

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏模式化训练教程 补充系列三>>

13位ISBN编号：9787806926543

10位ISBN编号：7806926542

出版时间：2011-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：匡勇胜，陈姝璇 著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《《钢琴普修教程》补充系列(3):钢琴即兴伴奏模式化训练教程》有以下几个特色: 1.记谱法采用简谱与五线谱相对照的记谱方式。

所有谱例既有歌曲的简谱旋律以及和弦标记,又有五线谱的完整演奏版本。

和声采用首调概念的阿拉伯数字标记法。

2.即兴伴奏键盘和声连接源于传统的四部和声写作,同样讲究声部的进行与连接。

作者总结了一些常用的和声连接模式及声部进行方式,并把之化为具体的节奏型,以八小节循环练习的模式,供学习者练习。

3.伴奏和声配置理论分单元进行阐述,但和声配置的学习重点不在此,而在每一首具体的歌曲伴奏谱例之中。

即在练习中形成和声听觉—授人以鱼不如授人以渔。

4.所有的谱例应在各种常用调式上进行练习(教材的每一个谱例都注明了需要练习的调式)。

只要经过一段时间的移调练习,一定能形成在各种调式上进行熟练伴奏的能力。

应保证平均每天练习一课时左右。

5.本教材共三十二单元,每单元除了节奏型的练习外,还有两至三首歌曲的伴奏谱例,对节奏型的运用、歌曲伴奏的编配以及弹奏都有相应的说明。

大约三分之二的篇幅讲述美声、民族歌曲的伴奏,大约三分之一的篇幅讲述通俗歌曲的伴奏。

6.即兴伴奏的模式化训练,本身包含速成的教育理念。

教材采用了速成的训练手段,但是教学重点是对伴奏能力的培养。

书籍目录

编者的话

绪论

第一单元

【基础练习】大调正三和弦简易伴奏训练

【歌曲实例】

一、《欢乐颂》

二、《自新大陆》

第二单元

【基础练习】大调正三和弦柱式和弦训练

【歌曲实例】

一、《魂断蓝桥》

二、《送别》(片段1)

三、《长江之歌》(片段)

第三单元

【基础练习】八小节模式化训练——大调柱式和弦

【歌曲实例】

一、《魂断蓝桥》

二、《送别》(全曲)

三、《剪羊毛》

第四单元

【基础练习】八小节模式化训练——小调柱式和弦

【歌曲实例】

一、《四季歌》

二、《青春舞曲》

第五单元

【基础练习】八小节模式化训练——半分解和弦

【歌曲实例】

一、《柔声轻诉》——电影《教父》插曲

二、《云雀》

第六单元

【基础练习】八小节模式化训练——柱式与半分解和弦

【歌曲实例】

一、《月之故乡》

二、《金风吹来的时候》

第七单元

【基础练习】八小节模式化训练-3/4拍柱式和弦、半分解和弦与分解和弦

【歌曲实例】

一、《不要责怪我吧妈妈》

二、《雪绒花》

第八单元

【基础练习】八小节模式化训练-6/8拍歌曲

【歌曲实例】

一、《平安夜》

二、《海滨之歌》

第九单元

【基础练习】八小节模式化训练——多种分解和弦练习

【歌曲实例】

- 一、《梧桐树》
- 二、《祝福祖国》

第十单元

【基础练习】八小节模式化训练——各种节奏型的综合运用

【歌曲实例】

- 一、《我的祖国》
- 二、《生死相依我苦恋着你》

第十一单元

【基础练习】低音进行

【歌曲实例】

- 一、《故乡的亲人》
- 二、《鼓浪屿之歌》

第十二单元

【基础练习】旋律经过句（一）

【歌曲实例】

- 一、《思恋》
- 二、《长城永在我心上》

第十三单元

【基础练习】旋律经过句（二）

【歌曲实例】

- 一、《长江之歌》
- 二、《赛吾里麦》

第十四单元

【基础练习】旋律的演奏

【歌曲实例】

- 一、《我像雪花天上来》
- 二、《摇篮曲》

第十五单元

【基础练习】震音在歌曲伴奏中的运用

【歌曲实例】

- 一、《长城谣》
- 二、《嘎达梅林》（节选）
- 三、《黄水谣》（节选）

第十六单元

【基础练习】各种伴奏织体的综合运用

【歌曲实例】

- 一、《乡音乡情》
- 二、《大海啊故乡》

第十七单元

第十八单元

第十九单元

第二十单元

第二十一单元

第二十二单元

第二十三单元

第二十四单元

第二十五单元

第二十六单元

第二十七单元

第二十八单元

第二十九单元

第三十单元

第三十一单元

第三十二单元

拓展训练——和弦声部连接的其他形式

结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>