

<<古玉研究>>

图书基本信息

书名：<<古玉研究>>

13位ISBN编号：9787806948415

10位ISBN编号：7806948414

出版时间：2012-6

出版单位：江苏广陵书社有限公司

作者：白文源

页数：254

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉研究>>

内容概要

中国不仅是世界最早制玉和用玉的国家，而且也是在人类社会发展的过程中惟一将玉与“人性”结合起来的国度。

中国古代玉器作为一种物质文化，被应用到祭祀、礼仪、丧葬、装饰等各个领域，而作为一种精神文化则为历代君王所推崇。

中国玉器是代表了中国传统文化的极富特色的艺术形态，并以其高深的历史价值、艺术价值、科学价值和审美价值，成为学习和研究中国传统文化最重要的实物资料。

《古玉研究》将白文源近几年的研究成果和对玉器的文化学意义的深入思考总结集合而成。

<<古玉研究>>

书籍目录

前言

第一章 中国古玉概述

第二章 中国古玉常识

第一节 中国的玉器文化概述

第二节 中国古玉的主要原料及产地

第三节 中国古玉的类型

第四节 中国古玉的制作工艺

第五节 中国古代玉器纹饰

第三章 中国古玉历史

第一节 新石器时代玉器

第二节 夏代玉器

第三节 商代玉器

第四节 西周玉器

第五节 春秋战国玉器

第六节 秦汉玉器

第七节 魏晋南北朝玉器

第八节 隋唐五代玉器

第九节 宋辽金玉器

第十节 元代玉器

第十一节 明代玉器

第十二节 清代玉器

附表 明清玉器常见吉祥如意一览表

第四章 中国玉器常见器物及纹饰

第一节 玉璧

第二节 玉人

第三节 玉鱼

第四节 玉蝉

第五节 玉带钩

第六节 玉带板

第七节 玉剑饰

第八节 玉龙(纹)

第九节 蟠螭纹

第十节 玉鹿(纹)

第十一节 玉鸟(纹)

第十二节 谍、谍形佩

第十三节 春水、秋山玉

第五章 仿古玉器

第一节 宋代的仿古玉器

第二节 明代的仿古玉器

第三节 清代的仿古玉器

第四节 宋清两代仿古玉器的比较

第五节 民国时期的仿古玉器

第六节 仿古玉器的鉴赏与制作技法

参考文献

后记

<<古玉研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>