离开纽约,放弃她所熟知的一切,并且和泰勒·基德走在了一起;贝拉拒绝生养,还擢升总裁;布里格德抛弃了丈夫,纵情享乐;阿玛丽塔爬出了贫民窟,开起了自己的咨询公司,还把私生女送进了贵族学校;而凯莉依旧独身,也许凯莉和彼格先生最终的分手,会让很多熟悉他们的人感到难过和遗憾,但…… 这就是原法原味的曼哈顿,这就是彻骨寂寞的纽约。

同名英文原版书火热销售中: Sex and the City: The Movie

<<欲望都市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com