

<<大唐狄公案>>

图书基本信息

书名：<<大唐狄公案>>

13位ISBN编号：9787807001072

10位ISBN编号：7807001070

出版时间：2006-3

出版时间：海南出版社，三环出版社

作者：[荷]高罗佩

译者：陈来元,胡明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐狄公案>>

内容概要

西方汉学大师经典之作，列入美国芝加哥大学学生必读书目。

20世纪50年代此书英文版一经面世，即在欧美引起轰动。

至今已译成10余种文字。

全部采纳高罗佩生前手绘插图。

本套《大唐狄公案》共4册，包括：《淫僧记》、《太子馆》、《四漆屏》、《跛脚乞丐》。

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，与民除害的传奇经历。

全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。

作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缛节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。

狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

<<大唐狄公案>>

作者简介

高罗佩，荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。他20岁开始练习中国书法，且终生不辍；他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。

《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生研究当学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》，考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》，出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

<<大唐狄公案>>

书籍目录

淫僧记太子馆四漆屏跛脚乞丐

<<大唐狄公案>>

媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。

——国学大师 南怀瑾 高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。

西方人用汉文写小说（《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本），前无古人。

错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感。

——中国社会科学院研究员 石昌渝 他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家……现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩。

非学术圈里的西方人了解中国，往往来自《大唐狄公案》。

——伦敦大学东方学院教授 赵毅衡 “狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说……他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。

” ——《泰晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价 在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。

——美日《纽约时报书评》阿伦·丁·赫宾 如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。

——《纽约时报》 狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。

——《芝加哥太阳报》 《大唐狄公案》是高罗佩在世界侦探小说领域内开创的极其珍贵的一个支脉……十分有趣，十分有教育意义，给人以深刻印象。

——《泰晤士报文学增刊》

<<大唐狄公案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>