

<<欧洲大地的“中国风”>>

图书基本信息

书名：<<欧洲大地的“中国风”>>

13位ISBN编号：9787806974773

10位ISBN编号：7806974776

出版时间：2005-7

出版时间：海天

作者：刘海翔

页数：211

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲大地的“中国风”>>

内容概要

本书以清晰缜密的理论脉络为线索，用生动优美的文笔，将大量“中国风”的图例贯穿起来，再现18世纪法国艺术里的一个特殊风貌。

虽然有些国家出版过一些有关“中国风”的外文书籍，但在中文方面，我们只在报刊上散见过一些较为简单的图片和短文，大都年代跨度小，资料不够丰富，且缺乏深入的分析与研究。

而本书的特点是：1.内容广博。

共有十余文字和百余幅图片。

2.文笔清新。

将两百多年前的中外文化交往，用散文似的笔触，娓娓向你道来。

3.理论构架完整。

本书十余万字的阐释与说明，体现了作者长期潜心研究的独到成果，旁征博引，立论公允，清新耐读，有相当的学术价值。

<<欧洲大地的“中国风”>>

作者简介

刘海翔，1983年毕业于厦门大学外文系英语专业，1989年赴美留学，先后获美国南美以美大学艺术硕士，美国北得州大学信息学硕士，博士候选人。
曾任职于美国著名的麦表锡管理咨询公司等，现为美一高科技公司管理人员。

<<欧洲大地的“中国风”>>

书籍目录

引言绪论第一章 17-18世纪的中国 一、康乾盛世界 二、闭关锁国下的中西贸易第二章 甜美的生活——17-18世纪的欧洲 一、欧洲历史上最和平安定的时期 二、法国的路易王朝 三、欧洲文化艺术巨匠辈出 四、对外界的好奇、向往和接纳 五、走出去——看看外面的世界第三章 早期的东西方交流史 一、丝绸之路 二、马可·波罗之旅和其他欧洲人游记 三、西方传教士东临中国 四、由好奇到只鳞片爪的了解 五、贸易为先锋 六、来自远方的中国人第四章 洛可可艺术——中国风格的基础 一、巴洛克艺术风格 二、洛可可运动第五章 欧洲思想启蒙运动中的中国影响 一、中国的理性哲学对西方思想界的影响 二、儒家社会对欧洲政治的影响 三、中国科举制对西方教育界的影响 四、欧洲人理想化的东方东土第六章 17、18世纪西方文化的对中国的的影响 一、中西合璧的圆明园 二、中国人眼里的西方服饰 三、借鉴西风的中国艺术 四、其他的亚洲风格第七章 中国风格 (Chinoiserie)在法国 一、中国风格的开山鼻祖——让·贝然 二、代表画家安托尼·华铎 三、提供范本的设计家让·彼勒蒙 四、青出于蓝的雅克·德·拉祖 五、蓬巴杜夫人和法国宫廷艺术 六、集大成者——弗朗索瓦·布歇 七、土耳其风格和东方场景第八章 猴形人物——中国风格中的异数第九章 瓷器、家具及室内装饰第十章 “中国风格”的亭台楼阁在欧洲第十一章 后世的“中国风格” 结束语参考文献后记

<<欧洲大地的“中国风”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>