

<<永恒的歌声>>

图书基本信息

书名：<<永恒的歌声>>

13位ISBN编号：9787806928332

10位ISBN编号：7806928332

出版时间：2013-2

出版时间：石影彬 上海音乐学院出版社 (2013-02出版)

作者：石影彬 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永恒的歌声>>

### 内容概要

《永恒的歌声:记录那些离我们远去的声音》内容包括:被动、叶子(电视剧《蔷薇之恋》片尾曲)、看透、让我爱、受了点伤、一直很安静、温柔的慈悲、寂寞在唱歌、你要离开的一些时候、如果爱你只有这一次、摘星等。

## &lt;&lt;永恒的歌声&gt;&gt;

## 书籍目录

阿桑 1.被动 2.叶子 (电视剧《蔷薇之恋》片尾曲) 3.看透 4.让我爱 5.受了点伤 6.一直很安静 7.温柔的慈悲 8.寂寞在唱歌 9.你要离开的一些时候 10.如果爱你只有这一次 陈百强 11.摘星 12.喝彩 13.涟漪 14.冷风中 15.念亲恩 16.有了你 17.一生何求 18.深爱着你 19.偏偏喜欢你 20.眼泪为你流 21.今宵多珍重 陈琳 22.冷雨 23.女人 24.爱就爱了 25.别怕有我 26.不想骗自己 27.十二种颜色 28.你的柔情我永远不懂 邓丽君 29.梦 30.想你 31.小路 (电影《小城故事》插曲) 32.云河 33.海韵 34.忘记他 35.忘不了 (电影《爱情躲避球》主题曲) 36.夜来香 37.甜蜜蜜 38.原乡人 (电影《原乡人》主题曲) 39.又见炊烟 40.小城故事 (电影《小城故事》主题曲) 41.再来一杯 42.在水一方 (电视剧《在水一方》主题曲) 43.往事如昨 44.你怎么说 45.独上两楼 46.何日君再来 47.漫步人生路 48.酒醉的探戈 49.但愿人长久 s0.情人的关怀 (中文版《空港》) 51.美酒加咖啡 52.我只在乎你 s3.我一见你就笑 54.恰似你的温柔 s5.再见！  
我的爱人 56.月亮代表我的心 s7.路边的野花不要采 高枫 58.雨 59.丰收 60.大中国 61.做英雄 62.出门在外 63.葵花向太阳 黄家驹 64.Amani— 6S.长城 66.情人 67.民 68.遥望 69.全是爱 70.喜欢你 71.和平与爱 72.灰色轨迹 73.岁月无声 74.真的爱你 75.不再犹豫 76.光辉岁月 77.午夜怨曲 78.逝去日了 79.海阔天空 80.无尽空虚 81.曾经拥有 82.不可一世 83.再见理想 84.昔日舞曲 85.谁伴我闯荡 86.交织千个心 87.无悔这一生 88.无声的告别 89.命运是你家 90.旧日的足迹 91.无泪的遗憾 92.为了你，为了我 ..... 柯受良 罗文 梅艳芳 谢津 张国荣 张雨生

## &lt;&lt;永恒的歌声&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：中田大陆 她的歌曲在中国大陆曾一度被称为“靡靡之音”而被禁止。文化大革命结束之后，随着录音机进入百姓家中，邓丽君的歌曲经由不断地转录，很快地被传唱。邓丽君优美抒情的歌风，迅速温暖了刚经历文革的中国大陆人民。1980年代她成为流行音乐的标志，她的风格也让她在中国大陆拥有了广泛的歌迷，连当时文化部部长刘忠德都是她的歌迷，她柔和的歌声穿透了两岸。邓丽君在中国大陆赢得了“小邓”的美誉，和当时的中国大陆实际领导人邓小平（老邓）并称，一起成为老百姓熟悉的名字，并流传着“白天听老邓，晚上听小邓”、“只爱小邓，不爱老邓”等语。邓丽君对刚起步的中国大陆流行音乐也有着深远的影响，1980年代初期的数位中国大陆女歌手，也都以模仿邓丽君的风格而起家，如：李谷一、朱明瑛、程琳等都有“中国的邓丽君”之称。1988年中国大陆的中央电视台向邓丽君发出了参加第四届海峡之声音乐会的邀请，此前春节联欢晚会的导演组也多次运作邀请她参加，但都没有成行。大陆前文化部部长刘忠德卸职以后，也曾有过这样的感慨：没有能让邓丽君来大陆开演唱会是一个遗憾。从80年代至今中国大陆仍一直有许多歌手以邓丽君为偶像，翻唱其名曲，不计其数。亦有专门歌手模仿邓丽君，妆扮成邓丽君，专门表演其歌曲，形成“邓氏唱腔”流派，被称为“小邓丽君”。寻找或模仿邓丽君的比赛风潮仍持续发烧，“小邓丽君”们不断地涌现，纪念邓丽君的活动也从未中断过。大陆央视《中国流行音乐20年—那些年，这些人》节目编导老门感慨地说：“不管有些人承认也好，反对也罢，邓丽君对中国现代流行音乐的影响都是划时代的，邓丽君的歌最初传入大陆时，正是刚刚打倒‘四人帮’、百废待兴那阵子，中国的人们惊讶地发现，原来世上还有如此婉约的表达，还有这样的生活方式，人们除了革命、喊口号，还可以这样抒发个人情感。以前大陆曾流行这样一种观点，说邓丽君的歌曲属于小调，难度不高，在编辑这期节目后我深刻体会到，这样的认识绝对是对邓丽君的误读。”

## <<永恒的歌声>>

### 编辑推荐

《永恒的歌声:记录那些离我们远去的声音》由上海音乐学院出版社出版。

<<永恒的歌声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>