第一图书网, tushu007.com

<<两家藏古代佛像>>

图书基本信息

书名：<<两家藏古代佛像>>

13位ISBN编号：9787806966020

10位ISBN编号：7806966021

出版时间：2009-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：金申，彭永华　著

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

覆面说法，世尊转轮。
随缘利见，像教斯传。
原夫佛法空寂，本镕雕琢所难以播传，然而转变因缘，非形象描绘则不能感动。
威仪尊重，信士存想目前，绎以知微；利益弘深，僧人如临咫尺，观而睹奥。
入华夏二千年，多出名塑；造法身亿万座，散在人间。
惟是陵迁谷变，世易时移；法难屡经，散佚不少，所幸时逢再造，世无久虚；自有创业英流，乘时杰士。
即如吾友金申、彭永华先生，际兹和谐盛世，颇有裒集纂编。
今复有新书行世，缪托菲才一言。
猥承下问，未敢固辞。
聊述闻知，难逃诮让。
时维戊子天贶，观音菩萨成道日，颐和退士白化文谨叙。

<<两家藏古代佛像>>

内容概要

古代佛像是我国传统文化的重要载体，它不仅体现着佛教自身的发展与演变，体现着佛教的基本追求和基本理念，而且受不同时代和地域文化的影响，又自觉和不自觉地融入了世俗社会的审美情趣和文化观念，而打上深深的时代和地域文化烙印，具有丰厚的历史文化内涵。
这部《两家藏古代佛像》是私人收藏的佛像汇编，内中包括金申的《苔华斋藏佛像》和彭永华的《澹泊轩藏佛像》两部分。
　　这部图录中收藏的佛像，谈不到件件品相完美、形体高大、金碧辉煌。
但我们的收藏标准是：件件佛像尽可能要有特色，能够代表古代某个时代的造型特征、地域风格，可作为佛像的标准器，在学术上有研究价值，在收藏上有指导意义。
实事求是地说，这部图录中的佛像，有些完全可以和国内外一流的博物馆所收的佛像媲美，毫不逊色，有的甚至可填补某些学术研究的空白。

作者简介

金申，中国艺术研究院美术研究所研究员。
多年致力于佛教美术史和佛教图像学研究，成绩显著。
多次为国家文物局举办的培训班和海内外高等院校讲授佛教文物考古，为国内外公私博物馆鉴定佛像。
在佛教文物鉴定方面，尤具独特功力。
著作有《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕刻名品图录》、《佛像的鉴定与收藏》、《佛像的系谱》（译作）、《历代佛像真伪鉴定》、《西藏的寺庙与佛像》、《海外及港台收藏古代佛像》等，论文集《佛教美术丛考》。

<<两家藏古代佛像>>

书籍目录

两家藏古代佛像：苔华斋藏佛像　金属造像　石、陶、木雕造像　佛教工艺品　附录　　1 十六国时代的金铜佛像　　2 辽代金铜佛像的特征以及朝鲜制作的辽款佛像　　3 谈清末民初时真品而后刻伪款的佛像　　4 五千零四十八尊洪武年款鎏余佛像两家藏古代佛像：澹泊轩珍藏　古代雕塑小史　佛像　佛头像　佛坐像　神兽　铜佛像　附录　　1 古代佛造像的石料产地　　2 流失海外的北魏早期石佛造像　　3 谈近代伪造的石佛造像　　4 半跏思惟菩萨像的起源和形式

章节摘录

插图：

编辑推荐

《两家藏古代佛像(套装共2册)》由天津古籍出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com