

<<四大名著人物点击与知识问答>>

图书基本信息

书名：<<四大名著人物点击与知识问答>>

13位ISBN编号：9787807020585

10位ISBN编号：780702058X

出版时间：2006-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：董海龙

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名著人物点击与知识问答>>

前言

近几年来，高考、中考的语文科目，越来越侧重对学生课外书阅读情况的考查，四大名著是中学生的必读书目，其知识点自然也就成了试题的出处之一。

但是作为中学生，要想把这四本书原著一部部地吃透，这是非常困难的。

因为四大名著涉及的各学科的知识非常繁杂，知识点也比较琐碎，中学生在阅读和学习上很可能无从下手。

实际上也用不着在原著上花费大量的精力，在阅读古典名著上，中学生是可以走捷径的，本书就为广大中学生更为准确、更为科学、更为省力地把握四大名著的各知识点而编著的。

目前市面上能够见到的关于四大名著知识要点总结的书籍非常稀缺，广大中小學生无奈只有从一些复习题中去找四大名著的考试重点，这样既浪费精力，又影响学习效率。

在本书编著之前，编者对近些年来各种考试在四大名著中的出题情况、对中小学生对四大名著的学习情况以及阅读情况进行了调研，得出的结果为：好多学生对于名著的掌握仅限于一些重要情节的记忆，对其中人物形象的把握也仅限于一两件事，这样在迎考过程中就很容易以偏概全，缺少纵向思维。

因此，本书着重下大力气将名著中的主要人物都进行了纵向分析，横向比较，从而得出最终结论。

这样学生通过阅读此书，就可以很轻松地对书中人物和情节进行比较详细的掌握了。

练习题部分里，本书集中了各种题型、各种可能出题的知识点，可以让学生在短时间内得到最强化的知识训练。

就试题本身而言，既是对四大名著阅读的深程度补充，又是其知识点的科学汇集。

- 本书的主要受益群体为全体初中生和高中生、部分小学生以及爱好四大名著的普通读者。

- 本书的主要看点为，重点人物点评精当，重点情节的横向处理、编排有利于对名著人物的整体把握，同时本书对四部书的知识点进行了科学的搜罗和整理，非常便于学生在短时间内以最快的速度掌握考试出题重点。

我们期待着中学生们能通过阅读此书，使自己在在学习上少走一些弯路，以最高的效率应对应该掌握的知识，不仅在考试中获得好成绩，而且能够提高自己的知识素养。

编者 2004年5月

<<四大名著人物点击与知识问答>>

内容概要

《四大名著人物点击与知识问答（最新修订版）》的主要看点为，重点人物点评精当，重点情节的横向处理、编排有利于对名著人物的整体把握，同时《四大名著人物点击与知识问答（最新修订版）》对四部书的知识点进行了科学的搜罗和整理，非常便于学生在短时间内以最快的速度掌握考试出题重点。

《四大名著人物点击与知识问答（最新修订版）》的主要受益群体为全体初中生和高中生、部分小学生以及爱好四大名著的普通读者。

<<四大名著人物点击与知识问答>>

书籍目录

《三国演义》全书目录《三国演义》故事梗概《三国演义》人物点击诸葛亮刘备关羽张飞赵云孙权周瑜吕布曹操马谡司马懿陆逊姜维魏延貂蝉、糜夫人、孙夫人董卓王允杨修袁绍刘禅曹丕鲁肃《三国演义》知识问答阅读练习题一阅读练习题二阅读练习题三《水浒传》全书目录《水浒传》故事梗概《水浒传》人物点击宋江晁盖王伦吴用卢俊义柴进武松李逵鲁智深林冲杨志燕青石秀杨雄阮氏三雄花荣戴宗时迁孙二娘顾大嫂扈三娘高俅黄文炳武大郎潘金莲西门庆王婆刘高老婆《水浒传》人物附录《水浒传》知识问答阅读练习题《西游记》全书目录《西游记》故事梗概《西游记》人物点击孙悟空猪八戒唐僧沙僧白龙马西天如来佛祖观音菩萨菩提祖师太上老君太白金星五庄观镇元子二郎真君四海龙王黑风山熊罴怪黄风洞黄风大圣白虎岭白骨精波月洞黄袍怪金角大王、银角大王乌鸡国狮魔王火云洞红孩儿虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙独角兕大王六耳猕猴翠云山铁扇公主大力牛魔王小西天黄眉大王麒麟山赛太岁蜘蛛精、多目怪狮驼洞三妖清华洞白鹿精金鼻白毛老鼠精毛颖山玉兔精《西游记》知识问答阅读练习题一阅读练习题二《红楼梦》全书目录《红楼梦》故事梗概《红楼梦》人物点击贾宝玉林黛玉薛宝钗贾母晴雯秦可卿妙玉袭人王熙凤史湘云迎春惜春探春平儿李纨鸳鸯紫鹃贾政刘姥姥尤二姐焦大尤三姐香菱贾雨村贾环《红楼梦》知识问答阅读练习题一阅读练习题二

