

<<云南新旅游风物志>>

图书基本信息

书名：<<云南新旅游风物志>>

13位ISBN编号：9787806958278

10位ISBN编号：7806958274

出版时间：2009-1

出版单位：云南美术出版社有限责任公司

作者：杨旭恒，罗宁 主

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南新旅游风物志>>

前言

如果只用一个词来概括云南旅游，会难倒很多人。

云南的其中一个浪漫名字叫做“彩云之南”，在这块红土高原上也确实充满着浪漫而神奇的体验。

在中国旅游业走过30多年的发展之路后，旅游市场日益呈现出多元化和个性化的发展趋势，游客们已经厌倦了程式化的旅游景点和旅行方式。

而云南旅游却每年吸引着大批的中外游客，且呈不断上升的趋势。

究其原因，我认为，差异性和人与自然的和谐是吸引人们来云南旅游的最大亮点，来自世界各地、各种文化背景的游客都能在这里找到人类最初的梦想：人与人、人与自然的完美和谐。

彩云之南，一块相对闭塞又相对开放的土地。

说它相对闭塞，是因为无论外界的现代文明发展到何种程度，这里依旧保存着令人不可思议的原始的民族、原始的习俗、原始的生活习惯、原始的民族情操。

在“原始”成为都市人向往却不可企及的一个如香格里拉般的词汇时，这里茫茫的大山，纵横的江河，密布的森林，像一个天然的人类学、民族学的博物馆，为人们保留了人类最初的梦想；说它开放，是因为它像一个两头开放的瓶子，大量的外地游客从四面八方涌入云南，又从云南沿着澜沧江、怒江、瑞丽江、红河顺流而下，到老挝、到缅甸、到泰国、到越南、到柬埔寨再到印度洋……这块土地从古至今都在演绎着不同文明的美妙交织。

<<云南新旅游风物志>>

内容概要

彩云之南，一块大不同又大和谐的奇异土地。

大自然在雕琢这块土地的时候，从来不吝啬任何一种它能想到的形态：在地理形态上，这里有神奇壮观的雪山，有深不见底的沟壑峡谷，有风吹草低的高山草甸，有北纬23°

线上的唯一绿洲，更有无数条美丽而宁谧的河流；在气候形态上，这里有四季如春的温暖，有海拔5000米迪庆高原上的雪域冰川，还有西双版纳的热带花果飘香；在人文形态上，有高原上酥油茶养育的藏族，有水花滋润的傣族，有崇虎尚火的彝族，有茶香浸泡的布朗族、德昂族，有苍山洱海边风花雪月的白族，有玉龙雪山下琴棋书画的纳西族……这块土地上虽然有着大不同的风情，但是一切又是那样自然、和谐、相得益彰。

彩云之南，一块包容而又自得其乐的土地。

来云南是许多人的梦想，有人独自来寻梦，也有人跟团来走马观花，大量游客的涌入似乎并没有改变这片土地固有的情绪：包容着26种不同的民族，包容着不同的生活习惯，不同的文化体系，同时也包容着外来的价值观念，并且难能可贵地在包容中共生共长，自得其乐。

今天，我们可喜地看到，随着云南旅游业的发展，一批批新的旅游景点被开辟出来了，一批批新的游客又涌进来了。

云南旅游变化的日新月异有目共睹，我们需要去记录；同时，在这新的背后，也有一些旧的景区消失了，一些老的传统消亡了，一些美丽的传说淡忘了，我们更需要去记录。

修志是中华民族的优秀文化传统，通过修志，我们认识、热爱并继承我们这个地区的传统与文化。通过志的系统总结，我们对走过的路有迹可寻，可以了解和研究过往，建设和改造今天，开拓和发展未来。

《云南新旅游风物志》是一本关于云南旅游风物的志书，由云南出版集团公司、云南美术出版社、云南旅游信息网络有限公司联合编撰，这是第一本云南旅游风物志，编撰者们希望能以“新云南，新风物，新志”为编辑主题，在章节的编排上，在条目的规划上，在图书的设计上，在叙述的文风上，该书大胆借鉴了网络文化的一些新形式，这能给阅读者带来时尚的新体验。

<<云南新旅游风物志>>

书籍目录

第一章 云南和云南旅游第二章 地理名胜篇 第一节 山岳 第二节 江河峡谷 第三节 瀑布
第四节 湖泊 第五节 森林 第六节 特色地貌 第七节 溶洞第三章 城镇园林篇 第一节
云南城 第二节 云南村 第三节 知名园林公园第四章 民族风情篇 第一节 云南节庆 第二
节 云南演艺 第三节 影视基地第五章 康体旅游篇 第一节 高尔夫 第二节 水行 第三节
体育训练基地 第四节 香格里拉滑雪场 第六章 文物古迹篇第七章 美食特产篇第八章 云南交
通附录

<<云南新旅游风物志>>

章节摘录

插图：第一章 云南和云南旅游云南·滇·三迤云南，简称“滇”。

关于“云南”的称谓源由，影响最广的说法是汉武帝的一个“彩云之南”的梦，《云南通志》载：“

汉武年间，彩云见于南中，遣吏迹之，云南之名始于此。

”说是在汉代，汉武帝在宫中频频看到南方有彩云出现，认为是吉祥之兆，便派使臣追寻彩云的踪迹

。使臣们从今天的西安出发，向南一直追到了今天的云南，并认定这里已经到了彩云的尽头。

后来，汉王朝便在此设县，取名云南。

另一个说法是《辞海》上的解释，云南即。

“云岭之南”，同它的地理位置有关，在云南西北端有一条自西北向东南走向的山脉，叫云岭，云南省大部分面积都在云岭的南面，云南因而得名。

至于“滇”则来源于古滇国，这是汉代以前生活在滇池流域的一个地方王国，拥有高度发达的青铜文明。

战国时期，楚将庄躄入滇，后来率部换装易俗，融入滇人，并被推为“滇王”。

公元前109年，汉武帝派大军围滇，滇王臣服，汉武帝给滇王颁了“滇王金印”（1956年出土，现存于云南省博物馆），之后汉设益州郡管理古滇地区。

这以后，“滇人”渐渐淡出汉文史籍，直至公元初，“滇人”在所有汉文史籍中“消失”了，学界至今仍在讨论“滇人”到哪去了。

<<云南新旅游风物志>>

编辑推荐

《云南新旅游风物志》是由云南美术出版社出版的。

<<云南新旅游风物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>