

<<中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)>>

图书基本信息

书名：<<中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)>>

13位ISBN编号：9787806963982

10位ISBN编号：7806963987

出版时间：2007-4

出版时间：天津古籍出版社

作者：吕凤涛,冷艳燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)>>

内容概要

第一篇 佛教与佛像艺术综述

第一章 佛教的起源 / 2

第二章 佛寺的渊源和历史 / 6

第三章 佛塔艺术 / 14

第四章 中国佛教的形成 / 31

第五章 中国古代佛教的教派 / 45

第六章 中国佛像艺术的源流 / 58

第七章 中国佛像艺术的内容 / 63

第二篇 佛像艺术的发展历程

第一章 秦、汉、三国时期的佛像艺术 / 98

第二章 魏、晋、南北朝时期的佛像艺术 / 100

第三章 隋、唐时期佛像艺术的鼎盛 / 121

第四章 五代、两宋时期的佛像艺术 / 146

第五章 元、明、清时期的佛像艺术 / 172

第三篇 汉传佛像艺术的鉴赏

第一章 中国传统文化对汉传佛教神祇的影响 / 218

第二章 佛 / 221

第三章 菩萨 / 251

第四章 罗汉 / 290

第五章 诸天鬼神 / 312

第六章 高僧部 / 334

第四篇 藏传佛像艺术的鉴赏

第一章 藏传佛教和佛像的创立 / 338

第二章 藏传佛教的主要佛寺造像 / 345

第三章 藏传佛像艺术的特点 / 352

第四章 藏传佛教神祇 / 356

第五章 佛 / 362

第六章 菩萨 / 381

第七章 明王 / 393

第八章 佛母、明妃、空行母 / 407

第九章 护法神 / 418

第十章 活佛 / 435

第十一章 祖师 / 439

附录 五百罗汉的称号

<<中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>