

<<国粹学报（全16册）>>

图书基本信息

书名：<<国粹学报（全16册）>>

13位ISBN编号：9787806940907

10位ISBN编号：7806940901

出版时间：2006-3

出版时间：江苏广陵书社

作者：邓宾，黄节主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国粹学报 (全16册)&gt;&gt;

## 内容概要

繁体竖排文字。

十九世纪末，随着中国国门的洞开，一些有义之士感受到了西方进、先进的社会制度和科技文明带来的震撼，他们一方面痛恨晚清政府的腐败无能，另一方面，则对当时民众的麻木不仁表现出了极大的担忧，因此，“恢复汉室”“启迪民智”成为当时的时尚话语。兴此同时，全国各地如雨后春笋般地建学会、办刊物，这些学会和刊物，或针砭时弊，或学术、政治兼论、国学保存会的刊的《功粹学报》，更是一个“谈术而兼涉革命”的刊物。

国不保存会成立于一九〇五年、其宗旨是研究国学，保存国粹，具有一定的复古倾向。初期的创办人有邓实、刘师培等人，日常的主要事务基本由邓、黄二人承担。同年二月二十三日，国保存会的机关刊物《国粹学报》正式发行。编辑所设在上海四马路老巡捕房东面的惠福里，由邓实任总纂。此后的主要撰稿人有邓实、黄节、刘师培、陈去病、马叙伦、章太炎、田北湖、王闿运、廖平、郑孝胥、王国维等五十余人，其中大多是国学保存会的成员。

十九世纪末、二十世纪初的中国社会，由于晚清政府的极度腐败，适成列强瓜分、国力凋敝，因此，在广大民族特点是知识分子当中，“排满”的声浪空前高涨，民族主义是晚清革命派的理论体现。这一点，从龚实铨、蔡元培等人于一九〇四年在上海组织的“光复会”可窥其一斑：光复会有着浓厚的汉族传统民族主义的色彩，故会名又称“籀古会”刘师培后来也参加了这一组织。该组织的党纲只有两句话：恢复汉室，还我河山。《国粹报》虽然是受到了这一思潮的影响。在该刊的发刊辞中，深叹“夏声不振”“师法式微”强烈呼吁“保重、爱国、存淡”并以“发明国、保存国”为创刊宗旨。

然而由于撰稿者均为当时名重一时的国学大师，其学术价值自不言而喻。以章太炎、刘师培为代表人物的撰稿阵营，代表了晚清国学学术的最高地位。因此，该刊从创刊伊始，就备受瞩目，直至其停刊后的数十年中，余波犹存。

此次影，以民国初年的分类录编为底本，每一期的图画分别抽出，录编于书前；同时，对正文部分，说列其目，缀于正文前，以便于读者使用。

<<国粹学报 (全16册) >>

书籍目录

国粹学报：第一册

图画（一九 五——一九 七）

国粹学报：第二册

图画（一九 八——一九一一）

国粹学报：第三册

正文总目

社说

政篇

史篇（一九 五）

国粹学报：第四册

学篇

文篇

业？

撰录（一九 五）

国粹学报：第五册

社说

史篇

学篇（一九 六）

国粹学报：第六册

文篇

业谈

撰录

附录（一九 六）

国粹学报：第七册

社说

政篇

史篇

学篇

文篇（一九 七）

国粹学报：第八册

博物篇

美术篇

业谈

撰录

附录

国粹学报：第九册

祝辞

题词

社说

政篇

史篇

学篇

文篇（一九 ？）

国粹学报：第十册

地理篇

<<国粹学报 (全16册) >>

- 博物篇
- 美术篇
- 业谈
- 史篇
- 学篇
- 文篇 (一九 八)
- 国粹学报：第十一册
- 社说
- 政篇
- 史篇
- 学篇
- 文篇 (一九 七)
- 国粹学报：第十二册
- 博物篇
- 美术篇
- 地理篇
- 撰录
- 藏书志
- 介绍遗书
- 报告
- 广告 (一九 七年)
- 国粹学报：第十三册
- 通论
- 经篇
- 史篇
- 子篇
- 文篇 (一九一 )
- 国?学报：第十四册
- 博物篇
- 美术篇
- 业谈
- 撰录
- 藏书志
- 报告
- 广告 (一九一 )
- 国粹学报：第十五册
- 通论
- 经篇
- 史篇
- 子篇 (一九一一)
- 国粹学报：第十六册
- 文篇
- 美术篇
- 业谈
- 撰录
- 藏书志
- 报告

<<国粹学报（全16册）>>

广告（一九一一）

<<国粹学报（全16册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>