

<<临安古城:何炎华钢笔绘画专辑>>

图书基本信息

书名：<<临安古城:何炎华钢笔绘画专辑>>

13位ISBN编号：9787806954362

10位ISBN编号：7806954368

出版时间：2006-1

出版时间：云南美术出版社

作者：何炎华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<临安古城:何炎华钢笔绘画专辑>>

### 内容概要

历史上的建水，曾是临安府治所在地，也曾是滇南地区的政治、军事、经济、文化和交通中心，历经七个世纪的岁月，勤劳智慧的建水各族人民在这块富庶的土地上，书写了一部灿烂的文化史。而宋代的寺院、元代的庙宇，明代的城垣城楼，清代的民宅宗祠、长桥古塔、石坊匾额，就是这本画册中的重要章节。

这些如同历史标记的古建筑，不仅昭示着建水古代文化的博大精深，而且闪烁着璀璨久远的光泽。也正是这一丰厚的积淀，建水于己于人993年被国务院列入“国家历史文化名城”的行列。

当我们在弘扬传统文化之际，一种困惑又常常萦绕于心头。

作为“文献名邦”的后人，该怎样去充实其内涵，铸造新时期建水文化的辉煌，并为建水的两个文明建设提供借鉴？

此次编印出版的《临安古城——何炎华钢笔绘画专辑》，就是我们在这方面的一个尝试。

年逾古稀的何炎华老师，是建水地区有名的画家之一。

他在青年时代，曾对古城的景点作过多次写生。

近几年来，他不顾年迈体弱，又深入各景点，以惊人的毅力画下了许多名胜古迹。

尤其难能可贵的是，他在描绘现存文物的同时，又据自己的记忆和采访，画出了许多毁弃的古建筑，从艺术的角度，生动地再现了原有建筑的古苍面貌。

这些钢笔画稿，对从新认识古城将会大有裨益，亦将会激起人们爱护古城，保护古城，开发古城的热情。

历史联着现在，历史联着未来。

古人留下的文物遗产，是我们的一笔宝贵财富。

正确处理保护与开发的关系，利用现有文物遗产为经济建设服务，是我们当前亟待解决的问题。

因此，我期望此书的出版，能在建水的经济建设中发挥应有的效应。

## <<临安古城:何炎华钢笔绘画专辑>>

### 作者简介

何炎华，1921年12月生于云南省建水县。

读小学期间，受父何其清的影响，接受绘画启蒙教育。

1934年考入临安中学简师班，师从美术教师刘文清（留法学生，后任西北美专教授，绘画系主任）习素描、水彩、速写。

1937年毕业，在建水任美术教师。

1946年至1948年间，相继在建水、个旧举办个人画展，展出国画80余幅。

1949年到昆明任教，在《云南日报》、《正义报》、《边疆文艺》等报刊发表木刻作品数十幅。

中国成立后，相继在昆明、建水、蒙自勐腊等地中学、中师任教，发表过一些钢笔画作品，两次举办个人水墨、水彩画展。

1958年被错划，在建水工艺美术陶厂从事紫陶工艺绘画。

发明空心刀，提高工效二十余倍。

1980年平反回蒙自一中后退休。

<<临安古城:何炎华钢笔绘画专辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>