第一图书网, tushu007.com

<<车尔尼钢琴初级教程>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴初级教程>>

13位ISBN编号：9787806927045

10位ISBN编号：7806927042

出版时间：2012-3

出版时间：姚世真 上海音乐学院出版社 (2012-03出版)

作者：姚世真 编

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《车尔尼钢琴初级教程作品599（声像示范版）》是学完《拜厄》之后第一本系统训练钢琴技术的教材，包含有音阶、琶音、分解和弦、半音阶、双音、装饰音、节奏变化等技术，还涉及基础的乐理知识，是一本内容丰富、技术多样的教程。
该版本配备两张DVD讲解示范光盘。

作者简介

姚世真，钢琴演奏家、教育家，上海音乐学院钢琴系教授、硕士生导师。
1960年代毕业于上海音乐学院钢琴系并留校任教，80年代赴圣彼得堡音乐学院访问进修，回国后在上海音乐学院钢琴系担任教学工作至今。
曾获国家文化部颁发的“欧承熙优秀教育奖”，并享受国务院颁发的特殊津贴。
执教期间培养了一批优秀的钢琴演奏人才，编写了大量钢琴教材，如：车尔尼钢琴基础教材的文字注释及录制VCD专题教学片、校注李斯特钢琴练习曲全集等。

书籍目录

1.识别音符的初步练习（第1课——第10课） 2.固定位置的五指练习（第11课——第18课） 3.大指移位练习（第19课——第26课） 4.音域超过一个八度的练习（第27课——第31课） 5.带有低音谱表的练习（第32课——第35课） 6.带有升、降记号的练习（第36课——第38课） 7.其他简易调的练习（第39课——第42课） 8.带休止符的乐曲练习（第43课——第57课） 9.训练快速的练习（第58课——第70课） 10.带装饰音及不带装饰音的旋律练习（第71课——第100课）

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《车尔尼钢琴初级教程:作品599(声像示范版)》由姚世编订，它包含的重要技术有：音阶、琶音、分解和弦、半音阶、双音、和弦、装饰音、节奏的变化等；它含有的基本触键有：断奏、连奏、半连奏；此外它还有基础的乐理知识，因此这是一本内容丰富、技术多样的教程。
学生在开始每一课的练习之前应先明确认识它的技术类型，从而去有效地掌握它；其次要分析判断出每曲中的重点，由于曲中各个段落的难易程度不一样，应加强练习难点，只有解决重点技术障碍，才能取得进步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com