第一图书网, tushu007.com

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787807023289

10位ISBN编号：7807023287

出版时间：2006-01-01

出版时间：吉林文史出版社

作者：乔纳森·斯威夫特 著
徐潜

页数：151

译者：李晓飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

利立浦特（小人国）游记，海上船只出事、被俘，皇帝高兴，获得自由，帮助利立浦特皇帝阻止了敌人的侵略，立功授勋，逃往不来夫斯库，经历一番周折，终于回到自己的祖国，布罗卜丁纳格游记，遇难，转折，入宫，王国见闻等等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(英)乔纳森·斯威夫特乔纳森·斯威夫特(Jonathan Swift，1667-1745)于1667年11月30日生于爱尔兰都柏林，毕业于都柏林的三一学院。
他的主要作品有：《书籍之战》、《桶的故事》、《论雅典和罗马时代贵族与平民的竞争和分歧》、《格列佛游记》。
后者为他赢得了巨大的文学声誉。

<<格列佛游记>>

书籍目录

第一卷 利立浦特(小人国)游记I.海上船只出事、被俘Ⅱ.皇帝高兴，获得自由Ⅲ.帮助利立浦特皇帝阻止了敌人的侵略， 立功授勋Ⅳ.逃往不来夫斯库，经历一番周折， 终于回到自己的祖国第二 卷布罗卜丁纳格游记I.遇难Ⅱ.转折Ⅲ.入宫Ⅳ.王国见闻Ⅴ.尴尬生活Ⅵ.宫廷说教Ⅶ.先进与落后Ⅷ.回归第三卷 勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、 格勒大锥、日本游记I.遭劫Ⅱ.飞岛奇遇Ⅲ.飞岛的由来Ⅳ.巴尔尼巴比游记Ⅴ.科学院见闻(一) Ⅵ.科学院见闻(二) Ⅶ.格勒大锥之行Ⅷ.召见诸鬼神Ⅸ.流落拉格奈格王国 Ⅹ.斯特鲁德布鲁格Ⅺ.回家第四卷 慧驷国游记I.登上“慧驷”国Ⅱ.见到我的主人Ⅲ.学习“慧驷”语Ⅳ.讲述我的身世Ⅴ.战争和法律Ⅵ.英国的概况Ⅶ.主人的人性论Ⅷ.“慧驷”的美德Ⅸ.“慧驷”的全国代表大会Ⅹ.离开“慧驷”国Ⅺ.返回祖国Ⅻ.作者的话

<<格列佛游记>>

章节摘录

书摘我获得自由后，第一个要求就是获准参观首都和皇宫。
皇帝很爽快地答应了，只是特别关照我不得伤及当地居民和民房。
人们提前从告示里得知我将访问京城的计划。
我去京城那天，阁楼的窗口和房顶上全部挤满了看热闹的人们，这在我的任何一次旅行中，也没见过像这样人口众多的地方。
我跨过西大门，轻手轻脚地往前行，侧着身子穿过两条主要街道，身上只穿了件短背心，因为我怕要是穿了上衣，衣服的下摆也许会带坏民房的屋顶或屋檐。
京城是一个标准的正方形，每边城墙五百英尺，两条大街各宽五英尺，十字交叉将全城分成四个部分。
胡同和巷子我就进不去了。
　皇宫在全城的中心，正当两条主要大街的交会之处，四周是两英尺高的围墙，宫殿离围墙还有二十英尺，我获得皇帝许可跨过了这道围墙，可以很容易地绕行到宫殿的每一面。
外院四十英尺见方，其中又包括两座宫院。
最里面是皇家内院。
我可以很轻便地跨过皇宫围墙，但又怕损伤建筑物。
三天后，我用小刀在离城约一百码的皇家公园里砍了几棵最大的树，我用它们做了两张凳子，每张高约三英尺，并且都能承受得住我的体重，市民得到第二次通告后，我又进城了。
我手里拿着两张凳子。
到达外院近旁，我站上一条凳子，另一张举过屋顶，然后轻轻放到一院和二院中间那块八英尺的空地上，我从一张凳子到另一张凳子，很轻便地跨过了外院的楼群，我再用带弯钩的棍棒把第一张凳子钩了过来。
我用这种方法到了皇家内院，我侧着身子躺下来，脸挨到中间几层楼那扇特地为我打开的窗子前，由此看到了人们所想象的最辉煌壮丽的内宫。
　我看到了皇后和年轻的王子们，他们在各自的寝宫里，身边都有一些侍从相随。
皇后陛下很高兴，对我十分和蔼地笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。
　我获得自由后约两个星期，一天早上，内务大臣来到我的寓所，随身只带了一个侍从。
他请求与我谈一个小时，我答应了他。
我把他拿在手上与他交谈。
他首先祝贺我获得了自由。
不过，他又说要不是朝廷现在这个处境，我也不会这么快获得自由。
“因为”，他说，“虽然在外国人看来我们的国势很昌隆，实际却深为两大危机所苦：一是国内党争激烈，二是外国强敌人侵的危险。
至于第一个，七十多个月来，帝国内有两个党派一直在互相争斗：一个党叫特莱姆克三，一个党叫做斯莱姆克三。
　P15-16

