

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 图书基本信息

书名：<<苏亚人为什么歌唱>>

13位ISBN编号：9787806927731

10位ISBN编号：7806927735

出版时间：2012-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：[美]安东尼·西格尔（Anthony Seeger）

页数：205

字数：230000

译者：赵雪萍,陈铭道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 内容概要

苏亚人的“歌唱”并不是我们概念中的歌唱，因为在苏亚人语言中没有相等于我们的音乐和歌唱这样的词汇。

所以苏亚人并不认为他们是在歌唱或从事音乐活动。

那么，在我们听来他们的确是在歌唱的“歌唱”是一种什么样的东西呢？

也就是说，这种“歌唱”对他们来说具有什么样的意义呢？

苏亚人的“歌唱”有两方面的意义：一是内在的，另一是外部的。

内在的意义体现在“歌唱”对血缘、家庭的维系，对生产、生活、生存的作用，对视觉形象的表达，对宗教膜拜的渲染。

在这个意义上，“歌唱”不是音乐活动而是语言传达，“歌唱”不是艺术形式而是心灵的表述。

对音程、音阶、音值、音节、音色、音响的规范在这里是没有多少价值和意义的，真正的价值和意义在于他们必须“歌唱”，因为这是苏亚人的生命和生活。

苏亚人“歌唱”的外部意义是象征性的，是一种部落的符号，是我与你的对比，是自我存在的化身，是历史传承中牌坊式的东西，也类似于战争中号角式的作用，是一种社会化、政治化的意义。

从现象上说，这种“内在”和“外部”的意义是功能性的，但是，本质上它们是观念的产物。

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 作者简介

安东尼·西格尔，美国加利福尼亚大学洛杉矶分校（UCLA）民族音乐学教授；史密森尼民俗录音工作室前任理事；民族音乐学会前任会长；国际传统音乐学会（ICTM）前任会长和现任秘书长；美国艺术与科学研究院院士。  
他还是另外四本著作以及五十多篇文章的作者或编者，内容涉及音乐人类学、民族音乐学、档案以及印度人权问题。

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 书籍目录

中文版前言

原序

鸣谢

译者前言

1. 老鼠典礼开始了

2. 苏亚人的口头艺术：从语音到歌曲

3. 歌曲的起源

4. 歌唱作为一种创造性活动

5. 从实验室到实地：雨季歌曲中神秘的音高上升

6. 蹦蹦、跳跳，唱老鼠歌

7. 苏亚人为什么歌唱

伊利诺斯州平装本后记

参考文献

图片

图示

图表

CD中的音响实例

苏亚语语音注释

索引

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 章节摘录

有时候一个人的灵魂在自然界会从一个地方转移到另一个地方。  
上一代的时候，大约30%的苏亚人男人和女人的灵魂和蜜蜂、鸟、鱼和树同在。  
在一些情况下，他们的灵魂在他们活着的时候会移动。  
在腿被射中后，一个男人的灵魂从树那儿转移到箭杆那儿。  
另一个在被箭射中眼睛后灵魂从鸟那儿转移到箭杆。  
一个老人的灵魂从狢狢群转移到女人的阴道中去：在上岁数时候，他只作命名的那些歌曲以及女人外阴的动作，这些被看作是淫秽、有趣，极适合老年人唱。  
这些灵魂坐落的地点通常伴随着事故、疾病或者社会地位改变。  
不是所有苏亚人都会永远留在动物王国。  
许多人描述他们在病得很厉害的时候，自己的灵魂是怎样和鸟、蜜蜂或者鱼短暂地在一起。  
他们会非常详细地给那些着迷的观众讲述自己的经历。  
一个男人描述怎样发现自己变成了一只鸟。  
他描述了自己在飞之前把羽毛弄皱的场景——他的手和胳膊飞，并发出声音，他自己不会搞错那声音。  
他说鸟正在举行典礼，还在唱歌。  
他们邀请他一起唱，他照做了。  
他为观众低声唱歌。  
然后他们飞走去寻找食物，这是典礼中重要的一部分。  
他描述在地面上空盘旋。  
人们问他问题，“你害怕吗？”  
“你能看很远吗？”  
“你吃什么？”  
他回答了每个问题，仔细诉说他提到的事情。  
当他和其他秃鹰一头扎进一个腐臭的内脏时，他达到了高潮。  
“嗯，这典礼食物真好吃！”  
秃鹰说（对于观众来说这很恶心）。  
他们飞到一条小溪，他描述他们是怎样喝水并把水浇到羽毛上的。  
“我又热又渴。”  
然后他说，“我不再是自己了。”  
突然，鸟不再是鸟，他正躺在自己的吊床里叫喊着，“水，水，水。”  
他的母亲给他水，等他好了之后，他唱了刚学的歌，和鸟一块儿跳舞。  
由于他的灵魂已经回到身体里，他就不再学任何其他歌曲或不教村民了。  
.....

## <<苏亚人为什么歌唱>>

### 编辑推荐

在那些漫漫的长夜，毫无疑问，他们一定是坐在村中的空场上，回想着我们一起做过的事，一起唱过的歌，我们带去的礼物，推测着我的孩子们长多大了。而几千里之外，在不同的星空下，我也时常回想我们跋涉过的河流，野蜂蜜的滋味，我们体验过的兄弟情谊，那些风景、那些气味以及那些交织在一起的一次次经历。

<<苏亚人为什么歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>