

<<高等院校基础摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<高等院校基础摄影教程>>

13位ISBN编号：9787806952030

10位ISBN编号：7806952039

出版时间：2005-4

出版时间：云南美术出版社

作者：周文等编著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等院校基础摄影教程>>

内容概要

摄影对于读着图片长的一代又一代人来说影响是巨大的，身处铺天盖地的图片包围之中，人们应该对它的性质有个清醒的认识。

但相对于图片的泛滥，国内摄影艺术的普及教育工作做得还很不够。

普通的摄影教材多是基于传统技术的厚本文字书，常常令人望而生畏。

有的虽是文、图兼有，但编写草率简略，印刷也往往比较粗糙。

多数教材对摄影艺术史方面的内容更是甚少提及，将技术与艺术问题割裂开来看待，让人只知其然，不知其所以然。

针对这种状况，在编写这本为摄影初学者而设计的教材时，编著尽量将在大学教学实践中经常遇到的问题以图文并茂的形式加以讲解和讨论。

在单纯的技术问题中加入适量的艺术、文化因素的讨论，使摄影以更丰满的形式出现在读者面前。

简明的阐述，亲身的拍摄体验，带您置身其中去了解摄影艺术的教学方式，希望将会给您带来单纯的艺术史书籍与单纯的技术书籍所不曾有过的体验与思考。

<<高等院校基础摄影教程>>

书籍目录

摄影艺术史略摄影的诞生与发展照相机的技术发展摄影艺术的风格与流派传统摄影器材照相机的类型镜头135相机的品牌及特点传统感光材料摄影附件数码摄影器材选择数码相机的理由数码相机的新功能数码相机的品牌和特点数码相机的附件相机的使用技术提高影像质量测光与曝光取景与构图聚焦方式光圈与景深快门速度多次曝光与包围曝光滤光镜的使用便携式闪光灯影室器材与灯光追随与变焦拍摄画面构成元素认识光影调色彩线条形状质感图案透视与空间前景与背景静物摄影自然光静物室内灯光静物微距摄影人物摄影抓拍人像摆拍人像影室人像儿童摄影肖像特写场景民俗风情风景摄影数字暗房附 传统黑白暗房

<<高等院校基础摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>