

<<从零起步学单簧管轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学单簧管轻松入门>>

13位ISBN编号：9787806926932

10位ISBN编号：7806926933

出版时间：2012-8

出版时间：于波、陈序彬 上海音乐学院出版社 (2012-08出版)

作者：于波，陈序彬 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学单簧管轻松入门>>

### 内容概要

解放军军乐团的于波、陈序彬两位老师根据自己多年来的艺术实践以及对单簧管教学的独到见解，完成了《从零学音乐入门丛书：从零起步学单簧管》的编撰。它以深入浅出、由低到高、通俗易懂的方法，涉及到了单簧管演奏的基本技法、音乐表现等。特别可贵的是，他们摒弃了以往教材只注重教学进度，忽视教学质量等“急功近利”的倾向，考虑到我国青少年的特点，注重循序渐进和基本功的练习，同时又兼顾了趣味性，在选曲上，具有较鲜明的中国特色和时代特点。

## <<从零起步学单簧管轻松入门>>

### 作者简介

于波，单簧管演奏家，中国音乐家协会会员，中国管乐学会理事，国家一级演奏员。

1957年生于大连，现任解放军军乐团三队首席，大校军衔。

1985年获首届北京单簧管比赛三等奖，1992年获全军第六届文艺汇演独奏二等奖，2004年获全军第八届文艺汇演一等奖。

编辑出版过中国音乐学院《校外单簧管考级教程》，并多次在中外重大演出中担任独奏。

陈序彬，单簧管演奏家，中国音乐家协会会员，中国管乐协会会员，中国单簧管协会理事，中国书画家协会会员，国家二级演奏员，1962年生于山东文登，现任中国人民解放军军乐团三队单簧管副首席，大校军衔。

