

<<阅微草堂笔记(精美图文版)>>

图书基本信息

书名：<<阅微草堂笔记(精美图文版)>>

13位ISBN编号：9787806992302

10位ISBN编号：7806992308

出版时间：2004-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：钟雷,纪昀

页数：222

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阅微草堂笔记(精美图文版)>>

### 内容概要

《阅微草堂笔记》是纪昀晚年所作的一部文言笔记小说，全书主要记述狐鬼神怪故事，都是篇幅短小的随笔杂记；但也不是象作者在《姑妄听之》的小序中所称的那样，仅仅是“追录旧闻，始以消遣岁月”的无聊之作。

他写作的用心是以期“不乖于风教”、“有益于劝惩”。

因之，全书着重在封建道德的说教和因果报应的宣传，恰好迎合统治阶级的需要。

加之本书在语言上确也有质朴淡雅、亦庄亦谐的长处，所以每脱稿一种，即被亲朋友好竞相传抄刻印，在上层社会广为流传，一时竟享有同曹雪芹的《红楼梦》、蒲松龄的《聊斋志异》并行海内的盛誉。

。

## &lt;&lt;阅微草堂笔记(精美图文版)&gt;&gt;

## 作者简介

纪昀(jǐ yún)，字晓岚，一字春帆，晚号石云，道号观弈道人。

生于清雍正二年(1724)六月，卒于嘉庆十年(1805)二月，历雍正、乾隆、嘉庆三朝，享年八十二岁。

因其“敏而好学可为文，授之以政无不达”(嘉庆帝御赐碑文)，故卒后谥号“文达”，乡里世称文达公。

纪晓岚天资颖悟，才华过人，幼年即有过目成诵之誉，但其学识之渊博，主要还是力学不倦的结果。

他三十岁以前，致力于考证之学，“所坐之处，典籍环绕如懒祭。

三十以后，以文章与天下相驰骤，抽黄对白，恒彻夜构思。

五十以后，领修秘籍，复折而讲考证”(《姑妄听之》自序)，加之治学刻苦，博闻强记，故贯彻儒籍，旁通百家。

其学术，“主要在辨汉宋儒学之是非，析诗文流派之正伪”(纪维九《纪晓岚》)，主持风会，为世所宗，实处于当时文坛领袖地位。

纪晓岚为文，风格主张质朴简淡，自然妙远；内容上主张不夹杂私怨，不乖于风教。

看得出，他很重视文学作品的艺术效果。

除开其阶级局限外，其在文风、文德上的主张，今天仍不失其借鉴价值。

纪昀对于文学的批评，主要见于《四库全书总目》与若干书序(如《爱鼎堂遗集序》、《香亭文稿序》、《云林诗钞序》、《田侯松岩诗序》、《挹绿轩诗集序》、《四百三十二峰诗钞序》等)，另有《文心雕龙》评和《李义山诗集》评。

他的文艺批评标准，虽仍不脱“发乎情止乎礼义”的儒家传统见解，但不甚拘泥，较为通达。

承认“文章格律与世俱变”，“诗日变而日新”，认为文学的演变取决于“气运”和“风尚”，强调后代文学对于前代文学既应有“拟议”又要有“变化”。

在艺术风格上，肯定“流派”，而反对“门户”，反对“舍是非而争胜负”的朋党之习。

纪昀晚年主持科举会试时，曾以文学史与文学批评内容出题策士，实为创格。

纪晓岚以才名世，号称“河间才子”。

但一生精力，悉付《四库全书》。

只有笔记小说《阅微草堂笔记》和一部《纪文达公遗集》传世，十卷《评文心雕龙》、六十三卷《历代职官表》、四卷《史通削繁》三十六卷《河源纪略》、《镜烟堂十种》《畿辅通志》、《沈氏四声考》二册、《唐人诗律说》一册、《才调集》、《瀛奎律髓》评、《李义山诗》、《陈后山集钞》二十一卷、《张为主客图》《史氏风雅遗音》、《庚辰集》五卷，《景成纪氏家谱》等。

他还参与编选、评点其它一些书籍，也参与了另外一些官书的纂修。

《阅微草堂笔记》共五种，二十四卷，其中包括《滦阳消夏录》六卷，《如是我闻》四卷，《槐西杂志》四卷，《姑妄听之》四卷，《滦阳续录》六卷，自乾隆五十四年(1789)至嘉庆三年(1798)陆续写成。

嘉庆五年(1800)，由其门人盛时彦合刊印行。

本书内容丰富，医卜星相，三教九流，无不涉及，知识性很强，语言质朴淡雅，风格亦庄亦谐，读来饶有兴味。

内容上虽有宣传因果报应等糟粕的一面，但在不少篇章，尖锐地揭露了当时的社会矛盾，揭穿了道学家的虚伪面目，对人民的悲惨遭遇寄予同情，对人民的勤劳智慧予以赞美，对当时社会上习以为常的许多不情之论，大胆地发表了自己的看法和主张，在艺术上，文笔简约精粹，不冗不滞，叙事委曲周至，说理明畅透辟，有些故事称得上是意味隽永的小品；缺点是议论较多，有时也不尽恰当。

此外，评诗文，谈考证，记掌故，叙风习，也有不少较为通达的见解和可供参考的材料。

不失为一部有很高思想价值和学术价值的书籍。

当时每脱一稿，即在社会上广为传抄，同曹雪芹之《红楼梦》、蒲松龄之《聊斋志异》并行海内，经

<<阅微草堂笔记(精美图文版)>>

久不衰，至今仍拥有广大读者。

鲁迅先生对纪晓岚笔记小说的艺术风格，给予很高的评价，称其“纪昀本长文笔，多见秘书，又襟怀夷旷，故凡测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隽思妙语，时足解颐，间杂考辨，亦有灼见。

叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅藉位高望重以传者矣。

”（《中国小说史略》）。

其《纪文达公遗集》，是纪晓岚的一部诗文总集，包括诗、文各十六卷，为人作的墓志铭、碑文、祭文、序跋、书后等，都在其中。

此外还包括应子孙科举之需的馆课诗《我法集》，总之多系应酬之作。

另外，二十岁以前，在京治考证之学，遍读史籍，举其扼要，尚著有《史通削繁》多卷，为学者掌握和熟悉中国史典提供了方便。

<<阅微草堂笔记(精美图文版)>>

书籍目录

第一卷 滦阳消夏录一 第二卷 如是我闻一 第三卷 槐西杂志一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>