<<四大名著人物点击与知识问答>>

章节摘录

[人物点击] 魏延，蜀国名将。

子文长，义阳（今河南省桐柏）人。

关羽攻长沙时，魏延杀主献城。

后随刘备入川，一路战功不少。

任镇远将军，汉中太守。

随诸葛亮平定南蛮，在陈仓力劈曹魏大将 王双，迁升为征西大将军，封南郑侯。

诸葛亮死后，与长史杨仪争兵权，被诸葛亮生前安排的马岱诛杀。

擅用大刀，刀法熟练。

魏延身长八尺，面如重枣，目若朗星，武功超群，大刀一挥，所向披靡，在三国人物中是屈指可数的上将军。

他最初曾在襄阳斩杀守军，帮助刘备入城。

后来投靠韩玄后又杀掉韩玄投奔关羽。

在蜀汉一方虽然也立下过不少战功，在刘备封汉中王时，还曾任汉中太守，但是魏延为人自高自大、行事卤莽、追名逐利，而且私藏野心，时常不服调遣。

魏延性格特征之一是轻敌狂妄，行事卤莽。

魏延是蜀汉大将之一，但是他虽然勇敢，遇事却缺少谋略，轻敌卤莽，往往遭到失败。

诸葛亮数次兵出祁山，讨伐曹魏，而魏延则一再献计：“愿得精兵五千，取道出褒中，循秦岭以东，当子午谷而投北，不过十日，可到长安。”

而在当时的情况下，这是一步根本不可能实现的险棋。

诸葛亮深知其考虑不够周详、卤莽少谋，因而不采用他的建议，魏延却自以为高明，认为诸葛亮谨小慎微，不能重用能人。

甚至在蜀汉与曹军对垒的两军阵前，自己率一支部队去奇袭洛阳，行不到数里就被杀得大败而回。

诸葛亮禳星祈寿时，司马懿来犯，也是魏延飞跑入帐，大喊“魏兵将至”，踢到主灯的。

魏延性格特征之二是居功自傲、不听劝阻、追名逐利。

在追随刘备攻打川西的一路上，他自视甚高，多次与同僚争功，甚至轻视黄忠老将军。

在黄忠已得了军令后，还想要抢头功，全然不以大局为重，提出与老将军到刘备面前比试武功，得胜之人便去出战。

后来因为不听劝阻，一味地想夺取功名，冒昧出战被打得大败，几乎被杀，幸亏黄老将军及时赶到，将其救起才拣回一条性命。

而此后依然持功自傲，不知悔改。

魏延性格特征之三是 不服将令，自作主张，常有反心。

在蜀国的开国与巩固中，魏延征战之苦累，功劳之显赫，都应是不争的事实，然而他曾几次背信弃义，杀主求降。

诸葛亮善于相术，早就看出魏延有反骨。

在诸葛亮手下时魏延就常常自作主张，几次招致大败；他提出的计谋一旦不被采用，就快快而去，露出不乐之色。

在诸葛亮去世之后，他更自恃是功高之臣，不顾丞相缓。

缓退兵的遗命，擅自狂妄地要亲率大军攻打司马懿，还要诛杀杨仪等人。

最后，诸葛亮暗中布置下的锦囊妙计才将魏延杀掉。

[记住特点] 1. 魏延称得上是一员武功高强的大将，但是他轻敌狂妄；行事卤莽。

2.

