

<<古今图书收藏指南>>

图书基本信息

书名：<<古今图书收藏指南>>

13位ISBN编号：9787806961292

10位ISBN编号：7806961291

出版时间：2005-01-01

出版时间：天津古籍出版社

作者：赵萍

页数：357

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古今图书收藏指南&gt;&gt;

## 内容概要

很多人认为藏书相对于其他收藏要容易得多，因为当今很难有什么比书更容易买到了。在家置一个书架，摆满各式书籍，显得风雅时尚，看不看倒是次要的了。

然而，买书、摆书并不等于藏书。

从门外汉到发烧友再到收藏家是有着很大距离的。

所以说，以藏书为爱好的人不好，但真正懂得如何藏书的人却不多。

那么，究竟如何收藏呢？

我想最基本的要知道哪些书值得收藏，有什么价值，通过何种渠道可以获得；进而还应懂得如何辨别真伪、如何分类以及保护等。

而这些知识我们都会由由蔺德生、赵萍合著的《古今图书收藏指南》中找到答案。

纵观全书结构，作者对内容的编排可谓独具匠心。

全书以八部分对书籍的发展沿革、鉴别归类、典藏方法以及收藏价值作了详尽却不繁冗的介绍。

开篇“史略篇”讲述书籍的起源和发展以及古代的官家和私人藏书情况。

“常识篇”则是关于书的版本和装订等一些知识。

这两章属于书籍的常识部分，它们负责引导读者走进书籍典藏的世界。

从第三章“利器篇”就开始涉及书籍收藏的一些专业知识了。

这里包括关于目录学、版本学、校勘学以及善本的介绍。

其后的“购求篇”“鉴赏篇”和“保护篇”详细介绍了图书收藏的选择标准、获取途径、鉴别的辨伪和保存方法，这些可以说是全书的重点，也是专业性最强的部分。

“指南”二字从这里得到充分的体现。

最后“雅趣篇”告诉读者一些如藏书印、藏书标、藏书票等周边事物，而“致用篇”则以书籍收藏价值对全书作一完满的结尾。

从内容上来看，本书更是突破了工具书那种纯指导性的叙述，其中列举的许多故人旧事都有声有色，使其尤显生动，所表述的知识也更加易于理解。

如在“史略篇”中就有关于中国历代著名藏书家的介绍，以便让读者对中国书籍收藏历史有了大体的了解；又如在“利器篇”介绍版本学知识时，举了明朝一医生参照勘错之书开方，错将“糖”当成“锡”而险些误事的例子，使得读者对版本学及校勘学的重要性有了更深刻的认识。

本书不仅涵盖了传统的书籍辨伪、收藏、鉴赏以及整理等方面的知识，还融入了许多新的内容。例如，在“购求篇”中，作者就提到了时下比较流行的网上购物的方法，并介绍了目前全球最大的网上书店和国内最大的电子商务网站。

此外，全书正文之前向读者展现了难得一见的善本书影，一幅幅彩色画面栩栩如生、跃然纸上，让读者大饱眼福；之后还附有“近年来部分图书拍卖价格一览”，相信这对于广大藏书者来说是非常有实用价值的。

批判现实主义作家别林斯基曾经说过，在各类书籍中，就创作来说，写书的书是最难完成的。

自古至今，国内国外的书籍浩如烟海，即便是对某一时间段的某一类书也很难叙述完全。

要写一本关于藏书的指导性书籍，不经过繁琐的资料收集与细心的考证是无法完成的。

《古今图书收藏指南》不仅使我们对身边的书有更进一步的了解，而且还会帮助指导人们由门外汉成为一个真正的图书收藏者。

（凌鸣）

## <<古今图书收藏指南>>

### 书籍目录

开篇语史略篇 一、书籍的起源和发展 二、书籍的收藏和研究常识篇 一、古籍版本的概念 二、版本类型与版本称谓 三、版本术语 四、图书用纸 五、图书的装订利器篇 一、藏书要懂书的源流 二、善本书的标准 三、识书的门径购求篇 一、图书收藏的原则 二、什么样的书值得收藏 三、图书购求的途径赏鉴篇 一、版本评价 二、鉴定版本的一般方法 三、各种版本的鉴定 四、利用有关图书鉴定版本 五、古书辨伪 六、现代图书版本的鉴定保护篇 一、藏书聚散之故 二、藏书的登录与排架 三、书籍的包皮方法 四、图书贮藏中的保护 五、图书的修补技术雅趣篇 一、藏书印 二、藏书标 三、藏书票 四、书斋致用篇 一、几种不同的藏书观 二、藏书用途新时尚附录 近年来部分图书拍卖价格一览表  
跋主要参考书目

<<古今图书收藏指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>