

<<色与情>>

图书基本信息

书名：<<色与情>>

13位ISBN编号：9787807000488

10位ISBN编号：7807000481

出版时间：2006-8

出版时间：三环出版

作者：吕舍尔

页数：139

译者：宋晓梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色与情>>

前言

本书中附加了吕舍尔教授性爱测试卡。
请按虚线剪下，请将它们放在一张白纸上。

1.请思考以下问题，并按指示照办。

*您是如何体验性爱关系的?*这四种颜色中的哪一个最能代表您的性爱体验的颜色?2.请将其中最能代表您有关性爱体验的颜色(并非是您日常喜欢的服装、家居的色彩)选出，放在白纸的最上边。

3.请将其中其次能代表您的有关性爱体验的颜色选出，依次放在第一个选出的颜色下面。

4.请将其中最不能代表您的有关性爱体验的颜色选出，依次放在第二个选出的颜色下面。

5.将色卡翻过来，从上至下地记录下来其所表示的号码。

6.有关您所选中的颜色的意义解释，请参阅由您记录下来的号码所指向的页面边上的黑色数码，7.请查看您选择的色彩号码所对应的性爱类型：性爱类型性激动程度充满期待的想象力设身处地的共鸣度身心忘我的结合

<<色与情>>

内容概要

德国心理学大师吕舍尔用7年时间，对3740人进行了专题测试研究，提出用橙红、浅粉、艳紫、深蓝中种颜色的选择和排列，可以确认人们的24种不同的性爱类型及爱情密码。

他认为人们对颜色、色调的感受，如同对音乐音调的感觉，见仁见智；颜色的测试犹如体温的测试，反映着人们的生理和心理状态，且能细致入微地表达人们难以言表的性爱体验。

运用本书的方法，您装理智地面对性、爱情、婚姻，减少生活中的摩擦与烦恼，同享两性的和谐与共鸣。

<<色与情>>

作者简介

吕舍尔教授曾在巴塞尔大学攻读哲学、心理学和精神病学。

20世纪40年代他就开始了医用颜色诊断法的研究。

他的诊断法被翻译成25种文字。

他倡导的颜色治疗室至今在欧洲盛行。

他在美国耶鲁大学的精神病学及心理学系以及欧洲、澳洲的很多大学讲授他的颜色诊断学。

他的著作在

<<色与情>>

书籍目录

写在前面

第一章 颜色能测试什么？

第二章 性爱体验的色彩

1.性爱类型

2.性高潮的色彩

3.解密您的爱情密码

第三章 专题讨论课

1.爱情

2.嫉妒

3.热恋

4.吸引力的磁场

5.吸引力的基本类型

6.真正的爱情

7.与他人的关系

8.出于爱的责任心

9.内心的平衡

10.内心的牛笼与外部的世界

第四章 信仰和迷信

1.哲学式的信仰

2.目的式的信仰

3.迷信

4.实用型的信仰

5.对上帝的信仰

结束语

译者的话

<<色与情>>

章节摘录

热恋，不仅在心理咨询中，而且也是日常生活中的热门话题。

我对此一笑，开口说：“不错，热恋是令人神往的情感。

它可以开启生活之中的诗意之门。

可是很多人只是透过钥匙孔望望，也有人认为热恋是唯一的真正的爱。

可是，在热恋不热之后，这些人又去寻找新的可以满足梦中理想的伴侣。

为了体验这种心醉神迷，他们需要，同时也制造了爱的对象和牺牲品——这些人能满足其幻觉中神往的需求。

流行歌曲的歌词及爱情诗篇，为他们提供了滥用情感的说明书。

”我对热恋的攻击之词，使克劳德感到不适：“我可不这么认为。

的确有这样的爱，两人同时都感到对方是自己要找的人。

我是想说，两人都出自内心地感到：对方身上所具有的优点，正是自己踏破铁鞋没有觅到的。

”“我知道，您的意思是说，一见钟情，白头偕老。

”“对，是这样。

这样的爱是存在的。

”克劳德回答道。

