第一图书网, tushu007.com

<<中国雕器收藏与鉴赏全书（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国雕器收藏与鉴赏全书（上下）>>

13位ISBN编号：9787806961667

10位ISBN编号：7806961666

出版时间：2004-1

出版时间：天津古籍

作者：谢天宇 编

页数：626

字数：1200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我国是发展雕刻工艺最早的国家之一，尤以竹、木、牙、角、玉、石雕刻闻名于世。
本书参照大量的文献与考古发掘资料，对历代雕器的发展做出了全面、系统的介绍，详细叙述了各种雕刻品的价值及功能，专业性介绍了雕器作伪、仿旧、收藏、鉴赏及保养技术等知识，融欣赏与实用于一体，充分展现出雕刻艺术所蕴含的历史和文化内涵。
《中国雕器收藏与鉴赏全书》（上、下卷）由数十位专家学者编撰。
全书分为六篇，依次为根雕、木雕、牙雕、角雕、玉雕和石雕，详细叙述了各种材质雕刻品的价值及功能，融知识性与趣味性为一体，使读者轻松掌握各个时期雕器的作伪仿旧、收藏鉴赏以及保养知识。
全书共计100余万字，豪华精装大16开，结合文字配有3000余幅精美的彩色图片，图文并茂，使抽象理论得到了直观再现，具有较高的实用性和可读性。

书籍目录

第一篇 竹雕 第一章 竹雕的发展历程 一、竹雕的起源 二、先秦的竹雕 三、汉唐的竹雕 四、宋元的竹雕 五、明清的竹雕 第二章 明清的竹雕流派 一、嘉定派竹雕 二、金陵派竹雕 三、浙派竹雕 四、徽派竹雕 五、其他竹雕名家 六、衰微中的亮色 第三章 竹雕的种类 一、实用器 二、摆件 第四章 竹雕工艺 一、圆雕 二、浮雕 三、留青 四、明刻 五、透雕 六、贴黄 七、镶嵌第二篇 木雕 第一章 木雕工艺的发展历程 一、木雕工艺的萌牙 二、木雕工艺的兴起 三、春秋战国时期的木雕工艺 四、秦汉时期的木雕工艺 五、唐宋时期的木雕工艺 六、元明清时期的木雕工艺 七、新中国成立以后的木雕工艺 第二章 木雕的类型 一、建筑木雕 二、家具雕刻 三、工艺品雕刻 第三章 木雕的流派 第四章 木雕的装饰图案第三篇 牙雕 第一章 牙雕的发展历程 第二章 牙雕的种类 第三章 牙雕的技法第四篇 角雕 第一章 角雕的发展历程 第二章 角雕的材质

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com