

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代汉传佛教传播史论>>

13位ISBN编号：9787806964507

10位ISBN编号：7806964509

出版时间：2007-8

出版时间：天津古籍出版社

作者：陈文英

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

前言

佛教是世界三大宗教中最早产生的，它于公元前6世纪产生于古代印度，创始人是释迦牟尼。佛教产生后，在释迦牟尼住世和示寂后的一二百年间，佛教的传播尚未超出恒河流域。公元前3世纪，印度孔雀王朝阿育王皈依佛教，在他的支持和推动下，派出了大量的传教人员到印度各地及其邻国传播佛教，这样，佛教开始跨越印度国境向印度周围的国家 and 地区传播。

印度佛教大约是在两汉之际传入中国汉地的，纵观佛教在中国古代汉地的传播历史，可以分为初传期、传播发展期、传播鼎盛期、传播产果期4个历史阶段：两汉至东晋时期是佛教在中国汉地的初传期。

东汉佛教的传播，开始主要在宫廷中流传，到东汉末期桓、灵二帝时代，随着西域佛教学者如安世高、支娄迦谶等的相继来华，译事渐盛，法事渐兴。

三国时期，佛教戒律传入中国，开中土依戒律受戒之先河；朱士行西行求法，是中国沙门西行求法的第一人；在佛经翻译方面，当时的洛阳和建业分别成了北方和南方的译经中心及佛教的传播中心。

西晋时期，随着佛经汉译的发展，教义的弘传，佛教的流传区域渐次拓展开来，佛教信仰者也逐渐增多。

东晋十六国时期，由于统治者的支持和提倡，以及纷乱动荡的社会环境，使佛教的传播获得了肥沃的土壤。

这一时期佛教的传播形成南北两大区域，多个佛教弘传中心，在佛经的汉译、佛教信仰和行持、佛教的翻译文学和偈颂诗文、佛教造像、绘画艺术等方面都有着突出的表现。

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

内容概要

《中国古代汉传佛教传播史论》以史为经、以论为纬，按照学术界公认的历史分期，用大量详实丰富的史料，从纵横两方面全面系统阐述印度佛教在中国汉地的传播历史、传播方式及传播策略。

《中国古代汉传佛教传播史论》不仅有利于帮助人们解读佛教何以在中国汉地成功传播发展，而且能使人们认识到不同文化间只有互相尊重、互相理解，才能创造出一个和谐交融的文化传播环境，同时，传受双方互相适应，换位思考，才会在文化传播中达到共同发展，从而为当今不同地域文化的传播与交流带来一定的启迪和借鉴作用。

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

作者简介

陈文英，女，1966年生，河南遂平人。
1987年毕业于郑州大学历史系，现为黄淮学院社会科学系副教授。
从教以来，在《史学月刊》《河南大学学报》《中州学刊》《河南师范大学学报》《华南师范大学学报》《天中学刊》《教育评论》《商丘师范学院学报》等学术刊物上发表学术论文20余篇。
参编学术论著4部，独著1部。
主持各级项目（课题）近10项。

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

书籍目录

导言第一章 佛教在印度的产生与对外传播第一节 古代印度的地理环境对印度历史和文化的影
响第二节 古印度种姓制度的形成与婆罗门教第三节 佛教在反婆罗门教沙门思潮中的产生及佛教在理论
上对婆罗门教的批判与继承第四节 印度佛教的历史演变一、原始佛教时期(约公元前6世纪至前4世
纪)二、部派佛教时期(约公元前4世纪至前1世纪)三、大乘佛教时期(约公元1世纪至6世纪)四、
大乘密教时期(公元7世纪至12世纪)第五节 阿育王与印度佛教的对外传播第二章 佛教在中国汉地
的初传期——两汉至东晋第一节 关于佛教初传中国汉地的时间第二节 关于佛教初传中国汉地的路
线第三节 佛教在中国汉地初传期的传播概况一、汉代佛教的传播二、三国佛教的传播三、西晋佛
教的传播四、东晋十六国佛教的传播第三章 佛教在中国汉地的传播发展期——南北朝时期第一节
南朝佛教的传播与发展一、南朝政权对佛教的崇奉和提倡二、南朝佛经汉译三、南朝佛教学派的兴
起第二节 北朝佛教的传播与发展一、北朝政权对佛教的崇奉和提倡二、北朝政权对佛教的限制和
打击三、北朝的佛经汉译第三节 南北朝佛教传播之地域特点一、南朝尚玄谈的“义学”二、北朝
重实践的“禅学”第四节 南北朝时期南北佛教在传播过程中的交流一、南北佛教界的密切联系和友
好交往二、僧人的南北移居三、南北佛教的趋同和一体化第四章 佛教在中国汉地的传播鼎盛期——
隋唐时期第一节 隋唐时期帝王对佛教的态度对佛教传播的影响一、崇佛型皇帝二、重佛型皇帝
三、轻佛型皇帝四、反佛型皇帝第二节 隋唐时期的佛经汉译与佛典注疏第三节 隋唐时期汉地佛
教宗派一、天台宗二、三论宗三、三阶教四、法相宗五、律宗六、华严宗七、禅宗八、净土宗九
、密宗(主要指唐密)第四节 隋唐时期民间佛教及信仰的兴盛一、隋朝民间佛教及信仰二、唐朝
民间佛教及信仰第五章 佛教在中国汉地传播的产果期——宋元明清时期第一节 宋元明清时期佛教
在汉地传播概况一、宋代佛教的传播二、元代佛教的传播三、明代佛教的传播四、清代佛教的传播
第二节 宋儒学者援佛入儒而产生的文化成果——程朱理学一、改造旧儒学创建新儒学的时代要求二
、周敦颐思想的佛学渊源三、二程对佛学的吸收借鉴四、朱熹对佛学思想的改造与吸收第六章 论
佛教在中国汉地实施的传播方式第一节 佛教在中国汉地实施的口头传播方式第二节 佛教在中国汉
地实施的文献传播方式一、佛经汉译与佛教传播二、汉文经录编撰与佛教传播三、汉文大藏经的刻
印与佛教传播第三节 佛教在中国汉地实施的实物传播方式一、舍利及其种类二、释迦牟尼佛舍利
三、我国现存影响最大佛舍利四、关于舍利崇拜与佛教传播第四节 佛教在中国汉地实施的艺术传
播方式一、汉地佛教建筑艺术与佛教传播二、汉地佛教雕塑艺术与佛教传播三、汉地佛教绘画艺术
与佛教传播四、汉地佛教戏剧艺术与佛教传播第七章 论佛教在中国汉地实施的传播策略及其效应第
一节 佛教初传期依靠神异道术的传播策略及效应第二节 佛教初传期依附于中国本土文化的传播策
略及效应一、佛教初传期对道家的依附二、佛教与儒家伦理的协调第三节 佛教依附于封建王权的
传播策略及效应第四节 佛教初传期重视与士大夫交往结纳的传播策略及效应第五节 佛教以通俗简
易之道教化民众的传播策略及效应主要参考文献后记

