

<<拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787806940174

10位ISBN编号：7806940170

出版时间：2003-8

出版时间：7-09999

作者：凌濛初

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍案惊奇>>

内容概要

《拍案惊奇》和《二刻折案惊奇》均为明末凌蒙初所着，与冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》齐名，皆为明代“话本”、“拟话本”的代表作品，在中国小说史上有重要的地位，世称为“三言二拍”。

《拍案惊奇（全6册）》全书四十卷，独立成篇，共四十篇。

是第一部由作者草原仿“话本”体裁编写的“拟话本”白话小说集，也是一部具有现实主义意义的俗小说集。

作品题材广泛，内容丰富，它们生动地描述了封建时代官场行衙门的黑暗，科举制度的弊端，炼丹拜金的荒唐，僧侣的谋本兴渔色，挥霍纵欲的世风，一夫多妻的恶果，贫穷兴富贵的对立，市侩的狡诈及诚的商人的仁厚，等等。

这些五光十色的故事深刻地反映了封建社会的没落。

全书大多数作品故事完整，情节曲折，人物刻画传神，摹拟人情世态真实，给后人留下了许多脍炙人口、雅俗共赏的奇篇。

然而由于时代的兴作者世界观的局限，作者在全书的创作中，不能超越自我的庸俗，同时也不能超越当时读者的庸俗，这种情趣流至笔端，便形成本书部分作品趣味低级的一面，其中包含了封建思想的糟粕，这就要求今天的读者应带着批判的眼光来阅读这部分作品。

《拍案惊奇（全6册）》原刊本为明崇祯元年（1628）尚友堂刊本，四十卷。

国内已亡佚，仅有日本日光输王寺慈眼堂库藏本。

本社现据此刊本整理编印，基本上忠实于原刊本，除个别明显竖排线装本，弥足珍贵。

<<拍案惊奇>>

作者简介

<<拍案惊奇>>

编辑推荐

《拍案惊奇》和《二刻折案惊奇》均为明末凌蒙初所着，与冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》齐名，皆为明代“话本”、“拟话本”的代表作品，在中国小说史上有重要的地位，世称为“三言二拍”。

《拍案惊奇》全书四十卷，独立成篇，共四十篇。

是第一部由作者草原仿“话本”体裁编写的“拟话本”白话小说集，也是一部具有现实主义意义的俗小说集。

作品题材广泛，内容丰富，它们生动地描述了封建时代官场行衙门的黑暗，科举制度的弊端，炼丹拜金的荒唐，僧侣的谋本兴渔色，挥霍纵欲的世风，一夫多妻的恶果，贫穷兴富贵的对立，市侩的狡诈及诚的商人的仁厚，等等。

这些五光十色的故事深刻地反映了封建社会的没落。

全书大多数作品故事完整，情节曲折，人物刻画传神，摹拟人情世态真实，给后人留下了许多脍炙人口、雅俗共赏的奇篇。

然而由于时代的兴作者世界观的局限，作者在全书的创作中，不能超越自我的庸俗，同时也不能超越当时读者的庸俗，这种情趣流至笔端，便形成本书部分作品趣味低级的一面，其中包含了封建思想的糟粕，这就要求今天的读者应带着批判的眼光来阅读这部分作品。

《拍案惊奇》原刊本为明崇祯元年（1628）尚友堂刊本，四十卷。

国内已亡佚，仅有日本日光输王寺慈眼堂库藏本。

本社现据此刊本整理编印，基本上忠实于原刊本，除个别明显竖排线装本，弥足珍贵。

<<拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>