他还居功自傲，听不进劝阻，追逐名利。

3, 不服从调遣，擅自做主，常有反心。

貂蝉、糜夫人、孙夫人 [人物点击] 《三国演义》作为一部主要描写三国时期波澜壮阔的政治、军事斗争的小说，刻画了许多栩栩如生的忠臣志士、英雄豪杰的典型形象，其中的女性形象却

<<四大名著人物点击与知识问答>>

寥寥无几。

但这些女性却或聪慧、或坚贞、或刚烈……无一不个性鲜明、令人赞叹。

一、貂蝉。

她是司徒王允家中的歌伎，风采绝代，色艺双全，是我国著名的古代四大美人之一，在王允策划的连环计中担任了重要的角色。

虽然后人也有感叹说，貂蝉是红颜祸水，迷得吕布、董卓两人都神魂颠倒、相互残杀，但这些并不是貂蝉的过错。

事实上貂蝉仍称得上是一个有勇有谋、重情重义的女中豪杰。

貂蝉有为国为家的忠义之心。

司徒王允夜晚在后花园，看到貂蝉对月长吁短叹，以为她有什么儿女私情，却想不到貂蝉一直将王允的养育之恩铭记在心，日夜寻思如何为他分忧。

知恩图报，此一义也。

当王允说董卓暴虐不仁，为救天下苍生，只有使用令吕布、董卓反目成仇的连环计时，貂蝉也丝毫没有为了珍惜自己的性命和终生幸福而退缩、回避。

毅然赴难，此二义也。

貂蝉更是个聪慧、勇敢的女子。

董卓之暴虐和吕布之威仪，都没有吓退貂蝉。

相反，貂蝉靠自己过人的胆识和智慧，从容周旋于两人之间。

当董卓要采纳李儒的建议，将其送给吕布的时候，貂蝉当即识破李儒的计谋，机敏沉着地应对。

最终得以保全自己的同时，也出色地完成了使命，除掉了奸臣董卓。

可见，貂蝉是一个聪慧机敏，知恩图报，忠义、勇敢的奇女子。

也凭着自己的智慧和胆识在一部男子书写的历史上留下了一段可歌可泣的传奇。

二、糜夫人。

刘备一直有甘、糜两位夫人，到后来又续娶了孙权之妹孙夫人。

三国中对甘、糜两人的描写很少，我们甚至都不清楚两人的相貌如何，但在赵子龙单骑救主一段中，可以对糜夫人的性格窥见一斑。

刘备被曹操追赶，又带着数万百姓，好几次都险些被擒。

大将赵云一路上誓死护卫刘备家小，救出了甘夫人，又来寻找糜夫人和幼主。

在只有一匹战马，无法同时逃脱的危急情况下，糜夫人当机立断，死劝赵云带着幼主先走。

“将军岂可无马！”

此子全赖将军保护。

妾已重伤，死不足惜。

”一段话说得慷慨决绝又言辞恳切。

在赵云坚持护卫、不肯独自逃走的时候，糜夫人毅然决然地自投枯井而死，将生的希望留给了幼子和大将。

糜夫人的果敢坚决、大义凛然、慷慨赴死真的是许多男子都不及其万一的。

二、孙夫人。

也是一位忠贞、坚毅、刚烈、聪慧的女中豪杰。

她是孙权的妹妹，吴国公主，吴国太的独生女儿。

向瑜本来准备使用美人计，将刘备骗到东吴之后，再让诸葛亮等人用荆州来换，却被刘备等人遵从诸葛亮的锦囊妙计，弄假成真，真的娶回了孙夫人。

孙夫人虽为女流，但自幼好习武，常常令手下侍婢击剑为乐。

就是号称一世枭雄的刘备，在初到孙夫人房中时，看到两边。

月枪森严，侍婢都佩剑，也被吓得大惊失色。

孙夫人却笑着问挑备：“厮杀半生，尚惧兵器乎？”