<<格列佛游记>>

编辑推荐

书中记录了一个假托的称之为莱缪埃尔·格列佛游在四个不同的令人瞠目结舌的国家的四次冒险经历。
《格列佛游记》出版后立获成功，从内阁到幼儿园，它一直吸引着不同身份、不同年龄的读者，至今仍深受读者喜爱。
无论是社会影响，还是文学风格，都有其难以估量的重大意义，成为世界文学宝库中的不朽珍品之一。
《格列佛游记》一书为斯威夫特赢得了巨大的文学声誉，但此书写作动机并不是文学，而是作者同命运以及人类社会的痛苦抗争的产物。
《格列佛游记》的写作大约耗时五年，于一七二六年出版，书中记录了一个假托的称之为莱缪埃尔·格列佛游在四个不同的令人瞠目结舌的国家的四次冒险经历。
第一次航行：格列佛——一个商船上的外科医生，叙述其在利利普特岛上船只失事，岛上的居民差不多就一个人拇指那么高，因而他们的行为和动机都以同样的微型规模进行。
在这些人们之间进行的争斗，我们应理解为对人类的渺小所给予的类比。
在这个国家里，皇帝的炫耀、居民间的世仇、渡过海峡与邻国的战争等令人感到荒诞不经，英国的政党和宗教间的分歧被嘲讽地描述为高跟党和低跟党，鸡蛋应从大头打破还是小头打破的争端而出现的小端党人和大端党人等等，都是笛福对其时代政治的莫大讽刺。
他表达风格简单而有说服力，令人惊讶的情景和冒险国，笛福的名著一样吸引人，他的讽刺文学格外引人人胜。
第二次航行：格列佛被遗弃在布罗卜丁纳格，那里的居民都是巨人，一切都按他们的比例运行。
国王询问了欧洲的礼仪、政府和学问后，从格列佛的讲述中他们得出了如下的结论：我只能得出如下理论：你们的人民是大自然曾经允许爬到地球表面上的挺小而可憎的害虫，可却是毒性最致命的一种。
作者对当时英国社会的政治态度不言而喻。
第三次航行：格列佛继续他在勒皮他岛冒险的经历，这部分是对所有科学家和哲学家的讽刺。
这是一个飞岛，被一块磁石支撑在空中。
著名的拉格多学院的所有教授都是同一研究机构的。
工作八年的哲学家从黄瓜中提取阳光，这是典型的斯威夫特式的针对科学问题的讥讽。
正是在这次航行中，我们听说了在失去希望和对生活的渴望后注定要生活在地上的可怕的人种——斯特鲁布鲁格人。
这幅画面实际上是斯威夫特在表达自身的感受。
这三次航行的明显目的是拨去人们用以自欺欺人的、习俗的面纱，从而显示出斯威夫特想象中见到的种种赤裸裸的恶习。
第四次航行：斯威夫特描述了一个被赋予理想的马民慧驷国的国家，他们理性的、清洁的和质朴的社会与肮脏的“野胡”(一种人形兽)相对照。
野胡的人类罪恶是斯威夫特不愿而又不能不承认的，当他最后回到自己家中时，他感到是那样的与自己的种族不合群，生活在厌恶中而表现得极为畏缩。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com