

<<司马相如考释>>

图书基本信息

书名：<<司马相如考释>>

13位ISBN编号：9787806964415

10位ISBN编号：780696441X

出版时间：2007-7

出版时间：天津古籍出版社

作者：刘南平，班秀萍 著

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<司马相如考释>>

### 内容概要

司马相如是汉赋的代表作家和赋论大师，也是一位文学大师和美学大家。司马相如还充分地掌握了辞赋创作的审美规律，并通过自己的辞赋创作实践和有关辞赋创作的论述，对辞赋创作的审美创作与表现过程进行了不少探索，看似只言片语，但与其具体赋作中所表露出的美学思想相结合，仍可看出他对赋的不少见解。他已经比较完整地提出了自己的辞赋创作主张。从现代美学的领域，对其辞赋美学思想进行阐释，无疑是有益的和必要的。

## &lt;&lt;司马相如考释&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 司马相如行迹系年考及真伪辨第一节 司马相如出生、初仕、游梁之系年考第二节 司马相如初仕前“东受七经”说之真伪辨第三节 司马相如归蜀前的创作系年考第四节 司马相如归蜀后的行迹与创作系年考第五节 司马相如再度出蜀后的行迹与创作系年考一、再度入朝为郎前后之创作系年考二、供职乐府，创作《郊祀歌》之系年考三、开发西南夷，创作《喻巴蜀檄》《难蜀父老赋》之系年考第六节 司马相如三度为郎前后的行迹与创作系年考一、遭诬失官，创作《美人赋》《长门赋》之系年考二、司马相如卒年考三、完成《大人赋》之系年考四、创作《自叙传》《封禅文》之系年考第二章 司马相如“原始情结”论第一节 司马相如“原始情结”的萌生期第二节 司马相如“原始情结”的压抑期第三节 司马相如“原始情结”的隐蔽期第四节 司马相如“原始情结”的勃发期一、《子虚上林赋》：寓“大一统”的政治诉求于“虚美”艺术中二、《谏猎疏》和《哀秦二世赋》：因忠而忧的情怀三、《喻巴蜀檄》：对“人之度量”情理备至的积极引导四、《难蜀父老赋》：胸无一己的风采第五节 司马相如“原始情结”的挫而不泯期一、《美人赋》和《长门赋》：惟国君是念二、《大人赋》：变中之不变的悲哀三、《封禅文》：至死不渝的忠贞情怀第三章 司马相如赋考释第一节 《子虚上林赋》考释第二节 《哀秦二世赋》考释第三节 《难蜀父老赋》考释第四节 《美人赋》考释第五节 《长门赋》考释第六节 《大人赋》考释附录1 20世纪20年代至21世纪初国内司马相如研究综述附录2 司马相如生年考述评参考文献后记

<<司马相如考释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>