”足可见其勇义、刚烈。

后来刘备想回到荆州，却被孙权看守走脱不掉，无计可施，还是孙夫人想出计策，两人谎称到江边祭

<<四大名著人物点击与知识问答>>

祖，才得到机会逃脱。

在孙权派来的几路追兵赶到之时，又是孙夫人独当一面，骂得江东诸将不敢捉拿刘备，只得眼睁睁看着孙夫人和刘备走远了。

孙夫人的胆识谋略，真的是男子也往往不及的。

后来孙夫人被孙权接回了江东，再没有见到刘备，但是在蜀汉与东吴交战之时，孙夫人误听传言以为刘备已死，也投江自尽而死。

可见，在《三国演义》中，作者虽然把女性放在了陪衬的地位，并没有着意刻画她们，但是这些女子的聪慧、坚毅、勇敢不允许我们、也不允许历史忽视其存在。

金角大王、银角大王 人物点击 金角大王是太上老君看金炉的童子，银角大王是看银炉的童子。

菩萨为了考验唐僧，向太上老君借来这两个小童，让他们变作妖怪，占住平顶山莲花洞，为唐僧增加磨难，磨砺他取经的决心。

他们诡计多端，善耍伎俩，仗恃宝物，为所欲为。

金、银角二大王听说唐僧取经要路过自己的地盘，便想乘机抓住他吃肉，求得长生。

他们抓住了前来探山的猪八戒，接着银角大王扮作被老虎追赶跌倒的道人，骗取了唐僧的同情。

唐僧让孙悟空背起银角大王，而银角大王念动咒语搬来了泰山等三座大山把悟空压在山下，然后掳走唐僧、沙僧和马匹行李。

孙悟空知道两妖精的宝贝十分厉害，就费尽心思和两个妖精斗智斗勇。

最后老孙用红葫芦收去银角大王，用玉净瓶收去金角大王，并收缴了五件宝物，连人带物返还给太上老君，扫除了西行路上一个劫难。

两个妖王诡计多端，善耍伎俩。

银角大王巡山时，看到孙悟空用金箍棒开路的情景，惊得魂飞魄散。

他决定智夺唐僧，于是就变成一个被老虎追赶而跌伤的老道人。

这一招苦肉计真的很起作用，很轻易地骗取了唐僧的同情。

一计成功，又生一计，银角大王用“移山倒海”法术把孙悟空压在须弥、峨眉、泰山三座大山之下，然后轻易地卷走了唐僧等人。

两个妖王依仗身有法宝，为所欲为。

金角大王和银角大王虽然武艺并不出众，但是身边的宝贝确实法力无边。

靠着红葫芦、玉净瓶、七星剑、芭蕉扇和幌金绳这五件宝贝，他们放胆捉走唐僧，狂妄地和孙悟空争斗。

乌鸡国狮魔王 人物点击 狮魔王是《西游记》中一个奸诈虚伪又凶狠恶毒的妖精形象。

他曾经两次下界为妖。

狮魔王原本是文殊菩萨座下的青毛狮子。

因为当年乌鸡国国王曾对文殊菩萨无理，佛祖决定惩罚他，就派青毛狮子下凡兴妖作怪。

五年前，乌鸡国大旱，草木枯槁，民不聊生，青毛狮子变成道士求来大雨救了百姓，从此赢得了国王的信任，两人结为兄弟，关系十分密切。

但是到了第三年，道士却趁着和国王到花园游赏春色的机会，把国王推到井里，然后变成了国王模样，掌管了江山。

后来皇太子到城外打猎，遇到了暂住宝林寺的唐僧和孙悟空等人，才知道了事情的真相。

为了使真正的国王能够重见天日，洗雪沉冤，孙悟空等人借倒换关文之机，在金殿上揭穿了假国王的妖精身份。

狮魔王见身份败露，马上露出妖精面目，抢来了武器，驾云逃走。

孙悟空紧紧追上，两人打得天昏地暗，妖怪渐渐体力不支，转身逃回皇宫，竟然变成唐僧的模样。

孙悟空忍着巨痛让真假唐僧念紧箍，终于识破了妖精的假象。

正当孙悟空准备一棒结束了妖精性命时，文殊菩萨赶来，用照妖镜迫使狮魔现出原形，收服了他。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>