

图书基本信息

书名：<<想象作文/新课标新创意新思维小学新课标优秀分类作文丛书>>

13位ISBN编号：9787806996645

10位ISBN编号：7806996648

出版时间：2006-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：刘艳//李艳辉

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

以写景为主的记叙文包括描写大自然的各种景象，如云雾雷电、雪雨风霜、日月星辰、山河湖海、花草树木……描写人类社会环境中的各种设施和物体，如城镇街道、村庄住宅、学校工厂……景物描写，就是运用生动的语言把自然景象和社会环境的状态、特征，从形态色彩、声音、光影等方面，真实、具体、形象地描绘出来，再现于读者面前，给人以身临其境的感觉。

要写好以写景为主的记叙文，首先要选好观察点。

观察点就是作者观察景物的立足点。

立足点可以固定，也可以变换。

写时就从这个角度出发去写看到的東西。

其次，要按一定的顺序写。

写景物可以按方位写，如从内到外，或从外到内；从上往下，或从下往上；从左到右，或从右到左；从前至后，或从后至前；从近而远，或从远而近。

也可以按整体和局部的关系写，或先写全景再描述局部，或先描述局部再描写全景。

还可以按时间的顺序写，可以依据白天、黑夜或清晨、上午、中午、下午、傍晚、深夜的先后顺序来写，也有的按春、夏、秋、冬的季节变换顺序来写。

第三，要抓住景物的特点，有重点地写，不同的景物有不同的特征，即使同一类景物，尽管具有共同的特征，但是也各有差异。

只有对描写的景物了然于胸，才能笔墨传神。

如果抓不住景物的特点，泛泛地描写或者堆砌词藻、过分雕琢，都不能给读者留下鲜明深刻的印象。

第四，要充分运用修辞手法。

古今中外著名作家成功的写景片段都是非常具体、形象的。

这是为什么呢？

原因之一是，许多作家不约而同地运用了比喻、拟人、夸张等修辞手法。

准确、恰当地使用修辞手法有助于把景物写得具体、形象、真实感人。

书籍目录

游记记一次夏令营活动庐山的云雾美丽的大雾岭黄山风景微山湖的荷花春游北海秋天的香山登长城我爱大海“沈阳西湖”游记登泰山武夷胜景--九曲溪榕城福州赞美大海愉快的一天雨中游泰山美丽的桂林东方明珠春游梅花山美丽的镜湖秋天的跑马山我爱鲸鱼沟奇异的黄山游九华山游乐山游黄果树瀑布烟雨长江自然风景难熬的闷热夏季的一天夏夜的星空春风来了.....城乡风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>