

<<民国扬州旧事>>

图书基本信息

书名：<<民国扬州旧事>>

13位ISBN编号：9787806946176

10位ISBN编号：7806946179

出版时间：2010-9

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：宗金林 主编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国扬州旧事>>

### 内容概要

该书共收录了民国年间反映扬州社会生活的文章近五十篇，约23万字，图片70多帧，同时还选录了民国期间《芜城怀旧录》《自勉斋随笔》等书籍中的相关资料，是反映民国年间扬州社会生活较为全面的一本地情书。

## &lt;&lt;民国扬州旧事&gt;&gt;

## 书籍目录

戏剧性的辛亥扬州“光复”熊成基烈士灵柩运回故乡纪实灵堂婚礼谋杀徐宝山事件的真相中国第一宗商标官司 县太爷给了个“说法”官司打到大理院 树欲静而风不止我所知道的富春茶社卢殿虎兴办“镇扬”汽车公司纪实扬州妇女会营救施剑翘的通电军阀孙传芳盘踞扬州 许藹如 军阀盘踞扬州 下汤元儿 刘汉 里下河的浩劫五四运动在扬州扬州“五卅”反帝风潮民国扬清公路兴筑与通车漫话孙闾仙赌气开药店同松参号沉浮录走进绿杨旅社名人们与扬州的情缘 康有为两下扬州 恽代英在扬州 李根源在扬州 郁达夫在扬州 柳亚子在扬州 马君武在扬州 田 汉在扬州蒋介石两次到扬州扬州中医抗议“废止中医案”的前前后后张之江整治扬州治安惜馀春茶肆和他的主人教场里的“惜馀春”史料中记载的一家小茶馆 从可可居到惜馀春 惜馀春的客人们 惜馀春为什么能在扬州出现 惜馀春主人最后的归属 民国时代的扬州徽商 南河下汪氏 丁家湾许氏 地官第汪氏吝啬豪富周扶九袁豁嘴的故事一道令人心醉的风景——扬州教场百业汇聚的旧教场” 茶楼酒肆 书场 各行各业民国年间扬州的几条街 古旗亭街 辕门桥 多子街 新胜街 左卫街扬州的几次骗案 扬州大骗案 赌骗 骗 案 扬州少爷骗人又被人骗 长江轮女拆白党清赋风潮扬州船娘风波《闲话扬州》风波的台前幕后民国年间扬州运河上的两座桥《五亭桥铭》与《五亭桥记》扬州“崇节堂”寡母孤儿生活纪实 崇节堂的定性 崇节堂中的寡母孤儿们的生活 崇节堂中的学堂 在崇节堂里长大的孩子们日伪时期的吴道台宅第抗战初期扬州的一次空战陈含光与《芜城陷敌文记》汪伪“建国号”飞机起义民国年间的扬州著名谜社——竹西后社著名书画团体涛社 成立 成员 活动扬州钱业话沧桑 扬州钱庄“钱随盐走” 扬州钱庄的组织形式建国前的扬州银行业 银行业的兴起 银行历史的回顾扬州城解放的前前后后 华中二地委的指示及其传递 开展地下宣传 秘密绘制军事布防图 成立“地下商会” 保护电讯局 保护电灯厂后记

## &lt;&lt;民国扬州旧事&gt;&gt;

## 章节摘录

这片空地从早到晚都很繁忙。从黎明到中午，是城郊菜农的市场，午饭后空地上撑起布棚，布棚里放一些长凳，就成了民间艺人演出的场地。

经常在这里演出的一是唱扬州小曲的，演员不多，通常也就是三五人。也有些临时客串的，表演口技的老艺人、外号叫“老瘪子”的张三宝就常来此。曲目多是些适合普通百姓口味的，所谓是雅者少，俗者多。

二是锣鼓淮书，表演的只有一个老人，坐在桌边，一手敲锣，一手打鼓，说说唱唱。唱词通常是七子句，或是唱《岳飞》、或是唱《杨家将》，每日一段，每本书可唱几个月。听的多是些老人，他们闭目凝听，常为书中情节所动，时而摇头叹息，时而点头称赞。还有一个是卖梨膏糖的，拉着手风琴，说表演唱，有声有色，内容多是《秦香莲》、《赵五娘》等一些悲苦的，往往催人泪下。

几个场子的听众多是拉车搬运的和做手艺的手工业劳动者，有站有坐。表演者每唱这么一段就收一次钱，多少不拘，不给也不强要。不过来听书的很少是不给钱的，“大家都是出来混穷的，大家帮忙，抬住了混”。到了太阳偏西，这里又成了武术爱好者的练武场地。他们舞枪弄棒，耍石锁，举石担，各显其能，吸引了观众，也博得了掌声。

还有一些过路的艺人在这献艺谋生，“把戏班子”或是一名女子，骑马绕场疾走，一会儿坐在马背上，一会儿站在马背上，有时仰躺在马背上，有时藏身于马腹下，有时故作倾跌之状，逗人惊骇。

有的看客将钱掷在地上，她便俯身下扑，脸几乎贴着地面，用嘴衔钱，然后腾跃而上。往往引得全场观众喝彩，于是再有人掷钱，骑马女子就再表演。

还有踩软索的，两端各一高架，用长绳系在这高架上，两个女子横拿着竹竿，相向交肩而过。玩盘竿的将一根粗竹竿直立在空地上，竿顶上挂一面小旗。表演者缘绳盘空，拔旗而下。

还有钻火圈的，一个外方内圆的铁框，四沿绑着利刀，插着枯枝，涂上松香，点火燃烧，若干名男子，袒身奔跃，鱼贯而过，绝不会有一丝损伤。

这都能博得看客的喝彩和阵阵的掌声，每一段表演完后，班主出场，向看客说些打招呼的话，什么“在家靠父母，出外靠朋友”，“有钱的帮个钱场，没钱的帮个人场”等等，班里的小伙计就拿着铜锣向看客收钱。

玩“猴把戏”的，猴子自己穿衣戴帽，或是骑羊策鞭，绕场奔跑，或是翻身打滚，做出各种怪样，引得看客哈哈大笑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>