

<<蒋兆和人物画讲义>>

图书基本信息

书名：<<蒋兆和人物画讲义>>

13位ISBN编号：9787806964026

10位ISBN编号：7806964029

出版时间：2007-1

出版时间：天津古籍

作者：蒋兆和

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋兆和人物画讲义>>

内容概要

蒋兆和在创立中国画造型基础课教学体系的基础上，以中国画的素描-白描-水墨为程序，构筑了一个完整的中国人物画写生体系。

<<蒋兆和人物画讲义>>

作者简介

蒋兆和（1904 - 1986），20世纪中国最富创造力的画家之一，历任上海美专、国立北平艺专、京华美专、中央美术学院教授，创立中国画造型基础课教学体系，代表作为1943年完成的《流民图》。

<<蒋兆和人物画讲义>>

书籍目录

谈素描问题论国画素描教学国画系四年来的教学总结国画系试行改革素描教学的总结关于人像写生附：
人物写生白描课教学导言白描人物写生基本练习应掌握的几点基本原则水墨人物画的学习与创新从
水墨人物写生谈“以形写神”的优良传统中国人物画造型基础课在写生中的总结现实主义与真、善、
美谈艺术思想与艺术实践中西艺术的对话谈艺录附录：蒋兆和教学体系的探索

<<蒋兆和人物画讲义>>

编辑推荐

蒋兆和先生是中国水墨人物画的一代宗师。
在中国画领域，他开拓了一条现实主义人物画的创作道路。
由传统中国人物画向现代形态的人物画转换过程中，他所取得的艺术成就，在中国美术发展史上具有划时代的意义！
本书是根据蒋兆和先生人物画讲稿整理而成的。

<<蒋兆和人物画讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>