

<<余叔岩“十八张半”唱腔浅析>>

图书基本信息

书名：<<余叔岩“十八张半”唱腔浅析>>

13位ISBN编号：9787806968925

10位ISBN编号：780696892X

出版时间：2011-2

出版时间：天津古籍

作者：舒同林

页数：185

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余叔岩“十八张半”唱腔浅析>>

内容概要

《余叔岩十八张半唱腔浅析》由舒同林编著，包含两部分：一为唱腔基础知识，包含板式、上口字、尖团字、回呼、辙口与归韵收音、擞音与嗽音、立音、脑后音、提溜音、垫字、耍板、回声与三级韵等。

二为余氏唱腔浅析，含经典唱段十五个，附简谱，对唱腔特点和技巧作了全面的释读。

<<余叔岩“十八张半”唱腔浅析>>

书籍目录

第一部分 有关唱腔的基础知识

- 一 唱腔板式及其有关问题
- 二 上口字
- 三 尖团字
- 四 字音的头、腹、尾
- 五 四呼
- 六 辙口与归韵收音
- 七 擞音与嗽音
- 八 立音
- 九 脑后音
- 十 提溜音
- 十一 京剧唱、念中的垫字
- 十二 耍板
- 十三 四声与三级韵

第二部分 余氏唱腔浅析

- 一 乌盆记
- 二 摘缨会
- 三 搜孤救孤
- 四 捉放曹
- 五 八大锤
- 六 珠帘寨
- 七 桑园寄子
- 八 战樊城
- 九 战太平
- 十 状元谱
- 十一 探母
- 十二 上天台
- 十三 卖马耍锏
- 十四 法场换子
- 十五 捉放旅店

附录：曲谱符号说明

参考文献

后记

<<余叔岩“十八张半”唱腔浅析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>