曾出访过芬兰、新加坡、俄罗斯等国任独奏，还在北京音乐厅、人民大会堂、广州星海音乐厅及北京国际单簧管音乐节等演出中担任独奏，受到中外专家及观众一致好评。

2004年8月荣获全军第八届文艺汇演独奏一等奖，并连续三次荣获军乐团业务竞赛单簧管第一名。

编辑出版过中国音乐学院《单簧管校外考级教程》。

## &lt;&lt;从零起步学单簧管轻松入门&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章基本乐理知识 一、认识五线谱 二、谱号 三、变音记号 四、调号 五、拍号 六、音符与附点音符 七、休止符 八、乐谱上常用的演奏记号 九、简记法 十、常用的装饰音演奏法 附一：常用的速度术语 附二：常用的表情与表示演奏风格的术语 附三：常用的力度术语 附四：拍子的打法 第二章单簧管的吹奏方法 一、持乐器 二、口型 三、含笛头(嘴子)的位置 四、持乐器角度 五、呼吸 六、手型 七、哨片的选择与安装 八、姿态 附：指法示意图 第三章单簧管的基本练习 一、左手六个音的练习 二、吐音练习 小星星 布谷鸟 排排坐 划船 粉刷匠 洋娃娃和小熊跳舞 练习曲(一) 练习曲(二) 上帝保佑我 练习曲(三) 小拜年 练习曲(四) 三、右手五个音的练习 G大调音阶 三度音程练习 四度音程练习 练习曲 打音练习 吐音练习(一) 吐音练习(二) 两只老虎 欢乐颂 多年以前 唢呐配喇叭 卖报歌 红河谷 时刻准备着 练习曲(一) 练习曲(二) 四季歌 种玉米 我的小绵羊 快乐的音乐会 大鹿 不再麻烦好妈妈 婚礼进行曲 老爷爷 小白桦 歌唱的小鸟 在顿河边 货郎之歌 故乡 夜莺 哥萨克摇篮曲 练习曲(三) 练习曲(四) 练习曲(五) 游击队歌 国歌 四、右手与左手小指控制的低音的练习 低音练习曲 练习曲 种田歌 五、怎样能吹出好音色 天边的云 苗寨 插秧曲 平安夜 练习曲(二) 骆驼的探戈 纤夫 可爱的家乡 伐木歌 六、左手拇指控制的高音键的发音练习 小红帽 练习曲 C大调音阶 多年以前 同音吐音练习 二度连音练习 基础技术练习 练习曲 雪绒花 新年好 卖花姑娘 娃哈哈 打靶归来 摇篮曲 练习曲 大海啊, 故乡 七、连音、吐音练习 半音阶指法练习 C大调 练习曲(一) 练习曲(二) 吐音练习(一) 吐音练习(二) 练习曲(一) 练习曲(二) 连音练习曲(一) 连音练习曲(二) 放学归去 连音吐音练习 练习曲(一) 婚礼之歌 园舞曲《风流寡妇》片段 夏日泛舟海上 可爱的一朵玫瑰花 大红枣儿甜又香 玛伊拉 半个月亮爬上来 练习曲 摇篮曲 荒城之月 浏阳河 扬基歌 古老的法国歌曲 跑马溜溜的山上 南泥湾 哎哟妈妈 乡村舞曲 哦, 苏珊娜 铃儿响叮当 佚名 嘎达梅林 练习曲(三) 跳绳 间奏曲 a和声小调 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 练习曲(四) 多瑙河之波 红莓花儿开 卡秋莎 练习曲(TF) 练习曲(六) 练习曲(七) 祖国一片新面貌 练习曲(八) 新疆民歌 船歌 奥勃隆 绣荷包 二月里来 小路 柳巴莎之歌 郊游 沙漠勇敢的骑士 山歌 桑塔·露琪亚 英雄凯旋 土耳其进行曲 浪漫曲 我的吉它 花儿与少年 卖汤圆 新疆舞曲 G大调 练习曲(一) 阿德拉伊达 第一钢琴协奏曲 练习曲(二) 练习曲(三) 练习曲(四) 世世代代铭记毛主席的恩情 维利亚《选自风流寡妇》舞剧《沂蒙颂》片段 胡桃夹子 茉莉花 吉普赛回旋曲 爱的克丽丝汀娜 军队进行曲 玫瑰狂欢节 游击队歌 广板 小步舞曲 森吉德玛 挪威舞曲 梦幻曲 第四章节奏练习 一、四分及二分附点 野营路上 练习曲 银球飞舞花正开 舞剧《白毛女》片段 阿妹上大学 送别 地久天长 红蜻蜓 摇篮曲 佚名 二、八分附点 保卫黄河 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 练习曲(四) 费加罗咏叹调 念故乡 拍手歌 采茶扑蝶 G大调小步舞曲 幽默曲 到敌人后方去 阿莱城的姑娘 珊瑚颂 练习曲(五) 红星歌 三、前八后十六 练习曲 毛泽东思想照万家 舞剧《白毛女》片段 四、前十六后八节奏 春到苗岭 吐音练习 每日吐音练习 e小调 老人之歌 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 第一次悲伤 斯蒂菲里奥 春催杜鹃 黑眼睛 五、切分节奏 党的光辉照亮我心 练习曲(一) 练习曲(二) 采花 三十里铺 彩云追月 莫斯科郊外的晚上 红彩妹妹 绣花枕 练习曲(三) 藏族姑娘织彩虹 咱们的领袖毛泽东 走西口 春天的歌舞 解放军军歌 万岁毛主席 F大调 练习曲(一) 六、滑奏 练习曲(二) 练习曲(三) 迪克西 练习曲(四) 练习曲(五) 寒雪 前后十六节奏的练习(一) 前后十六节奏的练习(二) 练习曲 在银色的月光下 北斗星 短歌 间奏曲 欢天喜地 步步高 《玫瑰狂欢节》片段 吐音练习曲 练习曲 小步舞曲(二重奏) 小步舞曲(二重奏) 七、弱起节奏 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 啊, 朋友 油田的早晨 练习曲(四) 三套车 让我们荡起双桨 练习曲(五) 献给爱丽丝 海滨之歌 渴望春天 八、最常用的力度记号 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 练习曲(四) 吐音练习曲 练习曲 d小调 练习曲(一) 百灵鸟 魔鬼劳勃 瑶族舞曲 练习曲(二) 练习曲(三) 九、三连音 满腔怒火 练习曲(一) 偷吃的喜鹊 练习曲(二) 练习曲(三) 练习曲(四) (一) 东方之珠 (二) 练习曲一 (三) 哈巴涅拉舞曲 (四) 鸽子 (五) 练习曲二 (六) 小白帆 D大调 塞维利亚的理发师 皇冠上的钻石 练习曲(一) 练习曲(二) 美丽的天国 练习曲(三) 金丝银线 春游 练习曲(四) 练习曲(五) 练习曲(六) D大调探戈 十、最常用的装饰音 1.短倚音 2.短复倚音 3.回转音 4.波音 5.打音 七色光之歌 古城 跳起孔雀舞 波音练习曲 加沃特 花儿为什么这样红 情深谊长 渔家姑娘在海边 猎人合唱《双鹰旗下》片段 云雀 斗牛士之歌 小夜曲 红军哥哥回来了 单簧管波尔卡 b小

<<从零起步学单簧管轻松入门>>

调 练习曲(一) 练习曲(二) 练习曲(三) 场景音乐 小鹌鹑 孤独的牧羊人 练习曲(四) 练习曲(五) 降B大调 g小调 圣诞节前夜 女靴 又痛苦又甜蜜 伦巴底人 练习曲 老人河 乘着歌声的翅膀 天山南北 红旗飘 山那边的村庄 索尔维格之歌 第五章手指练习 A大调 升f小调 降E大调 c小调 一、休止符练习 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) 舞剧《红色娘子军》片段 黄水谣 梁祝 二、三连音练习 (1) (2) 三、2/2拍练习 四、切分练习 吐音练习曲 五、颤音练习 春之歌 半音阶练习 野蜂飞舞 红太阳 照瑶寨 回旋曲 吐音练习曲

<<从零起步学单簧管轻松入门>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<从零起步学单簧管轻松入门>>

### 编辑推荐

《从零起步学单簧管轻松入门(修订版)》由上海音乐学院出版社出版。

<<从零起步学单簧管轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>