“您本人遇到了这样的爱了吗？”我问。

“没有。

我和我爱人之间尽管有这种倾向，可是更深的，我们现在所体会到的联系感却是逐渐发展起来的。

毋宁说，是在困境中把我们俩捆在一起的。

”“这么说，您是渴望一见钟情，而且坚贞不渝。

事实上您自己并没有经历过。

我要详尽地解释一下我的意思：在小说、歌词、轻歌剧和美容店的杂志里所推崇的热恋及爱的疯狂都是憧憬的图像。

我们可以将其比喻为魔幻乐曲的乐谱。

无论如何，它只是乐谱而不是音乐。

音乐还是要靠人来演奏。

正如真正的爱，还是要靠人来创造一样。

无人能轻松自如地占有爱情的乐章。

而且揣着一份错误的乐谱陷入情网，那就更容易了。

人工夸张了的撩人心扉的对幻觉的神往是很有吸引力的。

其大部分是外观上能感受到的刺激：外貌、整个身体、头发、眼睛、嘴、胸部、手、臀部和腿。

第一吸引人注意的是服装。

较为重要的是言谈举止，也就是我们所说的仪表。

当大部分外观的特征与自己的期待相吻合，那么，对大多数人来说，也就会陷人情网，即通往兴趣和安全感的大门就此开放，也就是我们称之为自然要求的天然的爱。

“对那些注重精神价值的人来说，还有一大堆的价值评价细目要与对方协调一致，才能使自己有这样的感觉：我们两人的波长一致。

最重要的是在性格诸方面，例如，兴趣爱好及聪明才智方面的一致。

如果还匹配，那么，我们就会认为这热恋引向了真正的爱。

可是真正的爱不是存在于最佳的想象之中，而是要靠人们自己去创造。

“把热恋当成真正的爱，只能使人从孤独与无能之中得到一时的陶醉。

要想真的从热恋到失望这个怪圈中解脱——这一怪圈引出了许多失败的故事——就要改变自己。

我们必须学会，把自己从幻觉似的期待这个后门转向现实的爱的前门来，面对现实。

”克劳德不服气，说：“可我还是想不通，为什么有些人，只是短暂相处，马上就明白，甚至强烈地感觉到：这就是我一直在找的伴侣。

<<色与情>>

是什么激发起这种撩拨心弦的诱惑力?”

后记

人际关系中十分重要的心灵的沟通，做到这点往往是困难的。

在爱情问题上，更是如此。

谁不希望有一个卿卿我我的伴侣，乐融融的家呢？然而在现实生活中，又有多少人因为热恋、失恋、离婚而经历撕心裂肺的痛楚，使阳光明媚的日子抹上了浓重的阴影。

如何才能做好呢？首先要知己知彼。

扪心自问，你能明确地表达出对自己、对伴侣、对你身边的人的具体感受吗？答案一定很多，可大致的趋向会是：“我有很多感受，但是一时说不出来。

”言简意赅地表达：“只可意会，无法言传。

”这里使用了“无法”一词，而不是“不可”，而吕舍尔教授的观点使这些感受不仅是表达的，而且能十分准确入微地表达——即用颜色的排列组合。

这种用颜色来测定心理感受的方法是吕舍尔教授以其毕生的经历试验总结的结果，而且早在20世纪80年代，他的书就多次登上畅销书的头榜。

但是，如果只是将此书实用地来测试一下，犹如去算命一样地猎奇，就大大地降低了这本书的价值。

作者想通过本书来帮助读者建立起一个科学理智的人生态度和世界观，以其减少不必要的摩擦和争斗，使生活更为和谐美好。

吕舍尔教授运用的德文是很精练的。

初看给人以只是四五句话不同地排列组合。

深入研究，才觉得他真正是把人的性格气质上的细微之处恰到好处地描绘了出来。

中文的语汇有着其更广阔丰富的内涵。

如何做到信、达、雅地表达，译者费了一番苦心。

由于译者的德文是到德国后才学习的，因此对一些约定俗成的翻译表达法不太熟悉，有不妥之处，敬请各位老师同行指教。

<<色与情>>

编辑推荐

《色与情》由海南出版社,三环出版社共同出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>