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

章节摘录

第一章 佛教在印度的产生与对外传播 佛教于公元前6世纪产生于古代印度，佛教在印度的产生既离不开当时印度的客观社会环境，也离不开释迦牟尼本人的创教努力。

佛教产生后，在释迦牟尼住世和示寂后的一二百年间，佛教的传播尚未超过恒河流域。

公元前3世纪，印度孔雀王朝阿育王皈依佛教，在他的支持和推动下，派出了大量的传教人员到印度各地及其邻国传播佛教，这样，佛教开始跨越印度国境向印度周围的国家 and 地区传播。

第一节 古代印度的地理环境对印度 历史和文化的的影响 古代印度范围包括现在印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、不丹、锡金、斯里兰卡、马尔代夫八国，相当于今天的南亚次大陆。

“印度”这个名字，是外国人对南亚次大陆上所有部落和国家的泛称。

为什么要采用“印度”这个名称呢？

据玄奘说，印度这个词的本义是月亮，众生在世界上无限轮回，就好比始终生活在长夜中，亏得在印度这一佛国不断出现一些圣贤，可以指导众生走向解脱的道路，就像月亮照耀着黑夜，所以把这块土地称为“印度”，也就是“月亮国”。

但也有学者认为，“印度”一词来源于印度河，古代有随河称名的习惯，外国人到南亚次大陆，首先遇到的大河是印度河，印度河的梵文名字作“信度”（sindhu），所以把这块土地称为印度。

古希腊历史学家希罗多德在其所著《历史》一书中，第一次把印度河以东的广大地区称为印度。

比较起来，玄奘的说法是一种从宗教立场出发的民俗学解释，而后一种说法可能更加符合实际。

在中国，“印度”这个名词是唐朝才出现的，唐玄奘在其所著《大唐西域记》中开始改译为“印度”。

唐之前，中国史籍《史记》、《汉书》称印度为“身毒”，《后汉书》称之为“天竺”。

除此以外还有其他一些译名，如《续高僧传》称之为“贤豆”。

其实“身毒”、“天竺”、“贤豆”都是“信度”的异译。

南亚次大陆地理形态北宽南窄，好像一个倒三角形，有人把它比作乳牛丰满的乳房，并说斯里兰卡岛就像是从这个乳房挤出来的一滴丰腴的乳珠。

其地理环境北依喜马拉雅山，东临孟加拉湾，南临印度洋，西临阿拉伯海，三面环海，一面靠山不仅使印度有总长约五千多公里的海岸线，而且使它在地理上形成一个单独的区域。

就其地貌而言，南亚次大陆分为北、中、南三部分：北部是高山喜马拉雅山，这里高峰耸立，终年积雪，气候严寒，人烟稀少，交通不便；中部是平原，由恒河、印度河、朱木那河、布拉马普特拉河冲积而成，这里地势平坦，河流纵横，气候温暖，土地肥沃，农业发达，交通便利，是经济最发达，人口最稠密的地区，也是印度历史上重大事变的主要舞台；南部是德干高原，这里气候炎热，有富饶的森林和矿藏，高原两侧的沿海平原雨量充沛，适于农耕，也有利于发展工商业。

由于在中部平原与南部德干高原之间，横亘着连绵的文迪亚山，使印度分为南北两个具有明显差别的地理单位，文迪亚山中虽然有些山口通道可以沟通南北的交通往来，但困难的交通还是使得南北往来受阻，加上其他种种条件，使得南北印度在经济、政治、文化的发展上呈现种种不平衡性。

<<中国古代汉传佛教传播史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>