第一图书网, tushu007.com

<<焦循论曲三种>>

图书基本信息

书名：<<焦循论曲三种>>

13位ISBN编号：9787806942802

10位ISBN编号：7806942807

出版时间：2008-06

出版时间：广陵书社

作者：[清]焦循

页数：197

译者：韦明铧/点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《焦循论曲三种》包括《剧说》、《花部农谭》、《易馀曲录》三种。
是焦循关于中国戏曲考证专著。
为了适应现代读者的阅读习惯，此次出版的整理本，力求雅俗共赏。
整理者不仅对书中内容进行分段标点、增加标题，同时还配有大量相关的戏曲书影和戏曲版画，并撰写前言，全面介绍焦循其人、清代扬州戏曲发展以及《焦循论曲三种》一书的内容、版本情况。
全书装帧典雅、时尚，是广陵书社宣传扬州文化的又一部精品之作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

焦循（1763-1820），字理堂，一字里堂，江苏甘泉（今扬州）人，清代学者。
自幼颖悟，博闻强记，于易学、经史、历算、声韵、训诂无不研究，对戏曲之学亦多所考索。
嘉庆年间举乡试，后应礼部试不第。
阮元督学山东、浙江时，招其往游。
在扬州北湖筑雕菰楼，笔耕于其中，十馀年托足疾不入城市。
著作极丰，有《雕菰集》、《易章句》、《易通释》、《易馀龠录》、《孟子正义》、《里堂学算记》等，论曲著作则有《剧说》、《花部农谭》、《易馀曲录》等。

<<焦循论曲三种>>

书籍目录

前言剧说 卷一优之为技弄参军点戏假面院本生旦净丑再谈生旦净丑中郎参军参军与苍鹘副净杂班御前嘲笑不避贵戚杂剧套数院本张良才说评话百乐具陈海盐腔倡优与傀儡采莲队黄义裥馄饨不熟樊恼自取不识字官红鞋饰带乐之关乎治乱女冠吴知古影戏杂剧曲词窟儡子与翻金斗海盐少年多善乐府 小说杂书南曲与北曲北主劲切雄丽南主……剧说 卷二剧说 卷三剧说 卷四剧说 卷五剧说 卷六花部农潭易馀曲录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

卷一乾隆壬子冬月，于书肆破书中得一帙，杂录前人论曲、论剧之语，引辑详博，而无次序。
嘉庆乙丑，养病家居，经史苦不能读，因取前帙，参以旧闻，凡论宫调、音律者不录，名之以“剧说”云。
谷雨日记。
优之为技《乐记》云：“新乐进府退府，奸声以滥，溺而不止，及优侏儒，猩杂子女，不知父子，乐终不可以语，不可以道古。
”注云：“猩，猕猴也，言舞者如猕猴戏也，乱男女之尊卑。
‘猩’，或为‘优’。
”疏云：“《汉书》：檀长卿为猕猴舞，是状如猕猴。
”《左传·襄公二十八年》：“庆氏以其甲环公宫。
陈氏、鲍氏之圉人为优。
庆氏之马善惊，士皆释甲束马而饮酒，且观优，至于鱼里。
”《正义》云：“优者，戏名也。
”史游《急就篇》云：“倡优俳笑。
”是优俳一物而二名。
今之散乐，戏为可笑之语而令人笑是也。
《史记·滑稽列传》：“优孟者，故楚之乐人也，为孙叔敖衣冠，抵掌谈语；岁馀，像孙叔敖，楚王及左右不能别也。
庄王置酒，优孟前为寿，庄王大惊，以为孙叔敖复生也，欲以为相。
”又：“优旃者，秦倡朱儒也，善为笑言，然合于大道。
”然则优之为技也，善肖人之形容，动人之欢笑，与今无异耳。

编辑推荐

《焦循论曲三种》由广陵书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com